

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9
Klasa: 601-01/15-01/18
Urbroj: 251-99-01-15-32
Zagreb, 7. srpnja 2015. godine

**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU
PLANA I PROGRAMA RADA
ŠKOLE ZA KLASIČNI BALET
u školskoj godini 2014./2015.**

**(Izvješće je usvojeno na sjednici Školskog odbora
održanoj dana 7. srpnja 2015. godine)**

Zagreb, srpanj 2015. godine

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Naziv škole:	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
Ulica:	Ilirski trg 9, Gundulićeva 23a
Mjesto:	ZAGREB
Telefon/fax:	4851320
Županija:	Grad Zagreb

Školska 2014./15. godina	predškolski program:	osnovna škola	srednja škola	Ukupno
Broj razrednih odjela:	4	4	10	18
Broj učenika:	100	51	51	202

Broj radnika:	uposleni	vanjski suradnici
Nastavnici plesnih predmeta:	4	7
Nastavnici glazbeno -teoretskih predmeta:	2	2
Nastavnici – korepetitori:	11	0
Administrativni radnici:	2	0
Tehničko osoblje:	3	0
Ukupno:	22	9

Ravnateljica:	LIDIJA TREŠČEC – BOBETKO
Voditeljica dislocirane nastave:	SANDRA PETKOVIĆ SEDMAKOV
Voditeljica stručnog vijeća nastavnika plesnih predmeta:	TATJANA MARUNIĆ BRCKO
Voditelj stručnog vijeća nastavnika teoretsko-glazbenih predmeta:	MARIJAN SIVOŠ
Tajnica:	VESNA PERAK

UPIS U SUDSKI REGISTAR	
Ustanova:	TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU
Upisni broj:	br. reg. ul.: Tt-09/604-2; MBS 080295390 od 26. siječnja 2009. godine

1.1. DJELATNOST ŠKOLE

Školovanje budućih mladih plesača u našoj sredini gotovo je isključivo vezano uz Školu za klasični balet u Zagrebu, jer je to jedina srednja umjetnička škola ovakovog tipa u Republici Hrvatskoj. Od svog utemeljenja 1949. godine, Škola djeluje kao strukovna umjetnička škola, čiji je obrazovni profil kadrova namijenjen potrebama kazališnih kuća, profesionalnih ansambala i televizije, te kvalitetnom obrazovanju plesnih pedagoga.

Kroz osnovni i srednjoškolski nivo obrazovanja Škola odgaja i obrazuje plesače klasičnog baleta po jedinstvenoj univerzalnoj metodici, priznatoj i vodećoj u baletnoj umjetnosti, što drugim riječima znači prema svjetskim pedagoškim standardima. Takvo klasično obrazovanje plesača održava živu tradiciju baletne umjetnosti proteklih razdoblja, na koju se danas nadovezuju najmodernija i najavangardnija kretanja plesne umjetnosti.

Od 1983. godine na Školi za klasični balet djeluje i Odjel za narodne plesove, koji svojim nastavnim planom i programom odgaja plesače i pjevače za Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", ali s vremenom postaje rasadište školovanih umjetničkih voditelja u folklornim ansamblima, sekcijama u školama i pučkim učilištima, te tako brine o očuvanju naše narodne baštine.

Škola za klasični balet svoju djelatnost ostvaruje kroz tri obrazovne razine:

1. predškolsko obrazovanje (tečajna nastava)
2. osnovnoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine)
3. srednjoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine).

1. Predškolsko obrazovanje organizirano je na osnovi tečajne nastave (dva puta tjedno po jedan školski sat), koja traje cijelu školsku godinu.

Od školske godine 2006./2007. primjenjuju se novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole u okviru kojih je utvrđen nastavni plan i program predškolskog obrazovanja.

Prilagođenim programom razvijaju se plesne i glazbene predispozicije, koje su važne za dalje plesno obrazovanje. Provođenje ovog programa je za Školu važno jer se iz njega odabiru djeca za upis u prvi razred osnovne baletne škole.

2. Osnovnoškolsko obrazovanje djece, budućih plesača klasičnog baleta, počinje (u pravilu) s devet godina starosti i traje 4 godine. Upis u osnovnu baletnu školu vrši se na osnovu provjere fizičkih predispozicija i glazbenih sposobnosti (audicija). Kako su naši učenici ujedno i polaznici osnovnih opće-obrazovnih škola, nastavno gradivo je tako raspoređeno da u osnovnoj baletnoj školi svladavaju program glavnog plesnog predmeta (klasični balet), program ostalih plesnih predmeta (povijesni i karakterni plesovi) i svladavaju elementarna znanja iz glazbene teoretskih predmeta (solfeggio i glasovir).

