

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9
Klasa: 601-01/16-01/16
Urbroj: 251-99-01-16-39
Zagreb, 8. srpnja 2016. godine

**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU
PLANA I PROGRAMA RADA
ŠKOLE ZA KLASIČNI BALET
u školskoj godini 2015./2016.**

**(Izvješće je usvojeno na sjednici Školskog odbora
održanoj dana 8. srpnja 2016. godine)**

Zagreb, srpanj 2016. godine

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

| | |
|--------------|-------------------------|
| Naziv škole: | ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET |
| Ulica: | Ilirski trg 9 |
| Mjesto: | ZAGREB |
| Telefon/fax: | 4851320 |
| Županija: | Grad Zagreb |

| Školska 2015./16. godina | predškolski program: | osnovna škola | srednja škola | Ukupno |
|--------------------------|----------------------|---------------|---------------|--------|
| Broj razrednih odjela: | 4 | 4 | 10 | 18 |
| Broj učenika: | 110 | 54 | 54 | 218 |

| Broj radnika: | zaposleni | vanjski suradnici |
|---|-----------|-------------------|
| Nastavnici plesnih predmeta: | 4 | 8 |
| Nastavnici glazbeno -teoretskih predmeta: | 2 | 2 |
| Nastavnici – korepetitori: | 12 | 0 |
| Administrativni radnici: | 2 | 0 |
| Tehničko osoblje: | 3 | 0 |
| Ukupno: | 23 | 10 |

| | |
|---|--------------------------|
| Ravnateljica: | LIDIJA TREŠČEC – BOBETKO |
| Voditeljica stručnog vijeća nastavnika plesnih predmeta: | TATJANA MARUNIĆ BRCKO |
| Voditelj stručnog vijeća nastavnika teoretsko-glazbenih predmeta: | MARIJAN SIVOŠ |
| Tajnica: | VESNA PERAK |

| | |
|------------------------|--|
| UPIS U SUDSKI REGISTAR | |
| Ustanova: | TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU |
| Upisni broj: | br. reg. ul.: Tt-09/604-2; MBS 080295390 od 26. siječnja 2009. godine |

1.1. DJELATNOST ŠKOLE

Školovanje budućih mladih plesača u našoj sredini gotovo je isključivo vezano uz Školu za klasični balet u Zagrebu, jer je to jedina srednja umjetnička škola ovakovog tipa u Republici Hrvatskoj. Od svog utemeljenja 1949. godine, Škola djeluje kao strukovna umjetnička škola, čiji je obrazovni profil kadrova namijenjen potrebama kazališnih kuća, profesionalnih ansambala i televizije, te kvalitetnom obrazovanju plesnih pedagoga.

Kroz osnovni i srednjoškolski nivo obrazovanja Škola odgaja i obrazuje plesače klasičnog baleta po jedinstvenoj univerzalnoj metodici, priznatoj i vodećoj u baletnoj umjetnosti, što drugim riječima znači prema svjetskim pedagoškim standardima. Takvo klasično obrazovanje plesača održava živu tradiciju baletne umjetnosti proteklih razdoblja, na koju se danas nadovezuju najmodernija i najavangardnija kretanja plesne umjetnosti.

Od 1983. godine na Školi za klasični balet djeluje i Odjel za narodne plesove, koji svojim nastavnim planom i programom odgaja plesače i pjevače za Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", ali s vremenom postaje rasadište školovanih umjetničkih voditelja u folklornim ansamblima, sekcijama u školama i pučkim učilištima, te tako brine o očuvanju naše narodne baštine.

Škola za klasični balet svoju djelatnost ostvaruje kroz tri obrazovne razine:

1. predškolsko obrazovanje (tečajna nastava)
2. osnovnoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine)
3. srednjoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine).

1. Predškolsko obrazovanje organizirano je na osnovi tečajne nastave (dva puta tjedno po jedan školski sat), koja traje cijelu školsku godinu.

Od školske godine 2006./2007. primjenjuju se novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole u okviru kojih je utvrđen nastavni plan i program predškolskog obrazovanja.

Prilagođenim programom razvijaju se plesne i glazbene predispozicije, koje su važne za dalje plesno obrazovanje. Provođenje ovog programa je za Školu važno jer se iz njega odabiru djeca za upis u prvi razred osnovne baletne škole.

2. Osnovnoškolsko obrazovanje djece, budućih plesača klasičnog baleta, počinje (u pravilu) s devet godina starosti i traje 4 godine. Upis u osnovnu baletnu školu vrši se na osnovu provjere fizičkih predispozicija i glazbenih sposobnosti (audicija). Kako su naši učenici ujedno i polaznici osnovnih opće-obrazovnih škola, nastavno gradivo je tako raspoređeno da u osnovnoj baletnoj školi svladavaju program glavnog plesnog predmeta (klasični balet), program ostalih plesnih predmeta (povijesni i karakterni plesovi) i svladavaju elementarna znanja iz glazbene teoretskih predmeta (solfeggio i glasovir).

