

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9
Klasa: 601-01/17-01/27
Urbroj: 251-99-01-17-70
Zagreb, 6. srpnja 2017. godine

**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU
PLANA I PROGRAMA RADA
ŠKOLE ZA KLASIČNI BALET
u školskoj godini 2016./2017.**

**(Izvješće je usvojeno na sjednici Školskog odbora
održanoj dana 6. srpnja 2017. godine)**

Zagreb, srpanj 2017. godine

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Naziv škole:	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
Ulica:	Ilirski trg 9
Mjesto:	ZAGREB
Telefon/fax:	4851320
Županija:	Grad Zagreb

Školska 2016./17. godina	predškolski program:	osnovna škola	srednja škola	Ukupno
Broj razrednih odjela:	4	4	10	18
Broj učenika:	100	49	48	197

Broj radnika:	zaposleni	vanjski suradnici
Nastavnici plesnih predmeta:	4	8
Nastavnici glazbeno -teoretskih predmeta:	2	2
Nastavnici – korepetitori:	10	0
Administrativni radnici:	2	0
Tehničko osoblje:	3	0
Ukupno:	21	10

Ravnateljica:	LIDIJA TREŠČEC – BOBETKO
Voditeljica stručnog vijeća nastavnika plesnih predmeta:	TATJANA MARUNIĆ BRCKO
Voditelj stručnog vijeća nastavnika teoretsko-glazbenih predmeta:	MARIJAN SIVOŠ
Tajnica:	VESNA PERAK

UPIS U SUDSKI REGISTAR	
Ustanova:	TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU
Upisni broj:	br. reg. ul.: Tt-09/604-2; MBS 080295390 od 26. siječnja 2009. godine

1.1. DJELATNOST ŠKOLE

Školovanje budućih mladih plesača u našoj sredini gotovo je isključivo vezano uz Školu za klasični balet u Zagrebu, jer je to jedina srednja umjetnička škola ovakovog tipa u Republici Hrvatskoj. Od svog utemeljenja 1949. godine, Škola djeluje kao strukovna umjetnička škola, čiji je obrazovni profil kadrova namijenjen potrebama kazališnih kuća, profesionalnih ansambala i televizije, te kvalitetnom obrazovanju plesnih pedagoga.

Kroz osnovni i srednjoškolski nivo obrazovanja Škola odgaja i obrazuje plesače klasičnog baleta po jedinstvenoj univerzalnoj metodi, priznatoj i vodećoj u baletnoj umjetnosti, što drugim riječima znači prema svjetskim pedagoškim standardima. Takvo klasično obrazovanje plesača održava živu tradiciju baletne umjetnosti proteklih razdoblja, na koju se danas nadovezuju najmodernija i najavangardnija kretanja plesne umjetnosti.

Od 1983. godine na Školi za klasični balet djeluje i Odjel za narodne plesove, koji svojim nastavnim planom i programom odgaja plesače i pjevače za Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", ali s vremenom postaje središte školovanih umjetničkih voditelja u folklornim ansamblima, sekcijama u školama i pučkim učilištima, te tako brine o očuvanju naše narodne baštine.

Škola za klasični balet svoju djelatnost ostvaruje kroz tri obrazovne razine:

1. predškolsko obrazovanje (tečajna nastava)
2. osnovnoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine)
3. srednjoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine).

1. Predškolsko obrazovanje organizirano je na osnovi tečajne nastave (dva puta tjedno po jedan školski sat), koja traje cijelu školsku godinu.

Od školske godine 2006./2007. primjenjuju se novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole u okviru kojih je utvrđen nastavni plan i program predškolskog obrazovanja.

Prilagođenim programom razvijaju se plesne i glazbene predispozicije, koje su važne za dalje plesno obrazovanje. Provođenje ovog programa je za Školu važno jer se iz njega odabiru djeca za upis u prvi razred osnovne baletne škole.