Od školske godine 2006./2007., od kada su u primjeni novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole, ozakonjena je mogućnost otvaranja pripremnog razreda za srednju školu za učenike koji su tijekom III. razreda osnovne škole pokazali talent i sposobnost, a nemaju dovoljne psihofizičke zrelosti za potpuno svladavanje predviđenog nastavnog programa u okviru 4 godine. Za takovu skupinu učenika nastavni program IV. godine učenja preinačen je i daje mogućnost da se u pripremnom razredu za srednju školu kvalitetno usvoji nastavni program osnovne škole.

3. Srednjoškolsko obrazovanje organizirano je u dva odjela:

- a) Odjel za klasični balet
- b) Odjel za narodne plesove.

Po završetku školovanja učenici stižu zanimanje:

- a) plesač/ica klasičnog baleta
- b) plesač/ica narodnih plesova.

a) Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesачkog kadra najviše se osjeća među muškim plesačima. Zbog deficitarnosti plesачkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Cjelovito obrazovanje plesača u Školi za klasični balet traje 8 godina: 4 godine osnovnog i 4 godine srednjeg obrazovanja, koje je ujedno i završno. U okviru odgojno-obrazovnog sistema, klasični balet ima autonoman položaj, ali je usko povezan i s ostalim estetsko-umjetničkim sadržajima (plesnim i glazbenim), koji zaokružuju cjelinu obrazovanja budućeg mladog plesača. Programsko strukturiranje obrazovnog sadržaja usklađeno je s uzrastom djece, njihovim dobnim mogućnostima, i neophodnim psihofizičkim preduvjetima potrebitim u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, koje već od prvih početaka predstavlja strukovno umjetničko obrazovno usmjerenje.

b) Odjel za narodne plesove, svojim nastavnim planom i programom, u potpunosti zadovoljava potrebe za školovanim umjetničkim voditeljima u profesionalnim i amaterskim folklornim ansamblima, sekcijama, u školama i pučkim učilištima. Školovanje traje 4 godine, a nastavni plan i program organiziran je na nacionalnom plesnom izrazu.

Nastavni programi realiziraju se redovnim i dodatnim oblicima nastave, a glavni načini izvođenja nastave su vježbe i predavanja.

U realizaciji cjelokupnih programa rade nastavnici i vanjski suradnici.

U Školi za klasični balet, u neposrednom nastavnom procesu svih plesnih predmeta istovremeno sudjeluju dva nastavnika: nastavnik plesnog predmeta i nastavnik glazbe - korepetitor.

U školskoj godini 2014./2015. Nastavni plan i program ostvarili su:

R.br.	Ime i prezime radnika	stručna sprema	radni odnos
1.	LIDIJA TREŠČEC – BOBETKO	VSS	Neodređeno
2.	SANDA BAJUK	VSS	Neodređeno
3.	MIRNA ČALIĆ	VSS	Neodređeno
4.	ALLA ČORAK	VSS	Određeno
5.	TEA DUKIĆ	VŠS	Određeno
6.	MARKO ĐURAKIĆ	VSS	Nedređeno
7.	SAŠA GRUNČIĆ	VSS	Neodređeno
8.	EVA KOŠIR KARAČIĆ	MR.	Neodređeno
9.	KRUNOSLAV KRALJ	VSS	Neodređeno
10.	MARTINA KRALJ	VSS	Neodređeno
11.	TATJANA MARUNIĆ BRCKO	VŠS	Neodređeno

12.	IRINA OSTOJČIĆ	SSS	Neodređeno
13.	SANDRA PETKOVIĆ SEDMAKOV	VSS	Neodređeno
14.	MARKO PETROVIĆ	VSS	Neodređeno
15.	ANA SAMOVOJSKA	VSS	Određeno
16.	IGOR SEDMAKOV	SSS	Neodređeno
17.	MARIJAN SIVOŠ	VSS	Neodređeno
18.	VALENTINA ŠEPAK MOLNAR	SSS	Neodređeno
19.	STANKO WOLF	VSS	Neodređeno
VANJSKI SURADNICI			
20.	MOJMIR GOLEMAC	SSS	
21.	IVAN IVANČAN	SSS	
22.	LYDIA MILA – MILOVAC	VSS	
23.	ANČICA MLINARIĆ PETRUŠANEC	SSS	
24.	IVA NIEMČIĆ	DR.ZNANOSTI	
25.	NATAŠA SEDMAKOV	SSS	
26.	BOJANA SUNTEŠIĆ	SSS	
27.	SPOMENKA ŠPAREMBLEK	VSS	
28.	TINA VRTAR STIPIĆ	VSS	

U školskoj godini 2014./2015. uspješno je realiziran nastavni plan i program u osnovnoj i srednjoj školi, što su pokazali godišnji i završni ispiti.

Ukupno je 34 učenika ostvarilo odličan uspjeh: u osnovnoj školi 18, u srednjoj 16: 13 u Odjelu za klasični balet i 3 u Odjelu za narodne plesove.