Od školske godine 2006./2007., od kada su u primjeni novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole, ozakonjena je mogućnost otvaranja pripremnog razreda za srednju školu za učenike koji su tijekom III. razreda osnovne škole pokazali talent i sposobnost, a nemaju dovoljne psihofizičke zrelosti za potpuno svladavanje predviđenog nastavnog programa u okviru 4 godine. Za takovu skupinu učenika nastavni program IV. godine učenja preinačen je i daje mogućnost da se u pripremnom razredu za srednju školu kvalitetno usvoji nastavni program osnovne škole.

3. Srednjoškolsko obrazovanje organizirano je u dva odjela:

- a) Odjel za klasični balet
- b) Odjel za narodne plesove.

Po završetku školovanja učenici stižu zanimanje:

- a) plesač/ica klasičnog baleta
- b) plesač/ica narodnih plesova.

a) Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesачkog kadra najviše se osjeća među muškim plesačima. Zbog deficitarnosti plesачkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Cjelovito obrazovanje plesača u Školi za klasični balet traje 8 godina: 4 godine osnovnog i 4 godine srednjeg obrazovanja, koje je ujedno i završno. U okviru odgojno-obrazovnog sistema, klasični balet ima autonoman položaj, ali je usko povezan i s ostalim estetsko-umjetničkim sadržajima (plesnim i glazbenim), koji zaokružuju cjelinu obrazovanja budućeg mladog plesača. Programsko strukturiranje obrazovnog sadržaja usklađeno je s uzrastom djece, njihovim dobnim mogućnostima, i neophodnim psihofizičkim preduvjetima potrebitim u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, koje već od prvih početaka predstavlja strukovno umjetničko obrazovno usmjerenje.

b) Odjel za narodne plesove, svojim nastavnim planom i programom, u potpunosti zadovoljava potrebe za školovanim umjetničkim voditeljima u profesionalnim i amaterskim folklornim ansamblima, sekcijama, u školama i pučkim učilištima. Školovanje traje 4 godine, a nastavni plan i program organiziran je na nacionalnom plesnom izrazu.

Nastavni programi realiziraju se redovnim i dodatnim oblicima nastave, a glavni načini izvođenja nastave su vježbe i predavanja.

U realizaciji cjelokupnih programa rade nastavnici i vanjski suradnici.

U Školi za klasični balet, u neposrednom nastavnom procesu svih plesnih predmeta istovremeno sudjeluju dva nastavnika: nastavnik plesnog predmeta i nastavnik glazbe - korepetitor.

U školskoj godini 2015./2016. Nastavni plan i program ostvarili su:

| R.br. | Ime i prezime radnika | stručna sprema | radni odnos |
|-------|--------------------------|----------------|-------------|
| 1. | LIDIJA TREŠČEC – BOBETKO | VSS | Neodređeno |
| 2. | SANDA BAJUK | VSS | Neodređeno |
| 3. | MIRNA ČALIĆ | VSS | Neodređeno |
| 4. | ALLA ČORAK | VSS | Određeno |
| 5. | TEA DUKIĆ | VŠS | Određeno |
| 6. | MARKO ĐURAKIĆ | VSS | Nedređeno |
| 7. | SAŠA GRUNČIĆ | VSS | Neodređeno |
| 8. | TVRTKO HRELEC | VSS | Određeno |
| 9. | EVA KOŠIR KARAČIĆ | MR. | Neodređeno |
| 10. | KRUNOSLAV KRALJ | VSS | Neodređeno |
| 11. | MARTINA KRALJ | VSS | Neodređeno |

| | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------|------------|
| 12. | TATJANA MARUNIĆ BRCKO | VŠS | Neodređeno |
| 13. | IRINA OSTOJČIĆ | SSS | Neodređeno |
| 14. | TOMISLAV PARMAĆ | SSS | Određeno |
| 15. | ANA SAMOVOJSKA | VSS | Određeno |
| 16. | IGOR SEDMAKOV | SSS | Neodređeno |
| 17. | MARIJAN SIVOŠ | VSS | Neodređeno |
| 18. | VALENTINA ŠEPAK MOLNAR | SSS | Neodređeno |
| 19. | STANKO WOLF | VSS | Neodređeno |
| VANJSKI SURADNICI | | | |
| 20. | MOJMIR GOLEMAC | SSS | |
| 21. | IVAN IVANČAN | SSS | |
| 22. | LEONARD JAKOVINA | VSS | |
| 23. | LYDIA MILA – MILOVAC | VSS | |
| 24. | IVA NIEMČIĆ | DR.ZNANOSTI | |
| 25. | GORDANA RAJS CVENK | SSS | |
| 26. | NATAŠA SEDMAKOV | SSS | |
| 27. | BOJANA SUNTEŠIĆ | SSS | |
| 28. | SPOMENKA ŠPAREMBLEK | VSS | |
| 29. | TINA VRTAR STIPIĆ | VŠS | |

U školskoj godini 2015./2016. uspješno je realiziran nastavni plan i program u osnovnoj i srednjoj školi, što su pokazali godišnji i završni ispiti.

