

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9
Klasa: 601-01/17-01/44
Urbroj: 251- 99-01-17-99
Zagreb, 30. listopada 2017. godine

Z A P I S N I K

sa 10. sjednice Školskog odbora Škole za klasični balet, Zagreb,
održane 30. listopada 2017. godine u 12.00 sati.

Prisutni članovi Školskog odbora: IGOR SEDMAKOV, ANA SAMOVOJSKA, SAŠA GRUNČIĆ,
SNJEŽANA ABRAMOVIĆ MILKOVIĆ, VESNA PODUŠKA FARKAŠ
Odsutni članovi Školskog odbora: Marija Šarić – ispričana, Matej Dorešić - ispričan
Zapisničar: VESNA PERAK

Gospođica Ana Samovojska, predsjednica Školskog odbora, otvara sjednicu Školskog odbora Škole za klasični balet, pozdravlja prisutne, te predlaže slijedeći

D n e v n i r e d :

1. Potvrda odluka sa prethodne sjednice
2. Donošenje Izmjena Statuta Škole
3. Suglasnost na odluku o zasnivanju radnog odnosa
4. Razno

Dnevni red jednoglasno je usvojen.

AD 1.

O d l u k a :

Potvrđuju se odluke i zaključci sa 9. sjednice Školskog odbora Škole za klasični balet održane 28. rujana 2017. godine.

AD 2.

O d l u k a :

1. Donosi se Izmjena Statuta Škole za klasični balet, na koju je zaključkom od 2. listopada 2017. godine Gradska skupština dala prethodnu suglasnost (klasa: 602-03/17-02/83, urbroj: 251-01-05-17-28).
2. Ovjeren tekst Izmjena Statuta dostaviti Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport.

AD 3.

O d l u k a :

I. Na osnovu članka 107. stavak 10. alineja 1 i članka 114. stavak 1. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10., 105/10, 16/12., 86/12, 94/13, 152/14, 7/2017.) daje se suglasnost za zasnivanje radnog odnosa i zaključenje ugovora o radu na određeno, puno radno vrijeme od 19. studenog 2017. godine do zasnivanja radnog odnosa na temelju natječaja ili na drugi propisani način, ali ne dulje od 60 dana, između Škole za klasični balet i Krunoslava Šokca, VSS, profesor etnologije i povijesti na poslovima nastavnika teoretskih predmeta – glazbeni i plesni folklor, likovni folklor, osnove koreografije i narodnih plesova.

II. Prihvaća se informacija o zaključenju ugovora o djelu od 2. studenog do 22. prosinca 2017. godine između Škole za klasični balet, Zagreb i slijedećih radnika:

I. NASTAVNIK KLASIČNOG BALETA

1.	TINA VRTAR STIPIĆ, VŠS, pedagog klasičnog baleta	8 sati
2.	NATAŠA SEDMAKOV, SSS, plesač klasičnog baleta	8 sati
3.	SPOMENKA ŠPAREMBLEK, SSS, plesač klasičnog baleta	24 sata
4.	LYDIA MILA MILOVAC, SSS, plesač klasičnog baleta	4 sata
5.	BOJANA SUNTEŠIĆ, SSS, plesač klasičnog baleta	12 sati
6.	DIANA KUNEVA FRANJKOVIĆ, SSS, plesač klasičnog baleta	24 sata