U srednjoj školi 14 učenika je uspješno završilo obrazovanje polaganjem završnih ispita i obranom završnog rada: 6 u Odjelu za klasični balet i 8 u Odjelu za narodne plesove (7 učenica i 1 učenik).

Dvije učenice trećeg razreda srednje škole, Odjel za klasični balet dobile su stipendiju HDPBU - ljetni seminar na Mađarskoj plesnoj akademiji u Budimpešti.

Isto tako uspješno je ostvaren i realiziran plan i program polaznika plesnog programa za djecu predškolskog uzrasta sa oko 120 polaznika u četiri grupe.

Rad s pripravnicima i pripreme za polaganje stručnog ispita, izvršen je sukladno odredbama Pravilnika o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Marko Đurakić, magistar muzike, u radnom odnosu na nedređeno vrijeme od 15. studenog 2012. godine, položio je stručni ispit 13. svibnja 2014. godine.

Gospođa Valentina Šepak Molnar, nastavnica narodnih plesova, prijavljena je za stažiranje, a budući ima srednju spremu stiče pedagoške kompetencije.

Napredovanje nastavnika i stručnih suradnika u zvanje mentora i zvanje savjetnika izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 11. veljače 2011. godine, gospođa Tatjana Marunić Brcko napredovala je u zvanje profesor mentor. Imenovanje je na pet godina te je pripremljen prijedlog za ponovni izbor.

Gospodin Krunoslav Kralj, profesora teorijskih glazbenih predmeta, napredovao je u zvanje profesor mentor 7. prosinca 2012. godine.

Od 2002. godine Škola za klasični balet je sjedište županijskog stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje gospođa Tatjana Marunić Brcko, prof. mentor, imenovana je voditeljicom stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta za razdoblje od 1. rujna 2012. do 31. kolovoza 2014. godine.

Kulturna i javna djelatnost Škole odvija se uglavnom tijekom nastavne godine. Učenici Škole za klasični balet sudjeluju u predstavama iz repertoara Baleta HNK, televizijskim snimanjima i emisijama, te nastupima u živo, na smotrama, natjecanjima ili prigodnim priredbama.

Javna djelatnost tijekom školske godine 2014./2015.:

-	studeni 2014.	Ansambl narodnih plesova i pjesma Hrvatske LADO	godišnji koncerti: LAURA KOLENKOVIĆ i LEOPOLDA KADIĆ, učenice 4r. SŠ, Odjel za narodne plesove
-	4.12.2014.	Dom za starije i nemoćne osobe Medveščak Manifestacija: „DANI SCENSKE IGRE 2014.godine“ Zagreb, Trg Dragutina Iblera 8	1. „DOBRI DENEK, DOBRI LJUDI“ Uvježbala: SANDA BAJUK, prof. 2. „LJUBLJENI JEZUŠEK“ Obrada: MARIJAN SIVOŠ, prof. 3. PJESME I PLESOVI SLAVONIJE Koreografija: Brano Mikačić Koreografiju uvježbao: MOJMIR GOLEMAC i VALENTINA ŠEPAK MOLNAR Sudjeluju učenici I-IV r. SŠ, Odjel za narodne plesove
-	13.12.2014.	KUD „SLOGA –ĐURĐIĆ“ Ivanska	1. „DOBRI DENEK, DOBRI LJUDI“ Uvježbala: SANDA BAJUK, prof. 2. PJESME I PLESOVI SLAVONIJE Koreografija: Brano Mikačić Koreografiju uvježbao: MOJMIR GOLEMAC i VALENTINA ŠEPAK MOLNAR Sudjeluju učenici II-IV r. SŠ, Odjel za narodne plesove: Hren Lea, Martinić Filip, Maslač Pavla, Lucija Spišić, Cvitan Magdalena, Šabarić Iva, Combaj Ivonna, Jugović Nikolina, Kadić Leopolda, Kolenković Laura, Radan Karlo, Židak Martina, Veronika Mužak
-	25.4.2015.	XII. FOLKLORNI SUSRETI „Lipa moja Slavonija“ Hrvatski dom, Cernik	I. Koreografija: „STARI SPLITSKI PLESOVI“ - koreograf: Branko Šegović - glazbena obrada: Nikola Buble - koreografiju uvježbali: MOJMIR GOLEMAC i VALENTINA ŠEPAK MOLNAR II. FRAGMENTI VRLIČKOG KOLA Za scenu priredili: MOJMIR GOLEMAC i VALENTINA ŠEPAK MOLNAR Izvode učenici I-IV r. SŠ, Odjel za narodne plesove: Horvat Borna, Lažeta Ivan Pavao, Novoselec Monica, Tavčar Vilim, Turčin Lucija, Večković Mihael – Emanuel, Vešliga Lovro, Hren Lea, Martinić Filip, Maslač Pavla, Cvitan Magdalena, Šabarić Iva, combaj Ivonna, Filaković Josipa, Jugović Nikolina, Kadić Leopolda, Kolenković Laura, Radan Karlo, Židak Martina