Ukupno je 33 učenika ostvarilo odličan uspjeh: u osnovnoj školi 21, u srednjoj 12: 9 u Odjelu za klasični balet i 3 u Odjelu za narodne plesove. Učenici su pohvaljeni pohvalom nastavničkog vijeća i uručeni su im prigodni pokloni.

U srednjoj školi 5 učenica je uspješno završilo obrazovanje polaganjem završnih ispita i obranom završnog rada: 3 u Odjelu za klasični balet i 2 u Odjelu za narodne plesove.

Sve tri učenice Odjela za klasični balet primljene su u Balet HNK, ali kako još nemaju 18 godina, kratkoročno su angažirane temeljem ugovora učeničkog servisa.

Dvije učenice završnog razreda Odjela za narodne plesove uspješno su položile audiciju za Ansambl Lado i otputovale sa Ansamblom na ljetnu turneju.

Ravnateljica čestita učenicama na izvrsnom rezultatu, kao i nastavnicima koji su im omogućili da razviju svoj potencijal.

Isto tako uspješno je ostvaren i realiziran plan i program polaznika plesnog programa za djecu predškolskog uzrasta sa oko 110 polaznika u četiri grupe, koji predstavljaju bazu za upis u osnovnu školu i nastavak obrazovanja.

Rad s pripravnicima i pripreme za polaganje stručnog ispita, izvršen je sukladno odredbama Pravilnika o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Gospođa Valentina Šepak Molnar, nastavnica narodnih plesova, uspješno je položila stručni ispit 17. studenog 2015. godine.

Saša Grunčić, akademski muzičar orguljaš i profesor orgulja prijavljen je za stažiranje od 1. rujna 2015. godine.

Napredovanje nastavnika i stručnih suradnika u zvanje mentora i zvanje savjetnika izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 11. veljače 2016. godine, gospođa Tatjana Marunić Brcko napredovala je u zvanje profesor savjetnik na vrijeme od pet godina.

Gospodin Krunoslav Kralj, profesora teorijskih glazbenih predmeta, napredovao je u zvanje profesor mentor 7. prosinca 2012. godine, te će biti podesen prijedlog za ponovni izbor.

Od 2002. godine Škola za klasični balet je sjedište županijskog stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje gospođa Tatjana Marunić Brcko, prof. savjetnik, imenovana je voditeljicom stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta za razdoblje od 1. rujna 2014. do 31. kolovoza 2016. godine.

Odlukom Ministarstva prosvjete i športa od 7. svibnja 2003. godine Škola za klasični balet određena je ustanovom u kojoj učitelji klasičnog baleta polažu stručne ispite, a odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 22. prosinca 2014. godine, nastavnici narodnih plesova polažu stručne ispite u Školi za klasični balet.

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 10. prosinca 2015. godine Škola za klasični balet imenovana je vježbaonicom Odsjeka za ples Akademije dramske umjetnosti, a gospođa Tatjana Marunić Brcko mentorom za metodiku nastave za predmet klasični balet za osnovnoškolski nastavni plan i program.

Javna djelatnost tijekom školske godine 2015./2016.:

| | | | |
|---|--|---|--|
| - | 26. rujna 2015. | DAN OTVORENOG TRGA Program na otvorenoj pozornici Zagreb, Trg maršala Tita | - class – učenici 3 i 4 r SŠ – Odjel za klasični balet - „SPLITSKI PLESOVI“ – učenici 2f, 3f i 4f r SŠ – Odjel za narodne plesove |
| - | 6. 11.2015. | 4. natjecateljski festival folklornog pjevanja „MED SOBOM SMO ZAPEVALE“ KUD „HORVATI“ Horvati Horvaćanski potok bb, Rakov potok | 1. OJ SAVICE – Posavina aranžman: Valentina Šepak Molnar 2. DERITE SE CIPELICE – Draganić aranžman: Valentina Šepak Molnar 3. BEREM GROĐŽE – Baranja aranžman: Božo Potočnik Učenici Odjela za narodne plesove: KARLO TOMAŠKOVIĆ -1f IVAN PAVAO LAŽETA, LOVRO VEŠLIGA, MIHAEL VEČKOVIĆ, MONICA NOVOSELEC, MAGDALENA CAREK, LUCIJA TURČIN – 2f LEA HREN, LUCIJA SPIŠIĆ, FILIP MARTINIĆ – 3 f, MAGDALENA CVITAN, IVA ŠABARIĆ – 4 f Program uvježbali: VALENTINA ŠEPAK MOLNAR, MOJMIR GOLEMAC <i>NAGRADA: I. nagrada publike</i> |
| - | 12., 13., 15., 18., 22. i 26. 11.2015. | Godišnji koncert Ansambala LADO „HOD KROZ GOD“ Zagreb, (Lado, HNK, KD V. Lisinski, Delnice, Varaždin) | Učenici Odjela za narodne plesove: IVAN PAVAO LAŽETA, LOVRO VEŠLIGA-2f, LEA HREN, LUCIJA SPIŠIĆ, FILIP MARTINIĆ – 3 f, MAGDALENA CVITAN, IVA ŠABARIĆ – 4 f - ukupno 6 nastupa |
| - | 13.12.2015. | Centar za kulturu Trešnjevka CEKATE „GALA VEČER PLESA“ Zagreb, Trg stara Trešnjevka 1 | Varijacija PLAVE PTICE iz baleta TRNORUŽICA (P.I. Čajkovski) Izvodi: DORA BLAIĆ, učenica III r. SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC |

