

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
ZAGREB, Ilirski trg 9

PLAN I PROGRAM RADA

školska godina 2017./2018.

Zagreb, rujan 2017. godine

Na osnovu članka 24. i 53. Statuta Škole za klasični balet, Zagreb, Ilirski trg 9, Školski odbor donio je, nakon pribavljenog mišljenja Vijeća roditelja od 27. rujna 2017. godine, na prijedlog ravnatelja, na sjednici održanoj 28. rujna 2017. godine

PLAN I PROGRAM RADA

za školsku godinu 2017./2018.

SADRŽAJ:

1.	OSNOVNI PODACI O ŠKOLI	5
1.1.	Djelatnost škole	6
1.1.	Radnici u nastavi	7
1.2.	Uvjeti rada	9
1.2.1.	Raspoloživi proctor	10
1.2.2.	Opremljenost	10
1.2.3.	Kadrovi	11
1.2.4.	Napomene	11
1.3.	Financiranje	11
2.	SADRŽAJ RADA ŠKOLE	12
2.1.	Nastavni programi	12
2.1.1.	Program predškolskog obrazovanja	12
2.1.2.	Program redovne nastave	12
2.1.3.	Program izborne nastave	13
2.1.4.	Strukovni dio programa	13
2.1.5.	Program dodatne i dopunske nastave	15
2.2.	Programi izvannastavnog rada	15
2.2.1.	Individualni tretman učenika	15
2.2.1.1.	Vijeće učenika	15
2.2.2.	Slobodne aktivnosti	16
2.2.3.	Aktivnosti u neradnim danima i u vrijeme praznika	16
2.3.	Zdravstvena zaštita učenika	16
2.3.1.	Suradnja s učeničkim domovima	16
2.4.	Kulturna i javna djelatnost	17
2.4.1.	Proslava dana Škole i drugih značajnih datuma	17
2.4.2.	Suradnja s roditeljima	17
2.4.2.1.	Vijeće roditelja	17
2.4.3.	Javna djelatnost	17
2.5.	Unapređivanje rada škole	18
2.5.1.	Stručno usavršavanje nastavnika	18
2.5.1.1.	Stručno usavršavanje nastavnika u Školi	18
2.5.1.2.	Stručno usavršavanje nastavnika i administrativnog osoblja	19
2.5.1.3.	Rad s pripravnicima i stručni ispit	20
2.5.1.4.	Unapređivanje nastavnika i stručnih suradnika u zvanje mentor i savjetnik	20
2.5.1.5.	Pribavljanje stručnih časopisa i knjiga	20
2.6.	Uvođenje inovacija	21
2.6.1.	Plan opremanja i modernizacija Škole	21
3.	ODGOJNO-OBRAZOVNI PLANOVI	21
3.1.	Nastavni planovi po razrednim odjelima	21
3.2.	Plan slobodnih aktivnosti	28

4.	OSTVARIVANJE PROGRAMA I PLANOVA RADA	28
4.1.	Organizacija rada	28
4.1.1.	Godišnji kalendar rada	29
4.1.2.	Predškolski program	30
4.1.3.	Ispiti	30
4.1.4.	Organizacija radnog tjedna	30
4.1.5.	Podjela predmeta i opterećenja nastavnika	30
4.2.	Operativni programi i planovi rada organa upravljanja	34
4.2.1.	Školski odbor	34
4.2.2.	Ravnatelj	34
4.2.3.	Nastavničko vijeće	35
4.3.	Pojedinačni programi i planovi rada	35
4.3.1.	Voditelj predškolskog programa (zajednički okvir)	35
4.3.2.	Razrednik (zajednički okvir)	35
4.3.3.	Izvedbeni programi i planovi rada nastavnika	36
5.	PRILOZI	
	Rješenja o tjednom zaduženju nastavnika	38

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Naziv škole:	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
Ulica:	Ilirski trg 9
Mjesto:	ZAGREB
Telefon/fax:	4851320
Županija:	Grad Zagreb

Školska 2017./18. godina	predškolski program:	osnovna škola	srednja škola	Ukupno
Broj razrednih odjela:	5	5	10	20
Broj učenika:	108	38	46	192

Broj radnika:	uposleni	vanjski suradnici
Nastavnici plesnih predmeta:	5	11
Nastavnici glazbeno -teoretskih predmeta:	1	1
Nastavnici – korepetitori:	10	1
Ravnatelj	1	
Administrativni radnici:	2	0
Tehničko osoblje:	3	0
Ukupno:	22	13