-	15.05.2015.	„DOJDI OSMAŠ, ZAGREB TE ZOVE!“ Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog Aktivnosti na pripremi upisa učenika u I.r. SŠ Grada Zagreba	Koreografija: „STARI SPLITSKI PLESOVI“ - koreograf: Branko šegović - glazbena obrada: Nikola Buble - koreografiju uvježbao: MOJMIR GOLEMAC
-	29.-31. 5.2015.	Revija dječjeg klasičnog i suvremenog plesa „DANI SILVIJE HERCIGONJE“ Gradsko kazalište Trešnja Mošćenička 14	- 30. svibnja 2015. 1. L. Minkus: DON QUICHOTE varijacija AURORE Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV Izvodi: DORA KOVAČ, uč. III r SŠ 2. R. Drigo: LE CORSAIRE varijacija MEDORE Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV Izvodi: ANAMARIJA MARKOVIĆ, uč. III r SŠ - 31. svibnja 2015. 1. P.I. Čajkovski: TRNORUŽICA varijacija VILE iz I. čina Varijaciju prenijela i uvježbala. LYDIA MILA – MILOVAC Izvodi: MARGARETA SINKOVIĆ, uč. IV r SŠ 2. L. Minkus: DON QUICHOTE varijacija KITRY iz III čina Varijaciju prenijela i uvježbala. LYDIA MILA – MILOVAC Izvodi: AJLA KADRIĆ, uč. IV r SŠ
-	30.05.2015.	XII. „MARINJE U GAREŠNICI“ Garešnica	I. Koreografija: „STARI SPLITSKI PLESOVI“ - koreograf: Branko šegović - glazbena obrada: Nikola Buble - koreografiju uvježbali: MOJMIR GOLEMAC i VALENTINA ŠEPAK MOLNAR II. FRAGMENTI VRLIČKOG KOLA Za scenu priredili: MOJMIR GOLEMAC i VALENTINA ŠEPAK MOLNAR Učenici: LAŽETA IVAN PAVAO NOVOSELEC MONICA TAVČAR VILIM TURČIN LUCIJA VEČKOVIĆ MIHAEL – EMANUEL VEŠLIGA LOVRO HREN LEA MASLAĆ PAVLA SPIŠIĆ LUCIJA CVITAN MAGDALENA COMBAJ IVONNA FILAKOVIĆ JOSIPA JUGOVIĆ NIKOLINA KADIĆ LEOPOLDA KOLENKOVIĆ LAURA MUŽAK VERONIKA

			RADAN KARLO ŽIDAK MARTINA
--	--	--	------------------------------

HNK Zagreb

-	sezona 2014./2015.	GISELLE	učenica III r SŠ: - HELENA TROHA - DORA KOVAČ - ANAMARIJA MARKOVIĆ - LUCIJA KOŽARIĆ učenice IVr SŠ: - AJLA KADRIĆ - MIA HENJAK Prva izvedba: 19.9.2014. (ukupno: 6 predstava)
-	sezona 2014./2015.	Balet: ANA KARENJINA	uloga Serjože: BARTOL SCHÖNBERGER, IV r OŠ Prva izvedba: 7.11. 2014. (6 predstava)
-	sezona 2014./2015.	ORAŠAR	Sudjeluju učenici osnovne i srednje Škole za klasični balet. Prva izvedba: 10.12.2014. (ukupno: 11 predstava)
-	sezona 2014./2015.	GISELLE	Učenici: - NIKOLA ZDELAR - VID VUGRINEC
-	sezona 2014./2015.	Balet: BAJADERA	Za ples: Žena s vrčem DORA BLAIĆ BADOVINAC LAURA GRGIĆ ZARA NIŽETIĆ LEA Prva izvedba: 6.6. 2015. (predstava)

HTV - OSTALO

-	26.10.2014.	KINO CINEPLEX Kaptol Centar	Boljšoj u Cineplexu: Povodom nove baletne sezone u Cineplexu, prigodom prve projekcije održana je konferencije za medije na kojoj je predstavljen program prijenosa baletnih predstava iz Boljšoj teatra. Prezenterica programa: Edina Pličanić Tom prigodom održan je kratak program u kojem su učenici 2.r OŠ izveli kratak program, koji je uvježbala TINA VRTAR STIPIĆ: EVA MARIJA PRIMORAC, MIA GREGORIĆ, BRUNA BELJAK, ANA JULIJA ŠIMIĆ, JANA BRBETIĆ, ADRIAN GRBAC LACKOVIĆ
---	-------------	--------------------------------	--

Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesčkog kadra najviše se osjeća među muškim plesačima. Zbog deficitarnosti plesčkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Škola za klasični balet nalazi se u zgradi na Ilirskom trgu broj 9, u objektu građenom u prvoj polovici XIX stoljeća. Adaptirani prostor zgrade, koja je pod zaštitom kao spomenik kulture, ne odgovara potrebama rada Škole, budući posjeduje samo jednu veću i tri male dvorane, te tri male učionice teoretskih predmeta.