| | | | |
|---|-------------|---|--|
| - | 27.12.2015. | KUD „Ravnica“ Stari Perkovci, Vrpolje Božićni koncert: „NA SALAŠI KOD BETLEMA“ | 1. PLESOVI STAROG TROGIRA Koreograf: Branko Šegović Glazbena obrada: Nikola Buble 2. DRMEŠ Koreograf: Zvonimir Ljevaković Glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković Uvježbali: VALENTINA ŠEPAK MOLNAR, MOJMIR GOLEMAC Izvode: učenici Odjela za narodne plesove (23 učenika) |
| - | 27.02.2016. | 15. POŽEŠKI PLESOKAZ Večer suvremenog plesa i klasičnog baleta, Organizator: Umjetnička organizacija: Plesna radionica Ilijane Lončar Požega | 1. L.Minkus: DON QUICHOTE – varijacija AMORA iz baleta Don Quichote Izvodi: DORA KOVAČ, učenica IV r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV 2. P.I. Čajkovski: TRNORUŽICA – varijacija PLAVE PTICE iz baleta Trnoružica Izvodi: DORA BLAIĆ, učenica III r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC 3. R. Drigo: TALISMAN – varijacija TALISMANA iz baleta Talisman Izvodi: HELENA TROHA, učenica IV r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV 4. L.Minkus: DON QUICHOTE – varijacija PRIJATELJICE iz baleta Don Quichote Izvodi: LADA RORA, učenica III r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC 5. L.Minkus: BAYADERA – varijacija GAMZATI iz II čina baleta Bayadera Izvodi: ANAMARIJA MARKOVIĆ, učenica IV r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV |
| - | 12.4.2016. | DANI OTVORENIH VRATA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTO 2016. Preporodna dvorana Zagreb, Opatička 18 | 1. Joseph Strauss: POLKA FRANQOISE – MOULINET Koreografija: Ančica Mlinarić Petrušanec Izvode: učenici IV razreda osnovne škole 2. TRADICIONALNA TALIJANSKA GLAZBA: TARANTELLA Koreografija: Tatjana Marunić Brcko Uz klavir: Eva Košir Karačić Izvode: učenici II razreda srednje škole 3. L. van Beethoven: MENUET Koreografija: Tatjana Marunić Brcko Uz klavir: Eva Košir Karačić Izvode: učenici III razreda srednje škole 4. STARI SPLITSKI PLESOVI Koreograf: Branko Šegović Glazbena obrada: Nikola Buble |