Ravnatelj:	MARIJAN SIVOŠ
Voditeljica stručnog vijeća nastavnika plesnih predmeta:	TATJANA MARUNIĆ BRCKO
Voditelj stručnog vijeća nastavnika teoretsko-glazbenih predmeta:	KRUNOSLAV KRALJ
Tajnica:	VESNA PERAK

UPIS U SUDSKI REGISTAR	
Ustanova:	TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU
Upisni broj:	br. reg. ul.: Tt-17/33483-3; MBS 080295390 od 21. rujna 2017. godine

1.1. DJELATNOST ŠKOLE

Školovanje budućih mladih plesača u našoj sredini gotovo je isključivo vezano uz Školu za klasični balet u Zagrebu, jer je to jedina srednja umjetnička škola ovakovog tipa u Republici Hrvatskoj. Od svog utemeljenja 1949. godine, Škola djeluje kao strukovna umjetnička škola, čiji je obrazovni profil kadrova namijenjen potrebama kazališnih kuća, profesionalnih ansambala i televizije, te kvalitetnom obrazovanju plesnih pedagoga.

Kroz osnovni i srednjoškolski nivo obrazovanja Škola odgaja i obrazuje plesače klasičnog baleta po jedinstvenoj univerzalnoj metodi, priznatoj i vodećoj u baletnoj umjetnosti, što drugim riječima znači prema svjetskim pedagoškim standardima. Takvo klasično obrazovanje plesača održava živu tradiciju baletne umjetnosti proteklih razdoblja, na koju se danas nadovezuju najmodernija i najavangardnija kretanja plesne umjetnosti.

Od 1983. godine na Školi za klasični balet djeluje i Odjel za narodne plesove, koji svojim nastavnim planom i programom odgaja plesače i pjevače za Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", ali s vremenom postaje središte školovanih umjetničkih voditelja u folklornim ansamblima, sekcijama u školama i pučkim učilištima, te tako brine o očuvanju naše narodne baštine.

Škola za klasični balet svoju djelatnost ostvaruje kroz tri obrazovne razine:

1. predškolsko obrazovanje (tečajna nastava)
2. osnovnoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine)
3. srednjoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine).

1. Predškolsko obrazovanje organizirano je na osnovi tečajne nastave (dva puta tjedno po jedan školski sat), koja traje cijelu školsku godinu.

Od školske godine 2006./2007. primjenjuju se novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole u okviru kojih je utvrđen nastavni plan i program predškolskog obrazovanja.

Prilagođenim programom razvijaju se plesne i glazbene predispozicije, koje su važne za dalje plesno obrazovanje. Provođenje ovog programa je za Školu važno jer se iz njega odabiru djeca za upis u prvi razred osnovne baletne škole.

2. Osnovnoškolsko obrazovanje djece, budućih plesača klasičnog baleta, počinje (u pravilu) s devet godina starosti i traje 4 godine. Upis u osnovnu baletnu školu vrši se na osnovu provjere fizičkih predispozicija i glazbenih sposobnosti (audicija). Kako su naši učenici ujedno i polaznici osnovnih opće-obrazovnih škola, nastavno gradivo je tako raspoređeno da u osnovnoj baletnoj školi svladavaju program glavnog plesnog predmeta (klasični balet), program ostalih plesnih predmeta (povijesni i karakterni plesovi) i svladavaju elementarna znanja iz glazbeno teoretskih predmeta (solfeggio i glasovir).

Od školske godine 2006./2007., od kada su u primjeni novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole, ozakonjena je mogućnost otvaranja pripremnog razreda za srednju školu za učenike koji su tijekom III. razreda osnovne škole pokazali talent i sposobnost, a nemaju dovoljne psihofizičke zrelosti za potpuno svladavanje predviđenog nastavnog programa u okviru 4 godine. Za takovu skupinu učenika nastavni program IV. godine učenja preinačen je i daje mogućnost da se u pripremnom razredu za srednju školu kvalitetno usvoji nastavni program osnovne škole.

3. Srednjoškolsko obrazovanje organizirano je u dva odjela:

- a) Odjel za klasični balet
- b) Odjel za narodne plesove.

Po završetku školovanja učenici stižu zanimanje:

- a) plesač/ica klasičnog baleta
- b) plesač/ica narodnih plesova.

a) Potrebe za profesionalnim plesačima klasičnog baleta pokazuju i dokazuju da Škola za klasični balet, s ustrojem kakav ima danas, zadovoljava svojim pedagoškim standardima i kvalitetom, ali kvantitetom nije u stanju udovoljiti potrebama kazališnih kuća u Republici Hrvatskoj. Nedostatak plesачkog kadra najviše se osjeća među muškim plesačima. Zbog deficitarnosti plesачkog kadra, često se za baletne predstave u HNK Zagreb angažiraju učenici Škole za klasični balet. Na taj način Škola je strukom i praksom vezana za Balet HNK.