Osim Škole, u zgradi se nalazi Hrvatski zoološki muzej.

Prostor zgrade, kojeg Škola koristi već 66 godina, neprimjeren je i neadekvatan, kako za nastavu, tako i za boravak učenika i nastavnika u njoj. Osim nedostatnog broja dvorana, koje su prvenstveno uporabno premale, ostali prostor Škole je također problematičan: svlačionice su skućene, neke bez direktne ventilacije, neadekvatno opremljene, sanitarni čvor i sve ostale instalacije u lošem su stanju.

Obzirom da je zgrada od temelja do krova u ruševnom stanju, najbolje rješenje je preseljenje Škole u novi prostor. To bi omogućilo i daljnji uspješan razvitak i djelovanje Škole, budući da je u sadašnjim uvjetima nemoguće povećavati broj odjeljenja i polaznika, a također i sadržaj rada.

Važno je napomenuti da problem prostora Škole traje već niz godina (otprilike od 1980. godine). U nekoliko navrata građevinska inspekcija Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja, po službenoj dužnosti, rješavajući u predmetu otklanjanja nedostataka na zgradi Škole, utvrdila je nedostatke i naredila izvršenje popravaka na građevini. Radi utvrđivanja stvarnog građevinskog stanja zgrade, tijekom 1994. i 1995. godine, zatraženo je stručno mišljenje Instituta građevinarstva Hrvatske, kako bi se potkrijepilo mišljenje da se problem smještaja i djelatnosti Škole treba što žurnije riješiti na zadovoljavajući način.

Na osnovi obavljenih terenskih i laboratorijskih geomehaničkih istražnih radova, te proračuna stabilnosti padine i zgrade Škole, Institut građevinarstva Hrvatske, Zagreb, izradio je sljedeće elaborate:

- postojeće stanje nadtemeljne konstrukcije
(broj 21-1313/94 iz prosinca 1994.)
- idejni projekt sanacije nadtemeljne konstrukcije, konstruktorski dio
(broj 21-1314/94 iz prosinca 1994.)
- geotehnički elaborat
(broj RN 2220-2-247563/95 iz veljače 1995. godine)
- stručno mišljenje o stanju kosih krovova
(iz ožujka 1996. godine).

Zaključci elaborata potvrđuju da je stanje zgrade, s obzirom na sigurnost, nosivost, funkcionalnost i trajnost, u koliziji s djelatnosti koja se u zgradi obavlja, odnosno da je potrebno, uz pretpostavku da namjena građevine ostaje ista, provesti hitnu geomehaničku sanaciju nadtemeljne konstrukcije, te sanaciju postojeće izolacije, odvodnje oborinske vode i kanalizacije. Također je utvrđeno da je seizmička otpornost zgrade znatno ispod seizmičke aktivnost dijela grada u kojem se zgrada nalazi.

Drugim riječima, to znači neprimjerenost prostora i zgrade za ovaj oblik umjetničkog (plesnog) školovanja.

Zbog navedenog trošnog stanja zgrade i teškoća vezanih uz nedostatan prostor za izvođenje nastave, dio nastave Odjela za narodne plesove održava se u prostorijama Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado". Također, bogata javna djelatnost Škole isključivo se uvježbava i izvodi u dvorani HNK Zagreb - u slobodnim terminima navedenih ustanova (navečer, nedjeljom i praznicima), što dodatno opterećuje učenike i nastavnike i otežava nastavni proces.

Uviđajući neophodnost rekonstrukcije i sanacije, pa i estetskog uređenja vanjskih dijelova (radi zaštite zgrade kao spomenika kulture) i unutarnjeg prostora, Gradsko poglavarstvo Grada Zagreba naručilo je izradu arhitektonsko – građevinske sanacije i

rekonstrukcije zgrade Škole. U sačinjenom idejnom rješenju zaključuje se da je najpovoljnije rješenje rušenje dvorišnih krila objekta, rasterećenje padine i izgradnja novih objekata, istih gabarita i fasade kao i sadašnji objekt. Za navedeno rješenje dobiveno je i pozitivno mišljenje Zavoda za zaštitu spomenika kulture. U okviru rekonstrukcije i adaptacije, Škola za klasični balet dobila bi na korištenje cijelu zgradu, jer bi se Ornitološki zavod HAZU-a kao i arhiv Hrvatskog zoološkog muzeja iselio.

U mjesecu lipnju 1999. godine dobivena je lokacijska dozvola za rekonstrukciju zgrade. Nakon toga zastalo se sa rješavanjem prostornih problema do 2001. godine kada je produženo važenje lokacijske dozvole.