| | | | |
|---|-------------|--|---|
| | | | <p>Koreografiju prenijeli i uvježbali: Valentina Šepak Molnar i Mojmir Golemac Izvode: učenici Odjela za narodne plesove</p> <p>5. S. Monjuško: SVADBENA MAZURKA Koreografija: Tatjana Marunić Brcko Uz klavir: Eva Košir Karačić Izvode: učenici II razreda srednje škole</p> <p>6. L. Delibes: VALCER IZ BALETA „COPPELIA“ Koreografija: Tatjana Marunić Brcko Uz klavir: Eva Košir Karačić Izvode: učenici IV razreda srednje škole</p> <p>7. PLESOVI STAROG TROGIRA Koreograf: Branko Šegović Glazbena obrada: Nikola Buble Koreografiju prenijeli i uvježbali: Valentina Šepak Molnar i Mojmir Golemac Izvode: učenici Odjela za narodne plesove</p> <p>Pjevački dio uvježbala: SANDA BAJUK SIVOŠ</p> |
| - | 6.05.2016. | „DOJDI OSMAŠ, ZAGREB TE ZOVE!“ Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog Aktivnosti na pripremi upisa učenika u I.r. SŠ Grada Zagreba | <p>VALPOVAČKO KOLO Koreograf: Zvonimir Ljevaković Glazbena obrada: Božo Potočnik Koreografiju prenijeli i uvježbali: Valentina Šepak Molnar i Mojmir Golemac Izvode: učenici Odjela za narodne plesove</p> |
| - | 17.05.2016. | GALA KONCERT HNK VARAŽDIN (pokrovitelj: Vindija) | <p>L. Minkus: DON QUICHOTE – varijacija AMORA iz Baleta Don Quichote Izvodi: DORA KOVAČ, učenica IV razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>P. I. Čajkovski: TRNORUŽICA – varijacija PLAVE PTICE iz baleta Trnoružica Izvodi: DORA BLAIĆ, učenica III razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC</p> <p>R. Drigo: TALISMAN – varijacija TALISMANA iz baleta Talisman Izvodi: HELENA TROHA, učenica IV razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>L. Minkus: DON QUICHOTE – varijacija PRIJATELJICE iz baleta Don Quichote Izvodi: LADA RORA, učenica III razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC</p> <p>L. Minkus: PAQUITA – varijacija Br.10 iz baleta Paquita</p> |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| | | | <p>Izvodi: ANITA NODILO, učenica I razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC</p> <p>L. Minkus: BAYADERA – varijacija GAMZATI iz II čina baleta Bayadera Izvodi: ANAMARIJA MARKOVIĆ, učenica IV razreda SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> |
| - | 27. i 28. 05.2016. | <p>REVIJA PLESA „DANI SILVIJE HERCIGONJE“ Gradsko kazalište Trešnja Zagreb, Mošćenička 1</p> | <p><u>27. svibnja 2016.</u></p> <p>1. C. Pugni: ESMERALDA Varijacija DIANE iz Pas de deuxa Izvodi: DORA KOVAČ, učenica 4 r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>2. A. Glazunov: RAYMONDA Varijacija iz II čina Izvodi: HELENA TROHA, učenica 4 r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>3. L. Minkus: LE CORSAIRE Varijacija MEDORE Izvodi: ANAMARIJA MARKOVIĆ, učenica 4 r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p><u>28. svibnja 2016.</u></p> <p>1. L. Minkus: LE CORSAIRE Varijacija LEPEZE Izvodi: LADA RORA, učenica 3 r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA-MILOVAC</p> <p>2. C. Pugni: FARAONOVA KĆI Varijacija ASPICIJE iz II čina Izvodi: DORA BLAIĆ, učenica 3 r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA-MILOVAC</p> <p>3. L. Minkus: DON QUIJOTE Varijacija KITRI Izvodi: ANITA NODILO, učenica 1 r SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA-MILOVAC</p> |
| | 7.07.2016. | <p>MEĐUNARODNO NATJECANJE MIA ČORAK SLAVENSKA 2016. HNK Zagreb</p> | <p>- L. Minkus: DON QUICHOTE – varijacija AMORA - C. Pugni: ESMERALDA–varijacija DIANE iz Pas de deuxa DIANA I AKTION Izvodi: DORA KOVAČ, učenica IV razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>-P. I. Čajkovski: TRNORUŽICA – varijacija FLORINE iz PLAVE PTICE - C.Pugni: FARAONOVA KĆI, varijacija ASPICIJE Izvodi: DORA BLAIĆ, učenica III razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala:LYDIA MILA – MILOVAC</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>- Drigo: TALISMAN – varijacija TALISMANA - A.Glazunov: RAYMONDA, varijacija iz II čina Izvodi: HELENA TROHA, učenica IV razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>- L. Minkus: DON QUICHOTE – varijacija PRIJATELJICE - L. Minkus: LA CORSAIRE – varijacija LEPEZA Izvodi: LADA RORA, učenica III razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC</p> <p>- L. Minkus: PAQUITA – varijacija br. 10 - L. Minkus: DON QUIJOTE – varijacija KITRI iz III čina Izvodi: ANITA NODILO, učenica I razreda srednje škole Varijaciju prenijela i uvježbala: LYDIA MILA – MILOVAC</p> <p>-L.Minkus:LA BAYADERE–varijacija GAMZATI iz II čina -L.Minkus: LE CORSAIRE – varijacija MEDORE Izvodi: ANAMARIJA MARKOVIĆ, učenica IV razreda SŠ Varijaciju prenijela i uvježbala: NATAŠA SEDMAKOV</p> <p>- P.I.Čajkovski:TRNORUŽICA-varijacija iz Pas de deuxa PLAVA PTICA - Adam: GISELLE-varijacija iz SELJAČKOG Pas de deuxa Izvodi: FRAN KOVAČIĆ učenik II razreda SŠ Varijaciju prenijeli i uvježbali: LEONARD JAKOVINA i LYDIA MILA – MILOVAC</p> |
|--|--|--|---|