II. NASTAVNIK KARAKTERNIH PLESOVA

7.	TINA VRTAR STIPIĆ, VŠS, pedagog klasičnog baleta	4 sata
----	--	--------

III. NASTAVNIK SCENSKE PRAKSE – KLASIČNI BALET

8.	LYDIA MILA MILOVAC, SSS, plesač klasičnog baleta	4 sata
9.	SPOMENKA ŠPAREMBLEK, SSS, plesač klasičnog baleta	4 sata

IV. NASTAVNIK KLASIČNE PODRŠKE

10.	ILIR KERNI, SSS, nastavnik klasičnog baleta	6 sati
-----	---	--------

V. NASTAVNIK KLASIČNOG BALETA- GIMNASTIKA, PILATES

11.	DANICA ANTONIĆ, SSS, plesačica klasičnog baleta	2 sata
-----	---	--------

VI. NASTAVNIK MODERNOG BALETA

12.	IVA VIŠAK, SSS, plesačica klasičnog baleta	6 sati
-----	--	--------

VII. NASTAVNIK NARODNIH PLESOVA

13.	MOJMIR GOLEMAC, SSS, plesač narodnih plesova	10 sati
14.	IVAN DABAC, SSS, plesač narodnih plesova	8 sati

VIII. NASTAVNIK SCENSKE PRAKSE – NARODNI ODJEL

15.	MOJMIR GOLEMAC, SSS, plesač narodnih plesova	2 sata
16.	IVAN DABAC, SSS, plesač narodnih plesova	4 sata

IX. NASTAVNIK KOREPETITOR

13.	LJUDMILA ŠUMAROVA, VSS, magistra muzike	28 sati
-----	---	---------

AD 3.

a)

Gospodina Igora Sedmakova interesira da li je Školi dostavljeno mišljenje staričara o građevinskom stanju zgrade?

Gospodin Marijan Sivoš navodi da je vještak građevinarske struke bio u Školi, pregledao zgradu. Predočeno mu je mišljenje o stanju zgrade iz 2011. godine. Dogovoren je dolazak geomehaničara, koji će dati mišljenje s obzirom na padinu prema Tkalčičevoj ulici. Mišljenje iz 2011. godine trebalo je poduprijeti preseljenjem Škole u novi prostor. Sada želimo znati kakvo je stanje zgrade s obzirom na mogućnost sanacije.

b)

Gospodin Igor Sedmakov pita ima li Škola strategiju za novi prostor?

Gospodin Marijan Sivoš navodi da je bio na sastanku Udruge srednjoškolskih ravnatelja kojem je prisustvovao i pročelnik Gradskog ureda, gospodin Lovrić sa suradnicima. Svaki gost iz Gradskog ureda govorio o poslovima iz svoje domene – pa tako i o investicijama i investicijskom održavanju. Svi projekti koje financira Grad moraju ići u postupak javne nabave, što odužuje početak radova. Zato je rečeno da se škole aktiviraju i same krenu u postupak.

Gospodin Sedmakov pita – znači li to da Škola mora tražiti odgovarajući prostor?

Gospodin Sivoš navodi da ima namjeru za neke zgrade za koje misli da bi mogle odgovarati potrebama Škole za klasični balet, provjeriti u čijem su vlasništvu. Isto tako namjerava kontaktirati Ministarstvo državne imovine. Iako bi Gradski ured trebao imati podatke o prostorima kojima Grad

raspolaže, ta evidencija nije ažurna, stoga nam je u interesu da na bilo koji način dođemo do podataka o eventualnim prostorima pogodnim za adaptaciju prema potrebama škole.

Gospodin Sedmakov navodi da ukoliko se Školi ne pronađe adekvatan prostor, nalaziti ćemo se u situaciju kao prije djelomičnog preseljenja u Gundulićevu ulicu. Školi treba novi prostor. Ukoliko bi se sadašnji prostor Škole adaptirao, na Ilirskom trgu može se odvijati nastava osnovne škole, a za srednju školu treba pronaći novi prostor sa odgovarajućim baletnim dvoranama.

Gospođica Ana Samovojska pita da li se planira preseljenje Škole u kompleks bivše vojarne u Vlačkoj ulici?

Gospodin Sivoš navodi da prema dobivenim informacijama, Škola za klasični balet nije predviđena za preseljenje u Vlačku ulicu.

Dovršeno u 13.10 sati

Zapisničar:

Predsjednica Školskog odbora:

VESNA PERAK

ANA SAMOVOJSKA