2. Osnovnoškolsko obrazovanje djece, budućih plesača klasičnog baleta, počinje (u pravilu) s devet godina starosti i traje 4 godine. Upis u osnovnu baletnu školu vrši se na osnovu provjere fizičkih predispozicija i glazbenih sposobnosti (audicija). Kako su naši učenici ujedno i polaznici osnovnih opće-obrazovnih škola, nastavno gradivo je tako raspoređeno da u osnovnoj baletnoj školi svladavaju program glavnog plesnog predmeta (klasični balet), program ostalih plesnih predmeta (povijesni i karakterni plesovi) i svladavaju elementarna znanja iz glazbene teoretskih predmeta (solfeđio i glasovir).

Od školske godine 2006./2007., od kada su u primjeni novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole, ozakonjena je mogućnost otvaranja pripremnog razreda za srednju školu za učenike koji su tijekom III. razreda osnovne škole pokazali talent i sposobnost, a nemaju dovoljne psihofizičke zrelosti za potpuno svladavanje predviđenog nastavnog programa u okviru 4 godine. Za takovu skupinu učenika nastavni program IV. godine učenja preinačen je i daje mogućnost da se u pripremnom razredu za srednju školu kvalitetno usvoji nastavni program osnovne škole.

3. Srednjoškolsko obrazovanje organizirano je u dva odjela:

- a) Odjel za klasični balet
- b) Odjel za narodne plesove.

Po završetku školovanja učenici stižu zanimanje:

- a) plesač/ica klasičnog baleta
- b) plesač/ica narodnih plesova.

a) Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesачkog kadra najviše se osjeća među muškim plesačima. Zbog deficitarnosti plesачkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Cjelovito obrazovanje plesača u Školi za klasični balet traje 8 godina: 4 godine osnovnog i 4 godine srednjeg obrazovanja, koje je ujedno i završno. U okviru odgojno-obrazovnog sistema, klasični balet ima autonoman položaj, ali je usko povezan i s ostalim estetsko-umjetničkim sadržajima (plesnim i glazbenim), koji zaokružuju cjelinu obrazovanja budućeg mladog plesača. Programsko strukturiranje obrazovnog sadržaja usklađeno je s uzrastom djece, njihovim dobnim mogućnostima, i neophodnim psihofizičkim preduvjetima potrebitim u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, koje već od prvih početaka predstavlja strukovno umjetničko obrazovno usmjerenje.

b) Odjel za narodne plesove, svojim nastavnim planom i programom, u potpunosti zadovoljava potrebe za školovanim umjetničkim voditeljima u profesionalnim i amaterskim folklornim ansamblima, sekcijama, u školama i pučkim učilištima. Školovanje traje 4 godine, a nastavni plan i program organiziran je na nacionalnom plesnom izrazu.

Nastavni programi realiziraju se redovnim i dodatnim oblicima nastave, a glavni načini izvođenja nastave su vježbe i predavanja.

U školskoj godini 2016./2017. Nastavni plan i program ostvarili su:

R.br.	Ime i prezime radnika	stručna sprema	radni odnos
1.	LIDIJA TREŠČEC – BOBETKO	VSS	Neodređeno
2.	SANDA BAJUK SIVOŠ	VSS	Neodređeno
3.	ALLA ČORAK	VSS	Određeno
4.	MATEJ DERONJIĆ	VSS	Neodređeno
5.	TEA DUKIĆ	SSS	Neodređeno
6.	SAŠA GRUNČIĆ	VSS	Neodređeno
7.	EVA KOŠIR KARAČIĆ	MR.	Neodređeno
8.	KRUNOSLAV KRALJ	VSS	Neodređeno
9.	MARTINA KRALJ	VSS	Neodređeno
10.	TATJANA MARUNIĆ BRCKO	VSS	Neodređeno
11.	IRINA OSTOJČIĆ	SSS	Neodređeno
12.	ANA SAMOVOJSKA	VSS	Neodređeno