Cjelovito obrazovanje plesača u Školi za klasični balet traje 8 godina: 4 godine osnovnog i 4 godine srednjeg obrazovanja, koje je ujedno i završno. U okviru odgojno-obrazovnog sistema, klasični balet ima autonoman položaj, ali je usko povezan i s ostalim estetsko-umjetničkim sadržajima (plesnim i glazbenim), koji zaokružuju cjelinu obrazovanja budućeg mladog plesača. Programsko strukturiranje obrazovnog sadržaja usklađeno je s uzrastom djece, njihovim dobnim mogućnostima, i neophodnim psihofizičkim preduvjetima potrebitim u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, koje već od prvih početaka predstavlja strukovno umjetničko obrazovno usmjerenje.

b) Odjel za narodne plesove, svojim nastavnim planom i programom, u potpunosti zadovoljava potrebe za školovanim umjetničkim voditeljima u profesionalnim i amaterskim folklornim ansamblima, sekcijama, u školama i pučkim učilištima. Školovanje traje 4 godine, a nastavni plan i program organiziran je na nacionalnom plesnom izrazu.

Nastavni programi realiziraju se redovnim i dodatnim oblicima nastave, a glavni načini izvođenja nastave su vježbe i predavanja.

1.1. RADNICI U NASTAVI

U realizaciji cjelokupnih programa rade nastavnici i vanjski suradnici.

Treba napomenuti da u Školi za klasični balet, u neposrednom nastavnom procesu svih plesnih predmeta istovremeno sudjeluju dva nastavnika: nastavnik plesnog predmeta i nastavnik glazbe - korepetitor.

R.br.	Ime i prezime radnika	Stručna sprema	radni odnos
1.	SANDA BAJUK SIVOŠ	VSS	Neodređeno
2.	ALLA ČORAK	VSS	Određeno
3.	MATEJ DERONJIĆ	VSS	Neodređeno
4.	TEA DUKIĆ	VSS	Neodređeno
5.	MARKO ĐURAKIĆ	VSS	Neodređeno
6.	SAŠA GRUNČIĆ	VSS	Neodređeno
7.	EVA KOŠIR KARAČIĆ	MR	Neodređeno
8.	KRUNOSLAV KRALJ	VSS	Neodređeno
9.	MARTINA KRALJ	VSS	Neodređeno
10.	TATJANA MARUNIĆ BRCKO	VŠS	Neodređeno
11.	IRINA OSTOJČIĆ	SSS	Neodređeno
12.	ANA SAMOVOJSKA	VSS	Neodređeno
13.	IGOR SEDMAKOV	SSS	Neodređeno
14.	MARIJAN SIVOŠ	VSS	Neodređeno
15.	VALENTINA ŠEPAK MOLNAR	SSS	Neodređeno
16.	KRUNOSLAV ŠOKAC	VSS	Određeno
17.	STANKO WOLF	VSS	Neodređeno
VANJSKI SURADNICI			
18.	DANICA ANTONIĆ	SSS	
19.	IVAN DABAC	SSS	
20.	MOJMIR GOLEMAC	SSS	
21.	ILIR KERNI	SSS	
22.	DIANA KUNEA FRANJKOVIĆ	VSS	
23.	LYDIA MILA – MILOVAC	SSS	
24.	NATAŠA SEDMAKOV	SSS	
25.	BOJANA SUNTEŠIĆ	SSS	
26.	KLARA ŠIMIČIĆ	VSS	
27.	SPOMENKA ŠPAREMBLEK	SSS	
28.	LJUDMILA ŠUMAROVA	VSS	
29.	IVA VIŠAK	SSS	
30.	TINA VRTAR STIPIĆ	VŠS	

1.2. UVJETI RADA

Škola za klasični balet nalazi se u zgradi na Ilirskom trgu broj 9, u objektu građenom u prvoj polovici XIX stoljeća. Adaptirani prostor zgrade, koja je pod zaštitom kao spomenik kulture, ne odgovara potrebama rada Škole, budući da posjeduje samo jednu veću i tri male dvorane, te tri male učionice teoretskih predmeta.