Roditelji učenika, bez obzira na vrlo dobre rezultate rada koje Škola postiže, nevoljko dopuštaju da im djeca borave u zgradi koja nije sigurna zbog djelatnosti koja se u njoj obavlja, a urušavanje jednog dijela zgrade postaje ozbiljna prijetnja. Zbog navedene situacije pozvana je Građevna inspekcija Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja, koja je na temelju očevida izdala rješenje kojim je naređeno da se izvrše neophodni popravci kako bi se otklonili nedostaci koji mogu ugroziti stabilnost zgrade Škole ili susjednih građevina, zbog čega postoji opasnost za život i zdravlje ljudi.

(Rješenje Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja, Uprava za inspekcijske poslove od 28. prosinca 2000. godine, klasa: UP/I-362-02/00-29576, urbroj: 531-07/2-21-00-04 u privitku).

U međuvremenu, Gradski ured za obrazovanje i šport predložio je da se Škola za klasični balet preseli u prostor bivše vojarne u Vlaškoj 87, što Škola u potpunosti prihvaća.

Jedan od pokušaja rješenja pitanja prostora Škole bio je i pokušaj pet škola koje imaju izuzetno velike probleme sa građevinskim stanjem zgrada koje koriste – XVIII. Gimnazija, Mesićeva 35, Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića u Mesićevoj 35, Upravna i birotehnička škola u Varšavskoj ulici 17, Ženska opća gimnazija Družbe sestara milosrdnica u Gundulićevoj 10, te Škola za klasični balet na Ilirskom trgu 9, da zajedničkim nastupom pokušaju riješiti svoj problem, naročito s obzirom na činjenicu da je bilo naznaka kako bi se prostor bivše vojarne u Vlaškoj ulici 87 prenamijenio za obrazovne ustanove, a s obzirom na njegovu površinu, vjerojatno bi sve navedene škole mogle biti tamo smještene.

Iako je aktivnost navedenih pet škola bila široka i zamolbe za rješavanje prostornih problema upućene na raznorodne adrese (predsjedniku Republike Hrvatske, predsjedniku Vlade, ministru prosvjete i športa, pročelniku Gradskog ureda za obrazovanje i šport, Odboru za obrazovanje i znanost Hrvatskog Državnog Sabora, predsjedniku Skupštine Grada...) odgovori nisu stigli.

Ministarstvo obrane očitivalo se dopisom od 13. ožujka 2003. godine da je prostor bivše Vojne bolnice u Vlaškoj ulici 87 dodijeljen na korištenje Ministarstvu za javne radove, obnovu i graditeljstvo i Ministarstvu znanosti i tehnologije.

U Narodnim novinama broj 42 od 18. lipnja 2003. godine objavljeno je javno nadmetanje za izradu projektne dokumentacije za sanaciju i rekonstrukciju Škole za klasični balet. Na povjerenstvu Gradskog poglavarstva odabran je ponuđač – tvrtka CAPITAL ING, d.o.o., koja je obvezana u roku od 90 dana izraditi potrebnu dokumentaciju temeljem koje se izdaje građevinska dozvola za sanaciju objekta.

Građevinska dozvola izdana je 25. listopada 2004. godine.

Nakon toga, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport izvjestio je Školu o prijedlogu da se Škola za klasični balet preseli u prostor bivše vojarne u Vlaškoj ulici 87. Prostor bi se prenamijenio za potrebe nekoliko škola do kolovoza 2008. godine.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, kojemu su 2001. godine dodijeljene nekretnine u Vlaškoj ulici 87, 15. lipnja 2007. godine izvršilo je zamjenu tih nekretnina sa Gradom Zagrebom. Naime, Grad je Ministarstvu dodijelio druge nekretnine (u Krajiškoj ulici), a na lokaciju u Vlaškoj ulici 87 planira se, nakon adaptacije i rekonstrukcije prostora, preseljenje

četiri srednje škole, kojima bi se na taj način riješili prostorni problemi. U Vlašku ulici 87 preselile bi se: Upravna i birotehnička škola, Škola suvremenog plesa Ane Maletić, XVIII. Gimnazija i Škola za klasični balet.

Financiranje uređenja prostora za potrebe škola predviđeno je na slijedeći način:

- Grad Zagreb financirati će troškove infrastrukture (priključak vode, električne energije, kanalizacije, telefonske komunikacije i sl.), vodni i komunalni doprinos, te opremanje građevine

- Ministarstvo će osigurati 30.000.000,00 kuna iz proračuna i zajma Svjetske banke
- Grad Zagreb će osigurati preostala potrebna sredstva.

Za poslove koordinatora projekta zadužen je gospodin Duško Ljuština, zamjenik gradonačelnika i pročelnik Gradskog ureda za kulturu.

Ukupan prostor u Vlaškoj ulici 87 iznosi oko 6.000 m², a Škola za klasični balet ima potrebu za prostorom od 1600 m², uz šest baletnih dvorana.