13.	IGOR SEDMAKOV	SSS	Neodređeno
14.	MARIJAN SIVOŠ	VSS	Neodređeno
15.	VALENTINA ŠEPAK MOLNAR	SSS	Neodređeno
16.	STANKO WOLF	VSS	Neodređeno
VANJSKI SURADNICI			
17.	MOJMIR GOLEMAC	SSS	
18.	IVAN IVANČAN	SSS	
19.	LEONARD JAKOVINA	VSS	
20.	LYDIA MILA – MILOVAC	SSS	
21.	IVA NIEMČIĆ	DR.ZNANOSTI	
22.	GORDANA RAJS – CVENK	SSS	
23.	NATAŠA SEDMAKOV	SSS	
24.	BOJANA SUNTEŠIĆ	SSS	
25.	SPOMENKA ŠPAREMBLEK	SSS	
26.	TINA VRTAR STIPIĆ	VŠS	

U školskoj godini 2016./2017. uspješno je realiziran nastavni plan i program u osnovnoj i srednjoj školi, što su pokazali godišnji i završni ispiti.

Ukupno je 28 učenika ostvarilo odličan uspjeh: u osnovnoj školi 16, u srednjoj 12: 9 u Odjelu za klasični balet i 3 u Odjelu za narodne plesove. Učenici su pohvaljeni pohvalom Nastavničkog vijeća i uručeni su im prigodni pokloni.

U srednjoj školi 7 učenika je uspješno završilo obrazovanje polaganjem završnih ispita i obranom završnog rada: 3 u Odjelu za klasični balet i 4 u Odjelu za narodne plesove (3 učenice i 1 učenik).

Generacija učenika koji su završili obrazovanje ove školske godine bila je nadarena, te su 2 učenice angažirane u Baletni ansambl HNK, a 2 učenika u Ansambl Lado. I prošle školske godine 3 završene plesačice klasičnog baleta angažirane u Baletu HNK, a 2 plesačice narodnih plesova u Ansamblu Lado – što je pokazatelj kontinuirano dobrog rada Škole u cjelini.

Upućuju se čestitke učenicima i nastavnicima na uspješno završenoj nastavnoj godini i postignutim rezultatima, koji pokazuju profesionalnost u radu.

Isto tako uspješno je ostvaren i realiziran plan i program polaznika plesnog programa za djecu predškolskog uzrasta sa oko 100 polaznika u četiri grupe, koji predstavljaju bazu za upis u osnovnu školu i nastavk obrazovanja.

Rad s pripravnicima i pripreme za polaganje stručnog ispita, izvršen je sukladno odredbama Pravilnika o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Gospodin Saša Grunčić, akademski muzičar orguljaš i profesor orgulja, na radnom mjestu nastavnik korepetitor, uspješno je položio stručni ispit 23. svibnja 2017. godine.

Napredovanje nastavnika i stručnih suradnika u zvanje mentora i zvanje savjetnika izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 11. veljače 2016. godine, gospođa Tatjana Marunić Brcko napredovala je u zvanje profesor savjetnik na vrijeme od pet godina.

Od 2002. godine Škola za klasični balet je sjedište županijskog stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje gospođa Tatjana Marunić Brcko, prof. savjetnik, imenovana je voditeljicom stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta za razdoblje od 1. rujna 2016. do 31. kolovoza 2018. godine.

Odlukom Ministarstva prosvjete i športa od 7. svibnja 2003. godine Škola za klasični balet određena je ustanovom u kojoj učitelji klasičnog baleta polažu stručne ispite, a odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 22. prosinca 2014. godine, nastavnici narodnih plesova polažu stručne ispite u Školi za klasični balet.

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 10. prosinca 2015. godine Škola za klasični balet imenovana je vježbaonicom Odsjeka za ples Akademije dramske umjetnosti, a gospođa Tatjana Marunić Brcko mentorom za metodiku nastave za predmet klasični balet za osnovnoškolski nastavni plan i program.