Prostor zgrade kojeg Škola koristi već 67 godina, neprimjeren je i neadekvatan, kako za nastavu, tako i za boravak učenika i nastavnika u njoj. Osim nedostatnog broja dvorana, koje su prvenstveno uporabno premale, ostali prostor Škole je također problematičan: svlačionice su skućene, neke bez direktne ventilacije, neadekvatno opremljene, sanitarni čvor i sve ostale instalacije u lošem su stanju.

Obzirom da je zgrada od temelja do krova u neprimjerenom stanju, najbolje rješenje je preseljenje Škole u novi prostor. To bi omogućilo i daljnji uspješan razvitak i djelovanje Škole, budući da je u sadašnjim uvjetima nemoguće povećavati broj odjeljenja i polaznika, a također i sadržaj rada.

Drugim riječima, to znači neprimjerenost prostora i zgrade za ovaj oblik umjetničkog (plesnog) školovanja.

Zbog navedenog trošnog stanja zgrade i teškoća vezanih uz nedostatan prostor za izvođenje nastave, dio nastave Odjela za narodne plesove održava se u prostorijama Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado". Također, bogata javna djelatnost Škole isključivo se uvježbava i izvodi u dvorani HNK Zagreb - u slobodnim terminima navedenih ustanova, što dodatno opterećuje učenike i nastavnike i otežava nastavni proces.

Nastava u školskoj godini 2017./2018. započela je na četiri lokacije, a u mjesecu rujnu 2017. organizirana je na slijedeći način:

1. ILIRSKI TRG 9
2. DVORANA ANSAMBLA „LADO“, Trg Republike Hrvatske 6a – dvorana je ustupljena školi na privremeno korištenje, te se svake školske godine potpisuje ugovor o korištenju.
3. BALETNA DVORANA HNK, Trg Republike Hrvatske 15 – velika dvorana se koristi od 8.00–9.30 sati, mala dvorana od 8.00-10.45, a u popodnevnom terminu mala dvorana od 15.00-18.00 sati, te se također potpisuje ugovor o korištenju na početku svake školske godine.
4. DVORANA PLESNOG CENTRA “LIBERDANCE”, Jurišićeva 7 – koristi se u jutarnjim satima, od 8.30–12.00 sati, također potpisivanjem ugovora o korištenju na početku školske godine i sudjelovanjem u participaciji troškova prostora.

1.2.1. RASPOLOŽIVI PROSTOR

Nastava u Školi za klasični balet odvija se trenutno u četiri plesne dvorane i tri učionice za teoretske predmete, prema slijedećem rasporedu:

ODJEL ZA KLASIČNI BALET

R. br.	Nastavni predmet	Trajanje programa	Nastavni prostor
1.	Klasični balet	Predškolski program	Baletna dvorana
2.	Klasični balet	I OŠ – IV SŠ	Baletna dvorana
3.	Povijesni plesovi	III OŠ – III SŠ	Baletna dvorana
4.	Karakterni plesovi	IV OŠ – III SŠ	Baletna dvorana
5.	Narodni plesovi	I i II SŠ	Baletna dvorana
6.	Solfeggio	II OŠ	Učion. teoretskih pred.
7.	Scenska praksa	II, III, IV SŠ	Baletna dvorana
8.	Klasična podrška	III, IV SŠ	Baletna dvorana
9.	Moderni balet	III, IV SŠ	Baletna dvorana
10.	Povijest plesa	II – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
11.	Klavir	III OŠ – II SŠ	Učion. teoretskih pred.

ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

R. br.	Nastavni predmet	Trajanje programa	Nastavni prostor
1.	Narodni plesovi	I – IV SŠ	Baletna dvorana
2.	Narodni napjevi - tehnika pučkog pjevanja	I – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
3.	Solfeggio	I i II SŠ	Učion. teoretskih pred.
4.	Osnove klasičnog baleta	I i II SŠ	Baletna dvorana
5.	Karakterni plesovi	III i IV SŠ	Baletna dvorana
6.	Glazbeni i plesni folklor	III i IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
7.	Povijest glazbe	I i II SŠ	Učion. teoretskih pred.
8.	Povijest plesa	III – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
9.	Likovni folklor	III SŠ	Učion. teoretskih pred.
10.	Osnovi koreografije	IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
11.	Obvezni instr. – tambure	I – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.

1.2.2. OPREMLJENOST

Opremljenost Škole za klasični balet nije zadovoljavajuća, naročito kada znamo koliko su suvremeni audio i video uređaji važni u odvijanju i školovanju umjetničkih profesija. Drugim riječima, to znači da je potrebno ne samo osuvremeniti prostor, već i osuvremeniti nastavu suvremenim pomagalicama (multimedija).