Gradska skupština Grada Zagreba na 37. sjednici održanoj 15. srpnja 2008. godine usvojila je "Zagrebačku strategiju za djecu od 2008. do 2012. godine", objavljenu u Službenom glasniku Grada Zagreba broj 9. od 15. srpnja 2008. godine.

U poglavlju: "Prioriteti za izgradnju, dogradnju i nadogradnju škola i školskih športskih dvorana" stoji: "U tijeku je izrada dokumentacije za preseljenje 4 srednje škole (Upravna i birotehnička škola, Škola suvremenog plesa Ane Maletić, XVIII. Gimnazija, Škola za klasični balet) na lokaciju Vlaška 87."

Tijekom 2009. godine dobivena je informacija da je prema mišljenju arhitekata adaptacija postojećih objekata na lokaciji u Vlaškoj ulici 87 neadekvatna i nemoguća, te da se četiri spomenute škole neće preseliti u taj prostor.

Tada je ponovno pokrenuta inicijativa da se obnovi projektna dokumentacija o adaptaciji i sanaciji školske zgrade na Ilirskom trgu 9, pa je temeljem natječaja javne nabave, objavljenog u Narodnim novinama br. 125 od 10. listopada 2010., potpisan ugovor između Grada Zagreba i tvrtke „Studio Arhing“ d.o.o. Zagreb, koja je pregledala postojeću projektnu dokumentaciju i izvršila specijalistički pregled o stanju konstrukcije školske zgrade, kojim se upozorava investitor i korisnik da daljnje korištenje građevine u ovakvom stanju predstavlja stalnu opasnost.

Zbog opisanog stanja zgrade i djelatnosti koja se u njoj obavlja, urušavanje jednog dijela zgrade postaje ozbiljna prijetnja. Zbog toga je neophodno pristupiti trajnom rješenju prostornih problema Škole za klasični balet.

Slijedom događanja, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport je u školskoj godini 2011./2012. pokrenuo akciju oko pronalaženja zamjenskog prostora u koji bi se privremeno preselila Škola za klasični balet, dok se ne realizira adaptacija objekta na Ilirskom trgu 9.

Školi je ponuđen prostor u Osnovnoj školi Ivana Gundulića 23a.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport adaptirao je tri učionice u baletne dvorane, jednu učionicu u garderobu za učenike i nastavnike, a školi su u popodnevnoj smjeni dodijeljene tri učionice za glazbeno – teoretsku nastavu.

Prostor je skučen za nastavu plesnih predmeta, ali i u tako nepovoljnim uvjetima, organizirao je nastava.

Nastava glazbeno-teoretskih predmeta izvodi se na lokaciji Ilirski trg 9, gdje ostaje sjedište škole sa tajništvom, računovodstvom i prostorom za ravnatelja i zbornicom.

Predškolski tečajevi i pripremni programi održavali su nastavu u školskoj godini 2011./2012. maloj baletnoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta, Ulica grada Vukovara 68.

Zbog prostornih poteškoća u školskoj godini 2012./2013. obnovljene su dvije baletne dvorane u prizemlju zgrade na Ilirskom trgu 9, gdje se odvija nastava 1. i 4. razreda osnovne škole te predškolski tečajevi i pripremni programi.

Za nastavu plesnih predmeta učenici srednje škole koriste veliku i malu baletnu dvoranu u HNK Zagreb u slobodnim terminima.

Povodom zahtjeva Škole za klasični balet, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odobrilo je izvođenje nastave osnovnoškolskog i srednjoškolskog nastavnog plana i programa u prostoru Osnovne škole Ivana Gundulića, Zagreb, Gundulićeva ulica 23a.

Paralelno s odvijanjem ovih aktivnosti, dobivena je informacija o gradnji jednog prostora u Gračanima. U Gradskom poglavarstvu održan je sastanak kojem su nazočili: zamjenica gradonačelnika, gospođa Jelena Pavičić - Vukičević, podpredsjednica Gradske skupštine, gospođa Morana Paliković Gruden, predstavnici Gradskog ureda, gospodin Ivica Lovrić, pročelnik i načelnica Odjela za održavanje objekata, gospođa Štefica Mihalić, gospodin Luka Kaić, glavni investitor, Lidija Treščec – Bobetko, ravnateljica Škole za klasični balet. Na principu javno – privatnog partnerstva planira se izgradnja sportsko-rekreacijsko-trgovačko-edukativnog centra. Investitori žele na toj lokaciji otvoriti trgovački centar. U tom objektu Školi za klasični balet ponuđen je prostor površine oko 1700m². Prostor bi se uredio prema zahtjevima i standardima za baletno obrazovanje. Na II katu bilo bi 6 baletnih dvorana (površine po 150m² i 100m²), učionice za teoretsku nastavu, 6 garderoba sa sanitarnim čvorom, prostor za ravnatelja, administraciju, dok bi na III katu bile 4 učionice za teoretski nastavu, spremište, prostor za tehničko osoblje. U taj prostor smjestila bi se škola sa svim programima: predškolskim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim. Kako je rečeno na sastanku, zemljišno-knjižno stanje je uredno, izrađena je projektna dokumentacija i ako bi se ishodile potrebne dozvole prema planu, radovi bi započeli već u lipnju. Otvorenje prostora planirano je za proljeće 2013. godine.