Javna djelatnost tijekom školske godine 2016./2017.:

-	10./11. 2016.	Svečani godišnji plesni koncert Ansambla LADO	Učenici Odjela za narodne plesove: PAVLA MASLAĆ, FILIP MARTINIĆ – 4 f - ukupno: 7 koncerata - 25.10.2016. - Mupa Palace of Arts Budapest - 4.11.2016. – Sportska dvorana Molve - 13.11.2016. – HNK Zagreb - 17.11.2016. – HNK Varaždin - 19.11.2016. – Dvorana Gradski vrt Osijek - 23.11.2016. – KD Vatroslav Lisinski - 25.11.2016. – Spaladium Arena, Split
-	14.02.2017.	Dom za starije i nemoćne osobe Medveščak, Zagreb, Trg Dragutina Iblera 8 Priredba za VALENTINOVO	„SLAVONSKA KOLA“ Koreograf: Zvonimir Ljevaković Koreografiju uvježbali: MOJMIR GOLEMAC, VALENTINA ŠEPAK MOLNAR, SANDA BAJUK SIVOŠ Korepetitor: MARTINA KRALJ Izvide: učenici, I, II i III r. srednje škole – 10 učenika ODJEL ZA NARODNE PLESOVE: If: Horvat Patricija, Marković Mihael, Večković Paula IIf: Baričević Lada Josipa, Cik-Grgošić Anamarija, Cvetković Jan, Čumigaš Lucija, Šušnić Donatela IIIf: Lažeta Ivan Pavao, Vešliga Lovro
-	5.05.2017.	Osnovna škola Čazma	Na poziv KUD-a „Graničar“ iz Čazme učenici Odjela za narodne plesove (26 učenika I, II, III i IV r) predstavili su rad Odjela učenicima OŠ Voditeljica programa: Valentina Šepak Molnar
-	12.05.2017.	„DOJDI OSMAŠ, ZAGREB TE ZOVE!“ Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog Aktivnosti na pripremi upisa učenika u I.r. SŠ Grada Zgb.	„ PJESME I PLESIVI IZ DRAGANIĆA“ Koreografija i uvježbavanje učenika: MOJMIR GOLEMAC Voditeljica programa: Valentina Šepak Molnar
-	26.05.2017.	DOM KULTURE Marija Bistrica	Na poziv KUD-a „LOVRO JEŽEK“ učenici Škole za klasični balet (osnovna škola i srednja oba Odjela – ukupno 46 učenika) predstavili su lokalnoj sredini rad Škole: 1. Razni skladatelji: DJEČJA POLKA Koreografiju uvježbala: Tatjana Marunić Brcko

			<p>Uz klavir: Eva Košir Karačić Izvide: učenici 3 r osnovne škole</p> <p>2. M. Glinka: MAZURKA Koreografiju uvježbala: Tatjana Marunić Brcko Uz klavir: Eva Košir Karačić Izvide: učenici 2 r srednje škole</p> <p>3. Tri pjesme: - JA POSIJAH LANE - LIJEPO PJEVA ZA LUGOM DJEVOJKA - DOBRA VEČER, UZORITA Pjesme uvježbala: Sanda Bajuk Sivoš Izvide: učenici Odjela za narodne plesove</p> <p>4. Četiri plesa: - BALUN – koreograf: Z. Ljevaković - U BANATU ŽITO VIŠE GLAVE- koreograf: Dobrivoje Putnik - AJDE CURE U KOLO – koreograf: Mojmir Golemac - DALMATINSKO KOLO POSKOČICA – LINĐO: koreograf: Zvonimir Ljevaković Uvježbali: V. Šepak Molnar, M. Golemac Uz klavir: Martina Kralj Izvide: učenici Odjela za narodne plesove Voditeljica programa: Valentina Šepak Molnar</p>
--	--	--	---

HNK Zagreb

-	Sezona 2016./2017.	ORAŠAR	Sudjeluju učenici osnovne i srednje Škole za klasični balet. Prva izvedba: 29.11.2016. Učenici Fran Kovačić i Borna Čičak sudjeluju u baletnom ansamblu u ulogama vojnika. (ukupno: 19 predstava)
-	„	LABUĐE JEZERO	LADA RORA, DORA BLAIĆ – učenice IV r SŠ Sudjeluju u baletnom ansamblu
-	„	ANA KARENJINA	NOA MATKOVIĆ - učenik III r OŠ
	„	GOSPODA GLEMBAJEVI	NOA MATKOVIĆ - učenik III r OŠ
	„	BAYADERA	LADA RORA, DORA BLAIĆ – učenice IV r SŠ LAURA BADOVINAC, ZARA GRGIĆ - učenice I r SŠ