HNK Zagreb

| | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------|--|
| - | Sezona 2015./2016. | Balet: BAJADERA | Djevojka s vrčevima (varijacija Manu): LAURA BADOVINAC, ZARA GRGIĆ, LEA NIŽETIĆ – učenice III r OŠ DORA BLAIĆ, učenica III r SŠ (ukupno 13 predstava) |
| - | Sezona 2015./2016. | Balet: ANA KARENJINA | uloga Serjože: NOA MATKOVIĆ, II r OŠ Gostovanje: - 18., 19. i 20.4. 2016. – HNK Rijeka - 26.4.2016. – SNG Maribor - 27.9. – 2.10.2016. Međunarodni festival Muzike i plesa, Bangkok (Tajland) |
| - | Sezona 2015./2016. | Opera: SICILIJANSKE VEČERNJE | ROKO FARKAŠ – II r OŠ NIKO KIŠ – III r OŠ KREŠIMIR STJEPAN ZVONKOVIĆ – III r OŠ ADRIJAN GRBAC LACKOVIĆ – III r OŠ |
| - | Sezona 2015./2016. | ORAŠAR | Sudjeluju učenici osnovne i srednje Škole za klasični balet. Prva izvedba: 28.11.2015. (ukupno: 21 predstava) |

Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i

kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesачkog kadra najviše se osjeća među muškim plesачima. Zbog deficitarnosti plesачkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Škola za klasični balet nalazi se u zgradi na Ilirskom trgu broj 9, u objektu građenom u prvoj polovici XIX stoljeća. Adaptirani prostor zgrade, koja je pod zaštitom kao spomenik kulture, ne odgovara potrebama rada Škole, budući posjeduje samo jednu veću i tri male dvorane, te tri male učionice teoretskih predmeta.

Osim Škole, u zgradi se nalazi Hrvatski zoološki muzej.

Zgrada, koju Škola koristi već 67 godina, neprimjerena je i neadekvatna, kako za nastavu, tako i za boravak učenika i nastavnika u njoj. Osim nedostatnog broja dvorana, koje su prvenstveno uporabno premale, ostali prostor Škole je također problematičan: svlačionice su skućene, neke bez direktne ventilacije, neadekvatno opremljene, sanitarni čvor i sve ostale instalacije u lošem su stanju.

Važno je napomenuti da problem prostora Škole traje već niz godina - otprilike od 1980. godine). U nekoliko navrata građevinska inspekcija Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja, po službenoj dužnosti, rješavajući u predmetu otklanjanja nedostataka na zgradi Škole, utvrdila je nedostatke i naredila izvršenje popravaka na građevini. Radi utvrđivanja stvarnog građevinskog stanja zgrade, tijekom 1994. i 1995. godine, zatraženo je stručno mišljenje Instituta građevinarstva Hrvatske.

Zaključci elaborata potvrđuju da je stanje zgrade, s obzirom na sigurnost, nosivost, funkcionalnost i trajnost, u koliziji s djelatnosti koja se u zgradi obavlja, odnosno da je potrebno, uz pretpostavku da namjena građevine ostaje ista, provesti hitnu geomehaničku sanaciju nadtemeljne konstrukcije, te sanaciju postojeće izolacije, odvodnje oborinske vode i kanalizacije. Također je utvrđeno da je seizmička otpornost zgrade znatno ispod seizmičke aktivnost dijela grada u kojem se zgrada nalazi.

Zbog trošnog stanja zgrade i teškoća vezanih uz nedostatan prostor za izvođenje nastave, dio nastave Odjela za narodne plesove niz godina održava se u prostorijama Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado". Također, bogata javna djelatnost Škole isključivo se uvježbava i izvodi u dvorani HNK Zagreb - u slobodnim terminima navedenih ustanova (navečer, nedjeljom i praznicima), što dodatno opterećuje učenike i nastavnike i otežava nastavni proces.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport je u školskoj godini 2011./2012. pokrenuo akciju oko pronalaženja zamjenskog prostora u koji bi se privremeno preselila Škola za klasični balet.

Školi je ponuđen prostor u Osnovnoj školi Ivana Gundulića 23a.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport adaptirao je tri učionice u baletne dvorane, jednu učionicu u garderobu za učenike i nastavnike, a školi su u popodnevnoj smjeni dodijeljene tri učionice za glazbeno – teoretsku nastavu. Prostor je skućen za nastavu plesnih predmeta, ali i u tako nepovoljnim uvjetima izvodi se nastava od 2011. godine, dok se nastava glazbeno-teoretskih predmeta izvodi na lokaciji Ilirski trg 9, gdje ostaje sjedište škole sa tajništvom, računovodstvom i prostorom za ravnatelja i zbornicom.

Povodom zahtjeva Škole za klasični balet, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odobrilo je izvođenje nastave osnovnoškolskog i srednjoškolskog nastavnog plana i programa u prostoru Osnovne škole Ivana Gundulića, Zagreb, Gundulićeva ulica 23a.

Zbog prostornih poteškoća u školskoj godini 2012./2013. obnovljene su dvije baletne dvorane u prizemlju zgrade na Ilirskom trgu 9, gdje se odvija nastava 1. i 4. razreda osnovne škole te predškolski tečajevi i pripremni programi.

