

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9
Klasa: 601-01/17-01/34
Urbroj: 251- 99-01-17-78
Zagreb, 14. rujna 2017. godine

Z A P I S N I K

sa 8. sjednice Školskog odbora Škole za klasični balet, Zagreb,
održane 14. rujna 2017. godine u 12.00 sati.

Prisutni članovi Školskog odbora: IGOR SEDMAKOV, ANA SAMOVOJSKA, SAŠA GRUNČIĆ,
MATEJ DOREŠIĆ, VESNA PODUŠKA FARKAŠ, MARIJA ŠARIĆ
Odsutni članovi Školskog odbora: Snježana Abramović Milković - ispričana
Zapisničar: VESNA PERAK

Gospođica Ana Samovojska, predsjednica Školskog odbora, otvara sjednicu Školskog odbora Škole za klasični balet, pozdravlja prisutne, kao i novog ravnatelja, te predlaže slijedeći

D n e v n i r e d :

1. Potvrda odluka sa prethodne sjednice
2. Suglasnost na odluke o zasnivanju radnog odnosa na određeno vrijeme
3. Informacija o organizaciji nastave na početku školske godine 2017./2018.
4. Razno

Dnevni red jednoglasno je usvojen.

AD 1.

O d l u k a :

Potvrđuju se odluke i zaključci sa 8. sjednice Školskog odbora Škole za klasični balet održane 31. kolovoza 2017. godine.

AD 2.

O d l u k a :

I. Na osnovu članka 107. stavak 10. alineja 1 i članka 114. stavak 1. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10., 105/10, 16/12., 86/12, 94/13, 152/14, 7/2017.) daje se suglasnost za zasnivanje radnog odnosa i zaključenje ugovora o radu na određeno, puno radno vrijeme od 19. rujna 2017. godine do zasnivanja radnog odnosa na temelju natječaja ili na drugi propisani način, ali ne dulje od 60 dana, između Škole za klasični balet i Krunoslava Šokca, VSS, profesor etnologije i povijesti na poslovima nastavnika teoretskih predmeta – glazbeni i plesni folklor, likovni folklor, osnove koreografije i narodnih plesova.

II. Prihvaća se informacija o zaključenju ugovora o djelu od 4. rujna do 31. listopada 2017. godine između Škole za klasični balet, Zagreb i slijedećih radnika:

I. NASTAVNIK KLASIČNOG BALETA

| | | |
|----|---|---------|
| 1. | TINA VRTAR STIPIĆ, VŠS, pedagog klasičnog baleta | 8 sati |
| 2. | NATAŠA SEDMAKOV, SSS, plesač klasičnog baleta | 8 sati |
| 3. | SPOMENKA ŠPAREMBLEK, SSS, plesač klasičnog baleta | 24 sata |

| | | |
|--|---|---------|
| 4. | LYDIA MILA MILOVAC, SSS, plesač klasičnog baleta | 4 sata |
| 5. | BOJANA SUNTEŠIĆ, SSS, plesač klasičnog baleta | 12 sati |
| 6. | DIANA KUNEVA FRANJKOVIĆ, SSS, plesač klasičnog baleta | 22 sata |
| II. NASTAVNIK KARAKTERNIH PLESOVA | | |
| 7. | TINA VRTAR STIPIĆ, VŠS, pedagog klasičnog baleta | 4 sata |
| III. NASTAVNIK SCENSKE PRAKSE – KLASIČNI BALET | | |
| 8. | LYDIA MILA MILOVAC, SSS, plesač klasičnog baleta | 4 sata |
| 9. | SPOMENKA ŠPAREMBLEK, SSS, plesač klasičnog baleta | 2 sata |
| IV. NASTAVNIK KLASIČNE PODRŠKE | | |
| 10. | ILIR KERNI, SSS, nastavnik klasičnog baleta | 6 sati |
| V. NASTAVNIK KLASIČNOG BALETA- GIMNASTIKA, PILATES | | |
| 11. | DANICA ANTONIĆ, SSS, plesačica klasičnog baleta | 2 sata |
| VI. NASTAVNIK MODERNOG BALETA | | |
| 12. | IVA VIŠAK, SSS, plesačica klasičnog baleta | 6 sati |
| VII. NASTAVNIK NARODNIH PLESOVA | | |
| 13. | MOJMIR GOLEMAC, SSS, plesač narodnih plesova | 10 sati |
| 14. | IVAN DABAC, SSS, plesač narodnih plesova | 8 sati |
| VIII. NASTAVNIK SCENSKE PRAKSE – NARODNI ODJEL | | |
| 15. | MOJMIR GOLEMAC, SSS, plesač narodnih plesova | 2 sata |
| 16. | IVAN DABAC, SSS, plesač narodnih plesova | 4 sata |
| IX. NASTAVNIK KOREPETITOR | | |
| 13. | LJUDMILA ŠUMAROVA, VSS, magistra muzike | 26 sati |

AD 3.

Z a k l j u č a k :

Prihvaća se informacija o organizaciji nastave Škole za klasični balet u školskoj godini 2017./2018. na lokacijama: Ilirski trg 9, HNK Zagreb, Trg Republike Hrvatske 15, Ansambl LADO, Trg Republike Hrvatske 6a, Studio Liberdance, Jurišićeva 7.

AD 4.

a)

Gospodin Igor Sedmakov pita ima li u Škola špica.

Gospodin Sivoš odgovara da ima dosta špica, novih i starih, čak i iz donacije 1994. godine. Planira sve upotrebljive špice podijele učenicima. Vjerojatno dio špica na žalost se neće moći koristiti, jer špice stajanjem gube na kvaliteti, pucaju kapice, tako da ih nije dobro dugo čuvati u skladištu. Isto tako iz donacije 1994. godine ima crnih muških šlapa.

b)

Gospodin Marijan Sivoš navodi da je novinama Zagrebački list od 2. lipnja 2017. godine objavljen članak kojim se prostor bivše vojne bolnice u Vlačkoj ulici namjerava urediti i pretvoriti u društveno – kulturno - umjetnički centar u koji bi preselile Glazbena škola Elly Bašić, XVIII. Gimnazija, škola Pavao Markovac i baletna škola. Namjerava detaljnije informacije o ovom projektu pribaviti u Gradskom uredu za obrazovanje kao i u Uredu za strategijsko planiranje i razvoj Grada te utvrditi da li se izraz “baletna škola” odnosi na Školu za klasični balet.

c)

Gospodin Marijan Sivoš navodi da je Škola nabavila 1600 majica sa logotipom Škole za što je plaćeno 58.000,00 kuna. Za Odjel za narodne plesove nabavljeno je 800 majica, a Odjel ima 25

učenika. Smatra da je nepotrebno nabavljena tolika količina majica i nepotrebno potrošeno tridesetak tisuća kuna. Majice se uobičajeno dijele učenicima za odličan uspjeh. Kako Škola ima mali broj učenika, pa i mali broj odličnih učenika, nabavljena količina majica bila bi dovoljna za 30 godina. Stoga je odlučio da se svakom učeniku i nastavniku podijeli po 5 majica i da se koriste kao radna odjeća.

Dovršeno u 11.45 sati

Zapisničar:

Predsjednica Školskog odbora:

VESNA PERAK

ANA SAMOVOJSKA