TELEVIZIJA

-	2.11.2016.	Emisija HRT-a DOBRO JUTRO HRVATSKA	Javljanje uživo iz HNK povodom obilježavanja Dana baleta (3.11.2016.) i 140. obljetnice profesionalnog baleta u RH Razgovor sa ravnateljem baleta HNK g. Leonardom Jakovinom. Prilog sniman u baletnoj dvorani HNK na nastavi klasične podrške - učenici II, III i IV r. SŠ, Odjel za klasični balet. Razgovor sa Rebekom Čuljak i Franom Kovačićem.
-	24.11.2016.	HRT – I program: DODJELA NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA	Hostese: učenice IV r SŠ: LADA RORA, DORA BLAIĆ
-	25.05.2017.	HRT Dokumentarni program	Dokumentarni film: „Mostovi: Identitet Hrvata“, redatelj: Hrvoje Juvančić U baletnoj dvorani sniman razgovor sa Tugom Tarle, koja je

			bila učenica i nastavnica u Školi. Sudjelovali učenici 3 r osnovne škole. Film će biti završen do kraja godine, kada će biti emitiran na HTV-u, a biti će prigodno prikazivan i u drugim zemljama.
--	--	--	--

OSTALO

-	27.11.2016.	Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zgb. Otvorenje izložbe: ORAŠAR – NAJLJEPŠA BOŽIČNA BAJKA	Na otvorenju izložbe u kostimima, te tijekom raznih događanja tijekom izložbe od studenog 2016. do veljače 2017. sudjelovali: DORA BLAIĆ, LADA RORA, STELLA MARJAN, FRAN KOVAČIĆ
---	-------------	--	---

Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesачkog kadra najviše se osjeća među muškim plesačima. Zbog deficitarnosti plesачkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Škola za klasični balet nalazi se u zgradi na Ilirskom trgu broj 9, u objektu građenom u prvoj polovici XIX stoljeća. Adaptirani prostor zgrade, koja je pod zaštitom kao spomenik kulture, ne odgovara potrebama rada Škole.

Osim Škole, u zgradi se nalazi Hrvatski zoološki muzej.

Zgrada, koju Škola koristi već 68 godina, neprimjerena je i neadekvatna, kako za nastavu, tako i za boravak učenika i nastavnika u njoj. Osim nedostatnog broja dvorana, koje su prvenstveno uporabno premale, ostali prostor Škole je također problematičan: svlačionice su skućene, neke bez direktne ventilacije, neadekvatno opremljene, sanitarni čvor i sve ostale instalacije u lošem su stanju.

Važno je napomenuti da problem prostora Škole traje već niz godina - otprilike od 1980. godine. U nekoliko navrata građevinska inspekcija Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja, po službenoj dužnosti, rješavajući u predmetu otklanjanja nedostataka na zgradi Škole, utvrdila je nedostatke i naredila izvršenje popravaka na građevini. Radi utvrđivanja stvarnog građevinskog stanja zgrade, tijekom 1994. i 1995. godine, zatraženo je stručno mišljenje Instituta građevinarstva Hrvatske.

Zaključci elaborata potvrđuju da je stanje zgrade, s obzirom na sigurnost, nosivost, funkcionalnost i trajnost, u koliziji s djelatnosti koja se u zgradi obavlja, odnosno da je potrebno, uz pretpostavku da namjena građevine ostaje ista, provesti hitnu geomehaničku sanaciju nadtemeljne konstrukcije, te sanaciju postojeće izolacije, odvodnje oborinske vode i kanalizacije. Također je utvrđeno da je seizmička otpornost zgrade znatno ispod seizmičke aktivnosti dijela grada u kojem se zgrada nalazi.

