

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9
Klasa: 601-01/16-01/26
Urbroj: 251-99-03-16-72
Zagreb, 7. studenog 2016. godine

ODLUKE I ZAKLJUČCI
sa 36. sjednice Školskog odbora Škole za klasični balet,
održane u ponedjeljak, 7. studenog 2016. godine u 13.00 sati
Zagreb, Ilirski trg 9

Prisutni članovi Školskog odbora:
KRUNOSLAV KRALJ, predsjednik, IGOR SEDMAKOV, VESNA PERAK, DUBRAVKA
DUJMOVIĆ
odsutna: IVANA RORA, SNJEŽANA ABRAMOVIĆ MILKOVIĆ – ispričana, MIRJANA
STEPIĆ - ispričana
ostali prisutni: LIDIJA TREŠĆEC – BOBETKO, ravnateljica
zapisničar: VESNA PERAK

Gospodin Krunoslav Kralj, predsjednik, otvara 36. sjednicu Školskog odbora Škole za klasični balet, pozdravlja prisutne i predlaže slijedeći

D n e v n i r e d :

1. Potvrda odluka sa prethodne sjednice
2. Suglasnost na odluke o zasnivanju radnog odnosa
3. Razno

Dnevni red jednoglasno je usvojen.

AD 1.

O d l u k a :

Potvrđuju se odluke i zaključci sa 35. sjednice Školskog odbora Škole za klasični balet održane 30. rujna 2016. godine.

AD 2.

O d l u k a :

I. Na osnovu članka 107. stavak 1 i 2 i članka 114. stvak 1 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10., 105/10 – isp., 16/12., 86/12, 94/13, 152/14) daje se suglasnost za zasnivanje radnog odnosa i zaključenje ugovora o radu na neodređeno, puno radno vrijeme od 14. studenog 2016. godine između Škole za klasični balet i Mateja Deronjića, VSS, magistra glazbene pedagogije (profesora glazbene kulture) na poslovima nastavnik glazbeno - teoretskih predmeta (nastavnik solfeggia, klavira, korepetitor).

II. Na osnovu članka 107. stavak 1, 2 i 11. i članka 114. stavak 1 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10., 105/10 – isp., 16/12., 86/12, 94/13, 152/14) daje se suglasnost za zasnivanje radnog odnosa i zaključenje ugovora o radu na određeno, puno radno vrijeme od 14. studenog 2016. godine

do zasnivanja radnog odnosa na temelju ponovljenog natječaja, a najduže na pet mjeseci, između Škole za klasični balet i Alle Čorak, VSS, prof. crkvene glazbe na poslovima nastavnik korepetitor.

III. Na osnovu članka 107. stavak 1 i 2, članka 108. i 114 stavak 1 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10., 105/10 – isp., 16/12., 86/12, 94/13, 152/14) daje se suglasnost za zasnivanje radnog odnosa i zaključenje ugovora o radu na određeno, puno radno vrijeme od 17. studenog 2016. godine do povratka na rad odsutne Mirne Čalić koja koristi dopust radi skrbi i njege djeteta s težim smetnjama u razvoju između Škole za klasični balet i Tee Dukić, VSS, magistre muzike (sveučilišni diplomski studij klavira) na poslovima nastavnik korepetitor.

IV. Prihvaća se informacija o zaključenju ugovora o djelu od 1. studenog 2016. do 31. ožujka 2017. godine za nepuno radno vrijeme, između Škole za klasični balet, Zagreb i slijedećih radnika:

I. NASTAVNIK KLASIČNOG BALETA

| | | |
|---|--|---------|
| - | TINA VRTAR STIPIĆ, VŠS, pedagog klasičnog baleta | 10 sati |
| - | NATAŠA SEDMAKOV, SSS, plesač klasičnog baleta | 8 sati |
| - | SPOMENKA ŠPAREMBLEK, SSS, plesač klasičnog baleta | 26 sati |
| - | LYDIA MILA MILOVAC, SSS, plesač klasičnog baleta | 4 sata |
| - | BOJANA SUNTEŠIĆ, SSS, plesač klasičnog baleta | 12 sati |
| - | GORDANA RAJS –CVENK, SSS, nastavnik klasičnog baleta | 10 sati |

II. NASTAVNIK KARAKTERNIH PLESOVA

| | | |
|---|--|--------|
| - | TINA VRTAR STIPIĆ, VŠS, pedagog klasičnog baleta | 8 sati |
|---|--|--------|

III. NASTAVNIK SCENSKE PRAKSE

| | | |
|---|---|--------|
| - | LYDIA MILA MILOVAC, SSS, plesač klasičnog baleta | 8 sati |
| - | SPOMENKA ŠPAREMBLEK, SSS, plesač klasičnog baleta | 2 sata |

IV. NASTAVNIK KLASIČNE PODRŠKE

| | | |
|---|--|--------|
| - | LEONARD JAKOVINA VŠS, pedagog klasičnog baleta | 4 sata |
|---|--|--------|

V. NASTAVNIK NARODNIH PLESOVA

| | | |
|---|--|---------|
| - | MOJMIR GOLEMAC, SSS, plesač narodnih plesova | 18 sati |
|---|--|---------|