Paralelno s odvijanjem ovih aktivnosti, dobivena je informacija o gradnji jednog prostora u Gračanima. U Gradskom poglavarstvu održan je sastanak kojem su nazočili: zamjenica gradonačelnika, gospođa Jelena Pavičić - Vukičević, podpredsjednica Gradske skupštine, gospođa Morana Paliković Gruden, predstavnici Gradskog ureda, gospodin Ivica Lovrić, pročelnik i načelnica Odjela za održavanje objekata, gospođa Štefica Mihalic, gospodin Luka Kaić, glavni investitor, Lidija Treščec – Bobetko, ravnateljica Škole za klasični balet. Na principu javno – privatnog partnerstva planira se izgradnja sportsko-rekreacijsko-trgovačko-edukativnog centra. Investitori žele na toj lokaciji otvoriti trgovački centar. U tom objektu Školi za klasični balet ponuđen je prostor površine oko 1700m². Prostor bi se uredio prema zahtjevima i standardima za baletno obrazovanje. Na II katu bilo bi 6 baletnih dvorana (površine po 150m² i 100m²), učionice za teoretsku nastavu, 6 garderoba sa sanitarnim čvorom, prostor za ravnatelja, administraciju, dok bi na III katu bile 4 učionice za teoretski nastavu, spremište, prostor za tehničko osoblje. U taj prostor smjestila bi se škola sa svim programima: predškolskim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim. Kako je rečeno na sastanku, zemljišno-knjižno stanje je uredno, izrađena je projektna dokumentacija i ako bi se ishodile potrebne dozvole prema planu, radovi bi započeli već u lipnju. Otvorenje prostora planirano je za proljeće 2013. godine.

Svi nazočni sastanku u Gradskom poglavarstvu bili su zadovoljni idejom, prihvatili su projekt i izrazili volju za sudjelovanjem u njegovom financiranju.

Gospodin Bandić, koji je nazočio dijelu sastanka, zatražio je da se promptno nastavi rješavanje tog pitanja. Naveo je da se planira revitalizacija Podsljemenska zona, zbog čega će se obnoviti infrastruktura, sagraditi viseći most od tramvajskog stajališta do Poslovnog centra, prometno regulirati Gračanska casta, izgraditi autobusno stajalište, čime bi ovaj dio Grada bio puno bolje prometno povezan sa Centrom. Planira se i izgradnja žičare, što bi dodatno oživjelo ovaj prostor.

1. lipnja 2012.godine Gradski ured je Školi za klasični balet uputio dopis (klasa: 602-02/12-01/513, urbroj: 251-10-03-12-2) u kojem izražava namjeru da u budućem poslovnom prostoru Gračani za potrebe Škole za klasični balet zakupi prostor od 1.708m² na vrijeme od 15 godina po cijeni od 8 eura po m² plus pdv.

Radovi su započeli početkom 2014. godine, a objekt je završen krajem 2014. godine.

Po prvi puta u povijesti baletnog školstva u Republici Hrvatskoj sagrađen je novi namjenski prostor koji je potpuno primjeren specifičnoj nastavi plesnih predmeta u Školi za klasični balet.

Škola za klasični balet koristila bi prostore na II i III katu. Prostorno rješenje škole: poseban ulaz, stepenište i lift potpuno odvojeni od ostalih sadržaja u objektu.

- II kat - 6 baletnih dvorana od 100 – 150 kvadrata površine, svaka sa pripadajućom svlačionicom, sanitarnim čvorom i tuševima.
Prostor za administraciju: tajništvo, računovodstvo, zbornica, soba ravnatelja.
Dva prostora za nastavnike: muška i ženska svlačionica, sanitarni čvor, tuševi.
Prostor za arhiv škole, kompjuterska soba.
- III kat - 5 učionica za glazbeno - teoretsku nastavu, prostori za spremačice, domara, spremište za aparate i sredstva za čišćenje i održavanje, spremište za baletne kostime i opremu, fonoteka i nototeka.

Lokacija je prometno povezana sa dvije tramvajske i dvije autobusne linije.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport trebao je kompletirati svu potrebnu dokumentaciju za preseljenje škole u novi prostor i proslijediti je Skupštini Grada, radi donošenja odluke o raspisivanju natječaja za najam prostora. Zbog sporosti i neefikasnosti administracije u Gradskom uredu za obrazovanje, iako bi se ovaj projekt trebao žurno riješiti, ponovo je došlo do zatišja u rješavanju prostornih problema Škole za klasični balet.

U Gradskom poglavarstvu u petak, 12. lipnja 2015., održan je sastanak kojem su nazočili su gospodin Ivica Lovrić, pročelnik Gradskog ureda i gospođa Gordana Mikulčić, voditeljica Odjela za poslovni prostor i poslove najma u Sektoru za upravljnje imovinom Grada.

Dana 11. kolovoza 2015. objavljen je javni Poziv za iskazivanje interesa radi zakupa poslovnog objekta za potrebe smještaja baletne škole u Večernjem listu i na službenim web stranicama Grada Zagreba

Dana 14. rujna 2015. sastalo se povjerenstvo sa zadaćom da otvori pristigle ponude.