Zbog trošnog stanja zgrade i teškoća vezanih uz nedostatan prostor za izvođenje nastave, dio nastave Odjela za narodne plesove niz godina održava se u prostorijama Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado". Također, bogata javna djelatnost Škole isključivo se uvježbava i izvodi u dvorani HNK Zagreb - u slobodnim terminima navedenih ustanova (navečer, nedjeljom i praznicima), što dodatno opterećuje učenike i nastavnike i otežava nastavni proces.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport je u školskoj godini 2011./2012. pokrenuo akciju oko pronalaženja zamjenskog prostora u koji bi se privremeno preselila Škola za klasični balet.

Školi je ponuđen prostor u Osnovnoj školi Ivana Gundulića 23a.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport adaptirao je tri učionice u baletne dvorane, jednu učionicu u garderobu za učenike i nastavnike, a školi su u popodnevnoj smjeni dodijeljene tri učionice za glazbeno – teoretsku nastavu. Prostor je skučen za nastavu plesnih predmeta, ali i u tako nepovoljnim uvjetima izvodi se nastava od 2011.godine, dok se nastava glazbeno-teoretskih predmeta izvodi na lokaciji Ilirski trg 9, gdje ostaje sjedište škole sa tajništvom, računovodstvom i prostorom za ravnatelja i zbornicom.

Povodom zahtjeva Škole za klasični balet, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odobrilo je izvođenje nastave osnovnoškolskog i srednjoškolskog nastavnog plana i programa u prostoru Osnovne škole Ivana Gundulića, Zagreb, Gundulićeva ulica 23a.

Zbog prostornih poteškoća u školskoj godini 2012./2013. obnovljene su dvije baletne dvorane u prizemlju zgrade na Ilirskom trgu 9, gdje se odvija nastava 1., 3. i 4. razreda osnovne škole te predškolski tečajevi i pripremni program.

Paralelno s odvijanjem ovih aktivnosti, dobivena je informacija o gradnji jednog prostora u Gračanima. U Gradskom poglavarstvu održan je sastanak kojem su nazočili: zamjenica gradonačelnika, gospođa Jelena Pavičić - Vukičević, podpredsjednica Gradske skupštine, gospođa Morana Paliković Gruden, predstavnicu Gradskog ureda, gospodin Ivica Lovrić, pročelnik i načelnica Odjela za održavanje objekata, gospođa Štefica Mihalić, gospodin Luka Kaić, glavni investitor, Lidija Trešćec – Bobetko, ravnateljica Škole za klasični balet. Na principu javno – privatnog partnerstva planira se izgradnja sportsko-rekreacijsko-trgovačko-edukativnog centra. Investitori žele na toj lokaciji otvoriti trgovački centar. U tom objektu Školi za klasični balet ponuđen je prostor površine oko 1700m². Prostor bi se uredio prema zahtjevima i standardima za baletno obrazovanje. Na II katu bilo bi 6 baletnih dvorana (površine po 150m² i 100m²), učionice za teoretsku nastavu, 6 garderoba sa sanitarnim čvorom, prostor za ravnatelja, administraciju, dok bi na III katu bile 4 učionice za teoretski nastavu, spremište, prostor za tehničko osoblje. U taj prostor smjestila bi se Škola sa svim programima: predškolskim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim. Kako je rečeno na sastanku, zemljišno-knjižno stanje je uredno, izrađena je projektna dokumentacija i ako bi se ishodile potrebne dozvole prema planu, radovi bi započeli već u lipnju. Otvorenje prostora planirano je za proljeće 2013. godine.

Svi nazočni sastanku u Gradskom poglavarstvu bili su zadovoljni idejom, prihvatili su projekt i izrazili volju za sudjelovanjem u njegovom financiranju.