1.2.3. KADROVI

Iz tabele u točki 1.1. vidljiva je struktura i popunjenost nastavnim kadrom. Obzirom da na tržištu radne snage nema adekvatnog plesnog pedagoškog kadra, Škola je prisiljena upošljavati vanjske suradnike (soliste, članove, umirovljenike baletnog ansambla HNK u Zagrebu, i umirovljenike Ansambla "Lado") koji već imaju dugogodišnju pedagošku praksu. Istovremeno se pokušava stvoriti vlastiti pedagoški kadar, te završene učenike naše Škole animirati za pedagoški rad.

Škola nastoji iznaći sredstva kako bi svoje mlade zaposlenike mogla školovati u najkvalitetnijim baletnim akademijama u Evropi (npr. Budimpeštanska baletna akademija) i tako stvoriti temelj vlastitom visokoškolskom obrazovanju. Obzirom da je takvo školovanje prilično skupo (cca 80.000 kuna godišnje), Škola pokušava kod državnih institucija, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, naći razumijevanje i potporu za svoje potrebe.

Sa akademskom 2013./2014. godinom započela je s radom Plesna akademija, Odsjek baletne pedagogije. Nažalost moramo reći da iako je prva generacija akademaca završila svoje obrazovanje, nitko od njih nije zainteresiran za rad s učenicima u Školi za klasični balet.

1.2.4. NAPOMENE

Mjerila za osnivanje razrednih odjeljenja, te upis učenika u Školu utvrđena su Statutom Škole i Odlukom o upisu učenika Ministarstva, znanosti, obrazovanja i sporta. Upisi u osnovnu školu vrše se na osnovu prijamnog ispita plesne darovitosti (audiciji), a u srednju školu nakon javno raspisanog natječaja, na osnovu prijamnog ispita plesne darovitosti (audicije) i sukladno uvjetima utvrđenim natječajem.

Istodobno, treba posebno napomenuti, naši su učenici polaznici opće-obrazovnih osnovnih i srednjih škola, a za učenike plesnog usmjerenja, nastava iz općeobrazovnih predmeta održava se u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna, što stvara dodatne probleme u organizaciji nastave (raspored sati) i opterećenosti učenika.

Zbog toga je Nastavničko vijeće imenovalo koordinatora, koji rješava sve poteškoće i probleme na relaciji Škola za klasični balet – Škola primijenjene umjetnosti i dizajna.

1.3. FINANCIRANJE

Djelatnost Škole za klasični balet financira se putem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i lokalne samouprave, a program predškolskog obrazovanja financira se isključivo sudjelovanjem roditelja u cijeni programa.

2. SADRŽAJ RADA ŠKOLE

2.1. NASTAVNI PROGRAM

2.1.1. PROGRAM PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA

Broj sati nastave tjedno po grupama:						
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.	V.
1.	Klasični balet – Predškolski program	2	2	2	2	3
U K U P N O:		2	2	2	2	3

2.1.2. PROGRAM REDOVNE NASTAVE

OSNOVNA ŠKOLA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	8	8	10	10
2.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
3.	Karakterni plesovi	-	-	-	2
4.	Solfeggio	-	2	-	-
5.	Klavir	-	-	1	1
U K U P N O:		8	10	13	13

IZBORNA NASTAVA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet – gimnastika, pilates	2	2	-	-

SREDNJA ŠKOLA

I. OPĆEOBRAZOVNI DIO PROGRAMA:

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik I.	3	3	3	3
3.	Strani jezik II.	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Povijest	2	2	2	2
7.	Zemljopis	1	1	-	-
8.	Psihologija	-	-	2	-
9.	Filozofija	-	-	-	2
10.	Matematika	2	2	-	-
11.	Informatička pismenost	1	1	-	-
12.	Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
U K U P N O :		18	18	14	14

2.1.3. PROGRAMI IZBORNE NASTAVE

IZBORNA NASTAVA:

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Matematika	-	-	2	2
2.	Informatika	-	-	1	1

2.1.4. STRUKOVNI DIO PROGRAMA

ODJEL ZA KLASIČNI BALET

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	12	12	12	12
2.	Karakterni plesovi	2	2	2	2
3.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
4.	Narodni plesovi	1	1	-	-
5.	Moderni balet	-	2	2	2
6.	Klasična podrška	-	-	2	2
7.	Povijest plesa	-	1	1	1
8.	Klavir	1	1	-	-
U K U P N O :		16	19	21	19

IZBORNA NASTAVA

ODJEL ZA KLASIČNI BALET

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klavir	-	-	1	1
2.	Scenska praksa		2	2	2

U želji da osuvremenimo nastavu ove umjetničke škole, u skladu s novim trendovima u repertoarnoj politici naših kazališnih kuća za koje i obrazujemo naše učenike, predlažemo izmjene nekih nastavnih predmeta odnosno izbornu uvođenje novih, kako bi provjerili vrijednosti novih obrazovnih sadržaja, oblika i metoda rada, ne izlazeći iz okvira postojeće satnice.