Svi nazočni sastanku u Gradskom poglavarstvu bili su zadovoljni idejom, prihvatili su projekt i izrazili volju za sudjelovanjem u njegovom financiranju. Bilo bi to prvi put da se namjenski gradi baletna škola. Prijedlog za najam prostora za Školu za klasični balet u poslovno – trgovačkom centru u Gračanima razmatran je i na sjednici Gradske skupštine u svibnju.

1. lipnja 2012.godine Gradski ured je Školi za klasični balet uputio dopis (klasa: 602-02/12-01/513, urbroj: 251-10-03-12-2) u kojem izražava namjeru da u budućem poslovnom prostoru Gračani za potrebe Škole za klasični balet zakupi prostor od 1.708m² na vrijeme od 15 godina po cijeni od 8 eura po m² plus pdv.

Sa danom 30. rujna 2013. godine još nisu započeli radovi na izgradnji Poslovnog centra Gračani, iako su dobivene sve dozvole, suglasnosti i uvjerenja, a osigurana su i financijska sredstva.

Radovi su započeli početkom 2014. godine, a objekt je završen krajem 2014. godine.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport trebao je kompletirati svu potrebnu dokumentaciju za preseljenje škole u novi prostor i proslijediti je Skupštini Grada, radi donošenja odluke o raspisivanju natječaja za najam prostora. Zbog sporosti i neefikasnosti administracije u Gradskom uredu za obrazovanje, iako bi se ovaj projekt trebao žurno riješiti, ponovo je došlo do zatišja u rješavanju prostornih problema Škole za klasični balet.

Nakon saznanja da je gospodin Milan Bandić, gradonačelnik, osoba kojoj se treba obratiti, ravnateljica je uputila zamolbu za sastanak. Sastanku, koji je održan u Gradskom poglavarstvu u petak, 12. lipnja 2015. , nazočili su gospodin Ivica Lovrić, pročelnik Gradskog ureda i gospođa Gordana Mikulčić, voditeljica Odjela za poslovni prostor i poslove najma u Sektoru za upravljanje imovinom Grada. Tom prilikom, ponovljeno je da je prostor u Poslovnom centru Gračani završen, ali nije dovršeno opremanje, jer vlasnik ne želi ulagati dok nema garanciju za plaćanje najma.

Gospodin Bandić, koji je nazočio dijelu sastanka, zatražio je da se promptno nastavi rješavanje tog pitanja. Naveo je da se planira revitalizacija Podsljemenska zona, zbog čega će se obnoviti infrastruktura, sagraditi viseći most od tramvajskog stajališta do Poslovnog centra,

prometno regulirati Gračanska cesta, izgraditi autobusno stajalište, čime bi ovaj dio Grada bio puno bolje prometno povezan sa Centrom. Planira se i izgradnja žičare, što će dodatno oživjeti ovaj prostor.

20. lipnja 2015. Škola je u Graski ured uputila dopis u kojem su navedene prostorne potrebe Škole za klasični balet. Prostor u Gračanima u potpunosti udovoljava standardu za baletne škole.

Nakon zaključenja ugovora o najmu, vrlo brzo će se završiti opremanje prostora, jer su svi radovi završeni, osim nekih detalja (npr. nedostaje baletni pod), što se može završiti za dva tjedna.

Gospodin Bandić založio se, da s početkom rujna, Škola Preseli na novu lokaciju.

Školska godina započinje 7. rujna, nastava u Školi za klasični balet 14. rujna, a ako zbog poslova oko preseljenja nastava i započne kasnije, neće biti problema, jer nastavna godina završava 10. lipnja 2016., pa se u slučaju potrebe nastava može i podužiti za tjedan dana.

Nastava na novoj lokaciji može se organizirati u kratkom roku preseljenjem pianina, stavljanjem u funkciju zbornice, tajništva, učionica, a preseljenje računovodstva, arhive, kostima i ostalog, nije neophodno za početak nastave.

Krajem kolovoza imti ćemo više saznanja da li će Škola za klasični balet, nakon 66 godina, započeti školsku godinu u primjerenim uvjetima.

Preseljenje Škole u novi prostor omogućiti će daljnji uspješan razvitak i djelovanje Škole, budući da je u sadašnjim uvjetima nemoguće povećavati broj odjeljenja i polaznika, a također i sadržaj rada .

Ravnateljica :

LIDIJA TREŠĆEC - BOBETKO