Gospodin Bandić, koji je nazočio dijelu sastanka, zatražio je da se promptno nastavi rješavanje tog pitanja. Naveo je da se planira revitalizacija Podsljemenska zona, zbog čega će se obnoviti infrastruktura, sagraditi viseći most od tramvajskog stajališta do Poslovnog centra, prometno regulirati Gračanska casta, izgraditi autobusno stajalište, čime bi ovaj dio Grada bio puno bolje prometno povezan sa Centrom. Planira se i izgradnja žičare, što bi dodatno oživjelo ovaj prostor.

1. lipnja 2012.godine Gradski ured je Školi za klasični balet uputio dopis (klasa: 602-02/12-01/513, urbroj: 251-10-03-12-2) u kojem izražava namjeru da u budućem poslovnom prostoru Gračani za potrebe Škole za klasični balet zakupi prostor od 1.708m² na vrijeme od 15 godina po cijeni od 8 eura po m² plus pdv.

Radovi su započeli početkom 2014. godine, a objekt je završen krajem 2014. godine.

Po prvi puta u povijesti baletnog školstva u Republici Hrvatskoj sagrađen je novi namjenski prostor koji je potpuno primjeren specifičnoj nastavi plesnih predmeta u Školi za klasični balet.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport trebao je kompletirati svu potrebnu dokumentaciju za preseljenje škole u novi prostor i proslijediti je Skupštini Grada, radi donošenja odluke o raspisivanju natječaja za najam prostora. Zbog sporosti i neefikasnosti administracije u Gradskom uredu za obrazovanje, iako bi se ovaj projekt trebao žurno riješiti, ponovo je došlo do zatišja u rješavanju prostornih problema Škole za klasični balet.

U Gradskom poglavarstvu 12. lipnja 2015. godine održan je sastanak kojem su nazočili su gospodin Ivica Lovrić, pročelnik Gradskog ureda i gospođa Gordana Mikulčić, voditeljica Odjela za poslovni prostor i poslove najma u Sektoru za upravljnje imovinom Grada.

Dana 11. kolovoza 2015. godine objavljen je javni Poziv za iskazivanje interesa radi zakupa poslovnog objekta za potrebe smještaja baletne škole u Večernjem listu i na službenim web stranicama Grada Zagreba

Dana 14. rujna 2015. godine sastalo se Povjerenstvo sa zadaćom da otvori pristigle ponude.

Na javni poziv pristigla je samo jedna ponuda: Poslovno-trgovačkog centra u Gračanima. Povjerenstvo je izvršilo uvid u prostor namijenjen Školi za klasični balet i utvrdilo da je građen po europskim pedagoškim standardima.

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport, pripremio je svu potrebnu dokumentaciju koju je prosljedio Uredu gradonačelnika i Gradskoj skupštini Grada Zagreba, pa je točka o zakupu prostora i preseljenju Škole uvrštena u dnevni red sjednice Gradske skupštine 17. ožujka 2016. godine.

Zbog pristiglog anonimnog pisma protivljenja preseljenju Škole anonimne grupe koja se potpisala kao „roditelji učenika Škole za klasični balet“, točka je povučena sa dnevnog reda navedene sjednice.

Na održanim sjednicama Nastavničkog vijeća, Školskog odbora, Vijeća roditelja i roditeljskog sastanka roditelja osnovne i srednje škole nastavnici, vanjski suradnici i članovi Školskog odbora, podržali su prijedlog o preseljenju škole na lokaciju u Gračanima. I roditelji su jednoglasni za preseljenje škole, ali većina smatra da lokacija u Gračanima nije prikladna, jer je to predaleko i sramotno da se škola nalazi u objektu sa trgovačkim centrom, Jedini razlog protivljenja preseljenju je lokacija, jer roditelji smatraju da škola mora biti u blizini HNK. Dio roditelja suglasan je sa preseljenjem, te su napisali pismo podrške preseljenju škole u Gračane.

Škola za klasični balet napustila je prostor koji je koristila u Osnovnoj školi Ivana Gundulića, na zahtjev Osnovne škole zbog nove organizacije rada, uz znanje i suglasnost Gradskog ureda za obrazovanje, te je sa 7. srpnja 2016. prostor ispražnjen od stvari i predan na korištenje Osnovnoj školi, očekujući da će Školi biti dodijeljen novi prostor.