Što se tiče predmeta klasična podrška to bi morao biti obavezan predmet bez obzira ima li upisanih muških polaznika ili ne. Za taj predmet trebala bi se ostvariti suradnja između Baleta HNK u Zagrebu i Škole, jer je plesanje u paru dio stalnog repertoara ansambla (kao i solista), što bi naše učenice i te kako trebale savladati.

Podsjećamo da je to bila i zamjerka obrazovnom sistemu Škole od strane niza ravnatelja Baleta HNK do danas.

O Prijedlogu izmjena i dopuna Nastavnog plana i programa Škole za klasični balet izvijestili smo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Sektor za srednjoškolski odgoj i obrazovanje 27. siječnja 2014. godine.

ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Narodni plesovi	10	10	10	10
2.	Narodni napjevi -- tehnika pučkog pjevanja	2	2	5	5
3.	Solfeggio (s osnovama ritma)	2	2	-	-
4.	Osnove klasičnog baleta	2	2	-	-
5.	Karakterni plesovi	-	-	2	2
6.	Glazbeni i plesni folklor	-	-	2	2
7.	Povijest glazbe	1	1	-	-
8.	Povijest plesa	-	-	1	1
9.	Likovni folklor	-	-	1	-
10.	Osnove koreografije	-	-	-	1
11.	Obvezni instrument – tambure	2	2	2	2
U K U P N O :		19	19	23	23

IZBORNA NASTAVA

ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klavir	1	1	1	1
2.	Scenska praksa	2	2	2	2

2.1.5. PROGRAM DODATNE I DOPUNSKE NASTAVE

Program dodatne nastave u Školi za klasični balet odnosi se na posebno talentirane učenike (grupu učenika ili pojedinca). U pravilu su to učenici III i IV razreda osnovne škole i učenici III i IV razreda srednje škole, koji imaju dovoljno znanja i sposobnosti da, pod vodstvom nastavnika klasičnog baleta, uvježbavaju natjecateljski program utvrđen propozicijama Hrvatskog državnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa i Međunarodnog natjecanja baletnih plesača Mia Čorak Slavenska.

Kada se govori o individualnom radu s učenikom, najčešće je to priprema programa za natjecanja, gdje učenik predstavlja sebe - kao budućeg plesača, Školu i Republiku Hrvatsku.

O ostalim nastupima biti će riječi u poglavlju 2.4. - Kulturna i javna djelatnost Škole.

Program dopunske nastave odnosi se na Odjel za narodne plesove iz predmeta narodni napjevi jer se u zadnje dvije godine upisao veći broj muških polaznika kojima je potreban poseban pristup tehnici pjevanja narodnih napjeva.

2.2. PROGRAMI IZVANNASTAVNOG RADA

2.2.1. INDIVIDUALNI TRETMAN UČENIKA

U okviru nastavnog procesa razrednik ima posebnu ulogu. Osim uobičajenih razredničkih obveza (kontakti s roditeljima, učenicima, razrednim vijećem, administrativni poslovi), razrednik svakodnevno kontaktira s učenikom i pomaže u rješavanju problema (zdravstvenih, pedagoških, psiholoških, socijalnih, osobnih i sl.), kontaktira s učenikovim roditeljima, odgajateljem (ako je učenik smješten u učenički dom), skrbi za učenika u općeobrazovnoj školi.

2.2.1.1. VIJEĆE UČENIKA

Vijeće učenika osnivaju učenici srednje škole.

Vijeće učenika sastaje se prema potrebi radi raspravljanja pitanja odgojno - obrazovnog procesa, kao i druga pitanja od značaja za život i rad učenika u Školi, sukladno Statutu.

2.2.2. SLOBODNE AKTIVNOSTI

U Školi za klasični balet slobodne aktivnosti nisu organizirane kao u općeobrazovnoj školi, već istovremeno služe kao obvezna praksa učenika u stjecanju kazališno-scenskog iskustva i prakse. Drugim riječima, naši učenici kontinuirano sudjeluju u repertoaru HNK (balet, opera, drama).