VI. NASTAVNIK GLAZBENOG I PLESNOG FOLKLORA

| | | |
|---|---|--------|
| - | dr.sci. IVA NIEMČIĆ, VSS, doktor znanosti | 4 sata |
|---|---|--------|

VII. NASTAVNIK OSNOVA KOREOGRAFIJE

| | | |
|---|--|-------|
| - | IVAN IVANČAN, SSS, plesač narodnih plesova | 1 sat |
|---|--|-------|

VIII. NASTAVNIK POVIJESTI PLESA

| | | |
|---|--|--------|
| - | LIDIJA TREŠĆEC-BOBETKO, VSS, prof.muzikologije i ruskog jezika | 6 sati |
|---|--|--------|

AD 3.

Članove Školskog odbora zanima ima li novosti u vezi korištenja prostora u Plesnom centru, Ilica 10.

Gospođa Lidija Treščec – Bobetko navodi da je izgledalo kako će Škola dobiti na korištenje prostor u Plesnom centru, jer je izvršena primopredaja: Hrvatski institut za pokret i ples predao je prostor ZKM-u. Za voditeljicu Zagrebačkog plesnog centra imenovana je gospođa Martina Nevjestić.

Ravnateljica je zvala gospođu Nevjestić i izvijestila o dogovoru sa sastanka u Gradskom uredu da se prostor Plesnog centra ustupi Školi na korištenje svaki dan od 15.00 do 18.00 sati. Gospođa je rekla da će napraviti raspored korištenja dvorana i javiti se.

Međutim, u subotu, 5. studenog 2016. oko 14.00 sati u telefonskom razgovoru, izvijestila je ravnateljicu da Školi ne može osigurati traženi termin, već da Škola može povremeno koristiti prostor po 1 ili 2 sata, te da Škola nema prednost korištenja prostora.

O nastalom problemu je odmah u ponedjeljak, 7. studenog 2016. izvijestila Gradski ured: pročelnika, gospodina Lovrić i njegovu zamjenicu, gospođu Jelavić.

Problem je tim veći što od 14. studenog Škola više neće moći koristiti prostor u HNK u poslijepodnevnom satima, jer započinju probe za baletnu predstavu Orašar i kazalištu su potrebne dvorane i u popodnevnom terminu, koji smo od početka školske godine koristili.

Dalje navodi da je na web stranici ZKM-a objavljena informacija o promjeni uprave Zagrebačkog plesnog centra, a također je objavljeno da se uvodi novi program suvremenog plesa za roditelje i djecu od 5 – 7 godina u vremenu od 17.30 do 18.30 sati - dakle u terminu koji bi trebao biti na raspolaganju Školi. Ističe da je na sastanku u Gradskom uredu rečeno da HIPP ima pravo koristiti prostor Plesnog centra do kraja 2016. – do završetka realizacije programa koji su u tijeku. Sa prijedlogom da Škola koristi prostor u Plesnom centru suglasila se i gospođa Mirna Žagar, ravnateljica Plesnog centra, koja je također bila na sastanku u Gradskom uredu.

Gospodin Igor Sedmakov navodi da mu je žao što gospođa Abramović Milković, članica Školskog odbora, nije nazočna današnjem sastanku da se izjasni o nastalom problemu. Zanima ga da li je gospođu Nevjestić na mjesto voditeljice Plesnog centra postavio Gradski ured ili ravnateljica ZKM-a, u čijem sastavu je Plesni centar, jer bi tada bilo jasno tko treba narediti da se Školi osiguraju dogovoreni termini: ako ju je postavio Gradski ured, tada nalog treba doći iz Gradskog ureda, a ako je to, što bi bilo logično, gospođa Abramović Milković kao ravnateljica ZKM-a i nadređena voditeljici Plesnog centra koji se nalazi u sastavu ZKM-a nakon primopredaje, tada nalog treba doći od nje.

Gospodin Kralj pretpostavlja da gospođa Abramović Milković ne zna za nastali problem, te smatra da ju treba obavijestiti.

Gospođa ravnateljica navodi da se neposredno prije sastanka Školskog odbora javila gospođa Abramović Milković ispričavajući se što zbog obveza neće prisustvovati današnjem sastanku, te ju je ravnateljica upoznala sa nastalim problemom. Gospođa Abramović Milković imala je već dosta problema sa prostorom Plesnog centra prije primopredaje, a taj prostor ZKM-u nije potreban, pa je vjerojatno stoga i imenovana voditeljica Plesnog centra. Prostor je u vlasništvu Grada, koji je osnivač škola, te bi se trebao pobrinuti da se taj prostor dodijeli Školi za klasični balet.

Gospodin Kralj ističe da je potrebno utvrditi tko je nadređeni voditeljici Plesnog centra, jer taj mora izdati nalog, sukladno dogovoru na sastanku u Gradskom uredu, da se prostor dodijeli na korištenje Školi u potrebnim terminima.

Dovršeno u 14.10 sati.

Zapisničar:

Pedsjednik Školskog odbora:

VESNA PERAK

KRUNOSLAV KRALJ, prof. mentor