Na javni poziv pristigla je samo jedna ponuda: Poslovno-trgovačkog centra u Gračanima. Povjerenstvo je izvršilo uvid u prostor namijenjen Školi za klasični balet i utvrdilo da je građen po europskim pedagoškim standardima.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport, pripremio je svu potrebnu dokumentaciju koju je proslijedio Uredu gradonačelnika i Gradskoj skupštini Grada Zagreba, pa je točka o zakupu prostora i preseljenju Škole uvrštena u dnevni red sjednice Gradske skupštine 17. ožujka 2016. godine.

Zbog pristiglog anonimnog pisma protivljenja preseljenju Škole anonimne grupe koja se potpisala kao „roditelji učenika Škole za klasični balet“, točka je povučena sa dnevnog reda navedene sjednice.

Na održanim sjednicama Nastavničkog vijeća, Školskog odbora, Vijeća roditelja i roditeljskog sastanka roditelja osnovne i srednje škole nastavnici, vanjski suradnici i članovi Školskog odbora, podržali su prijedlog o preseljenju škole na lokaciju u Gračanima. I roditelji su jednoglasni za preseljenje škole, ali većina smatra da lokacija u Gračanima nije prikladna, jer je to predaleko i sramotno da se škola nalazi u objektu sa trgovačkim centrom, Jedini razlog protivljenja preseljenju je lokacija, jer roditelji smatraju da škola mora biti u blizini HNK. Dio roditelja suglasan je sa preseljenjem, te su napisali pismo podrške preseljenju škole u Gračane.

Razlozi za hitno preseljenje škole zbog uvjeta rada na četiri lokacije:

1. ILIRSKI TRG 9 - zgrada kojoj prijete urušavanje zbog starosti, klizišta tla i utjecaja atmosferilija. Specijalističkim pregledom stanja građevine, mišljenjem i zaključakom iz 2011. godine utvrđeno je alarmantno stanje građevine, a nakon pet godina stanje je još pogoršano, tako da povratak u zgradu na Ilirskom trgu, bez temeljite rekonstrukcije ne dolazi u obzir.
2. OSNOVNA ŠKOLA IVANA GUNDULIĆA, GUNDULIĆEVA 23a – gdje su tri učionice privremeno adaptirane u baletne dvorane
U školskoj godini 2016./2017. Osnovna škola Ivana Gundulića traži povrat učionica zbog svoje nove organizacije rada.
U navedenom prostoru odvija se 80% nastave Škole za klasični balet.
3. DVORANA ANSAMBLA „LADO“, TRG MARŠALA TITA 6a – dvorana je u ustupljena Školi na privremeno korištenje, te se svake školske godine potpisuje ugovor o korištenju, što ne može trajati u nedogled.

4. BALETNA DVORANA HNK, TRG MARŠALA TITA 15 – dvorana se koristi samo od 8.00 – 9.30 sati, također potpisivanjem ugovora o korištenju na početku svake školske godine, ali samo privremeno.

Škola za klasični balet napustila je prostor koji je koristila u Osnovnoj školi Ivana Gundulića, na zahtjev Osnovne škole Ivana Gundulića i uz znanje i suglasnost Gradskog ureda za obrazovanje, te je sa 7. srpnja 2016. prostor ispražnjen od stvari i predan na korištenje Osnovnoj školi.

Budući se pitanje preseljenja Škole za klasični balet na lokaciju Gračani zakompliciralo postaje upitan početak školske godine 2016./2017.

Gradskom uredu predloženo je kao privremeno rješenje da Škola za klasični balet koristi prostor Plesnog centra, Ilica 10, koji je pripojen Zagrebačkom kazalištu mladih. To bi bilo kratkoročno rješenje za slijedeću školsku godinu, ukoliko se ne donese odluka o preseljenju Škole na novu lokaciju.

Na dnevni red sjednice Gradske skupštine koja se održava u četvrtak, 21. srpnja 2016. godine uvršten je prijedlog zakupa prostora u Poslovnom centru Meridijan 16 za potrebe smještaja Škole za klasični balet.

Nastava na novoj lokaciji može se organizirati u kratkom roku preseljenjem pianina, stavljanjem u funkciju zbornice, tajništva, učionica, a preseljenje računovodstva, arhive, kostima i ostalog, nije neophodno za početak nastave.

21. srpnja 2016. godine saznati ćemo da li će Škola za klasični balet nakon 67 godina započeti školsku godinu u primjerenim uvjetima.

Preseljenje Škole u novi prostor omogućiti će daljnji uspješan razvitak i djelovanje Škole, budući da u dosadašnjim uvjetima nije bilo moguće povećavati broj odjeljenja i polaznika, a također i sadržaj rada, jer će preseljenje u novi prostor omogućiti profesionalni i umjetnički razvoj polaznika škole u prostorno adekvatnim, sigurnim, zdravim i primjereno struci opremljenom objektu.

Ravnateljica:

LIDIJA TREŠĆEC - BOBETKO