Drugi oblik slobodnih aktivnosti Škole su vlasititi programi koje Škola priprema za javne nastupe, odnosno za godišnju školsku produkciju, za potrebe obrazovnog programa i programa za mladež HTV-a, za dobrotvorne i humanitarne akcije, te na taj način prezentira javnosti svoju djelatnost.

Učenici Odjela za narodne plesove svoje slobodne aktivnosti vezuju uz Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", odnosno uz druga kulturno-umjetnička društva, koja njeguju folklorni glazbeno-plesni izraz hrvatske narodne baštine.

2.2.3. AKTIVNOSTI U NERADNIM DANIMA I VRIJEME PRAZNIKA

Sastavni dio školske godine su, osim nastavnog procesa i periodi praznika, tzv. učenički odmori. U okviru školske godine razlikujemo tri razdoblja učeničkih odmora: zimski, proljetni i ljetni.

Međutim, za svaki oblik umjetničkog školovanja, posebno plesnog i glazbenog, to je predugo razdoblje neaktivnosti učenika. Za plesno-umjetničko obrazovanje takove pauze su profesionalno neprimjerene. Stoga, da bi s jedne strane održali tjelesnu kondiciju i radnu sposobnost, Škola je prisiljena učenicima omogućiti vježbanje i tijekom praznika. Treba napomenuti da se praznici poklapaju s vjerskim blagdanima, kada su učenici, vrlo često, angažirani raznim nastupima (na TV, u baletnom repertoaru HNK i prigodnim svečanostima).

Obzirom da je tijekom trajanja nastavnog procesa nemoguće istovremeno okupiti učenike oba turnusa, Škola, u suradnji s roditeljima, koristi vrijeme odmora učenika, pa s učenicima uvježbava program za godišnju školsku produkciju, ali i za ostale nastupe (smotre, natjecanja).

2.3. ZDRAVSTVENA ZAŠTITA UČENIKA

Obvezna zdravstvena zaštita učenika provodi se u općeobrazovnim školama koje učenici pohađaju, sukladno propisima zdravstva.

Nastavnici, a posebno razrednik, vode brigu o zdravstvenom stanju učenika, kao i naznakama socijalnih problemima i pojava, o čemu su dužni izvjestiti ravnatelja, roditelje, nadležnog liječnika ili ustanovu za socijalnu skrb.

2.3.1. SURADNJA S UČENIČKIM DOMOVIMA

Školu za klasični balet pohađaju i učenici koji nemaju stalno prebivalište u Zagrebu. Takovi učenici se smještaju u učeničke domove. Zahvaljujući dugogodišnjoj vrlo dobroj suradnji, učenice se uglavnom smještaju u Učenički dom Marija Jambrišak, Opatička ulica 14, Učenički dom Hrvatski učiteljski konvikt, Klaićeva ulica 56, a učenici u Učenički dom Ivan Mažuranić, Trg Antuna, Ivana i Vladimira Mažuranića 12. Suradnja s odgajateljima i upravom doma odvija se na obostrano zadovoljstvo, pa između ostalog, naši učenici aktivno sudjeluju u društvenom životu doma.

2.4. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Kulturna i javna djelatnost Škole odvija se uglavnom tijekom nastavne godine. Učenici Škole za klasični balet sudjeluju u repertoaru HNK (balet, opera, drama), televizijskim snimanjima i emisijama, nastupaju u drugim školama, smotrama, natjecanjima ili prigodnim priredbama.

2.4.1. PROSLAVA DANA ŠKOLE I DRUGIH ZNAČAJNIH DATUMA

Uvježbavanje programa za obilježavanje obljetnica i godišnja produkcija Škole, glavna je zadaća nastavnika i učenika. Obzirom da u tom programu sudjeluju svi razredi, tj. svi učenici Škole za klasični balet, nivo složenosti pripreme tih programa, učenja koreografija i pjevanih točaka, zahtjevan je posao, ako uzmemo u obzir da je raspon uzrasta učenika od 9 do 18 godina starosti, da učenici najčešće pohađaju dvije obrazovne ustanove, vrlo su angažirani, te je teško uskladiti termine proba.

Osim programa za obilježavanje obljetnice i godišnje produkcije, učenici uvježbavaju razne kraće programe, koje prezentiraju javnosti i u okviru proslava drugih značajnih datuma (npr. Sveti Nikola, Nova godina, Uskrs, Svjetski dan učitelja i sl.).