Na dnevni red 43. sjednice Gradske skupštine koja je održana 21. srpnja 2016. godine uvršten je prijedlog zakupa prostora u Poslovnom centru Meridijan 16 za potrebe smještaja Škole za klasični balet, međutim Gradska skupština većinom glasova (18 “za”, 20 “protiv” i 1 “suzdržan”) nije donijela Zaključak o prihvaćanju obvezujuće ponude za zakup poslovnog objekta za potrebe smještaja baletne škole na području Grada Zagreba. baletne škole.

Budući se preseljenje Škole na lokaciju Gračani zakompliciralo postala je upitna organizacija nastave u školskoj godini 2016./2017, jer je napuštanjem prostora koji je Škola koristila u Osnovnoj školi Ivana Gundulića ostalo je prostorno nepokriveno 80% nastave Škole za klasični balet.

U mjesecu rujnu 2016. godine Škola je koristila prostore Plesne akademije, Frankopanska 2. Nakon 3. listopada 2016. Škola je morali napustiti prostore Plesne akademije zbog organizacije njihove nastave.

Gradskom uredu predloženo je kao privremeno rješenje da Škola za klasični balet koristi prostor Plesnog centra, Ilica 10, koji je pripojen Zagrebačkom kazalištu mladih na način da Škola za koristi dvije dvorane od 15.00 – 18.00 sati.

Gradski ured organizirao je sastanak na kojem je iznesen navedeni prijedlog.

Izvršena je primopredaja Zagrebačkog plesnog centra kojim je Centar stavljen pod upravu Zagrebačkog kazališta mladih. Međutim, novoimenovana voditeljica Plesnog centra, gospođa Martina Nevestić, upoznata sa prostornim potrebama Škole, nije ispoštovala dogovor u Gradskom uredu za obrazovanje i u raspored korištenja prostora u Ilici 10 nije uvrstila Školu.

Zahvaljujući izuzetnoj dobronamjernosti i želji za pružanjem pomoći Školi koja se našla u prostornim problemima, ravnateljica ZKM-a, gospođa Snježana Abramović Milković, dozvolila je korištenje dviju baletnih dvorana u prijepodnevnim satima u ZKM-u i odbrila njihovo korištenje od listopada 2016. godine, čime je u cijelosti pokrivena nastava Odjela za narodne plesove, ali je i nadalje ostao problem prostora za dio nastave plesnih predmeta Odjela za klasični balet.

Od 1. siječnja 2017. godine sastavljan je novi raspored korištenja prostora Zagrebačkog plesnog centra, ali zbog straha predstavnika grupacije suvremenog plesa da Škola za klasični balet želi zauzeti prostor u Ilici 10, Školi nije dodijeljen prostor, iako je Škola za klasični balet samo tražila privremeno rješenje za organizaciju nastave srednje škole do kraja nastavne godine – do 14. lipnja 2017. godine.

Škola za klasični balet već šest godina radi na više lokacija, što uvelike otežava obrazovni rad Škole, a u školskoj godini 2016./2017. to su bile:

1. Ilirski trg 9
2. HNK, Trg maršala Tita 15
3. Ansambl LADO, Trg maršala Tita 6a
4. Plesne dvorane u ZKM-u, Preradovićeve 16
5. pomoćna dvorana u OŠ Ivana Gundulića, Gundulićeve 23a.

Škola se priprema za školsku godinu 2017./2018. i ponovo je neizvjesno na kojim lokacijama će se održavati nastava.

Trajno rješenje višegodišnjih prostornih problema Škole je hitno, jer u sadašnjim uvjetima nije moguće povećavati broj odjeljenja i polaznika, a također i sadržaj rada, te je pronalaženje novog prostora nužno da bi se omogućio profesionalni i umjetnički razvoj polaznika škole u prostorno adekvatnim, sigurnim, zdravim i primjereno struci opremljenom objektu.

Ravnateljica:

LIDIJA TREŠĆEC - BOBETKO