2.4.2. SURADNJA S RODITELJIMA

Suradnja Škole i roditelja uglavnom se odvija putem odnosa razrednik-učenik-roditelj. Stalni i neposredni kontakti važni su i neophodni, jer se na taj način najbrže i najkvalitetnije rješavaju svi nastali problemi.

Osim toga, za Školu, je suradnja s roditeljima važna zbog ostvarivanja programa slobodnih aktivnosti, odnosno priprema za godišnju produkciju Škole.

2.4.2.1. VIJEĆE RODITELJA

Sukladno zakonskim propisima, osniva se Vijeće roditelja, koje daje prijedloge i mišljenja o pitanjima značajnim za djelovanje Škole, sa kojima neposredno upoznaje Školski odbor, organ upravljanja, preko izabranog predstavnika. Vijeće roditelja donosi stajališta u postupku izbora i imenovanja ravnatelja.

2.4.3. JAVNA DJELATNOST

Vremenik:	Aktivnost:	Nositelj:
2017./2018.	Tijekom kazališne sezone 2017./2018. učenici osnovne i srednje škole sudjelovati će u baletnim predstavama u HNK Zagreb: ANA KARENJINA, BAYADERA, ORAŠAR, LABUĐE JEZERO	HNK, Škola
rujan 2017.	Učenici i nastavnici Odjela za narodne plesove u posjeti Gradskom muzeju u Križevcima na izložbi „Oglavlja“, 28.9.2017.	Škola
listopad 2017.	FOLKLORNI SUSRETI I SMOTRE učenici Odjela za narodne plesove	Lokalna zajednica, Škola
	Probe za baletnu predstavu „ORAŠAR“ učenici osnovne i srednje škole	HNK, Škola

Vremenik:	Aktivnost:	Nositelj:
studen 2017.	Baletna predstava „ORAŠAR“ 29. studenog 2017. prva predstava – ukupno 12 predstava	HNK, Škola
prosinac 2017./ siječanj 2018.	Baletna predstava „ORAŠAR“ zadnja predstava 5. siječnja 2018.	HNK, Škola
veljača 2018.	„POŽEŠKI PLESOKAZ“ Festival klasičnog i suvremenog plesa u Požegi učenici srednje škole	Lokalna zajednica, Škola
veljača/ ožujak/ travanj 2018.	FOLKLORNI SUSRETI I SMOTRE Učenici Odjela za narodne plesove	Lokalna zajednica, Škola
travanj 2018.	Poziv za gostovanje na godišnjem koncertu baletne škole u Mariboru – učenici srednje škole (varijacije, Pd2)	Škola
travanj 2018.	Obilježavanje SVJETSKOG DANA PLESA - 29.04.2018. Plesne smotre i natjecanja - učenici srednje škole	TREPS, Škola
svibanj 2018.	Manifestacija „DOJDI OSMAŠ,ZAGREB TE ZOVE!“ učenici oba Odjela	Grad Zagreb, Škola
	Manifestacija „DANI SILVIJE HERCIGONJE“, Revija dječjeg klasičnog i suvremenog plesa - učenici srednje škole	Kazalište „Trešnja“ Škola
lipanj/ srpanj 2018.	Završetak priprema i nastupi učenika Odjela za klasični balet na Međunarodnom natjecanju baletnih plesača „Mia Čorak Slavenska“ – učenici srednje škole	HNK, Škola

2.5. UNAPREĐIVANJE RADA ŠKOLE

2.5.1. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA

2.5.1.1. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA U ŠKOLI

Program usavršavanja nastavnika organizirano djeluje kroz:

1. STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PLESNIH PREDMETA
2. STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA TEORETSKO GLAZBENIH PREDMETA-KOREPETITORA

1. Stručno vijeće nastavnika plesnih predmeta

Kako u Republici Hrvatskoj nema visokoškolske ustanove za školovanje nastavnika klasičnog baleta, ti kadrovi obrazuju se u Školi za klasični balet.

Budući nastavnici klasičnog baleta odabiru se iz aktivnog plesačkog kadra Baleta HNK Zagreb, zainteresiranih i sposobnih za pedagoški rad u plesnom obrazovanju (škola-plesačka praksa u kazalištu-škola).

Metodika rada klasičnog baleta i metodika rada ostalih plesnih predmeta, detaljno se obrađuju u obliku individualnog rada i usavršavanja nastavnika s voditeljem stručnog vijeća, odnosno skupno u obliku djelovanja stručnog vijeća.

Stručno usavršavanje nastavnika plesnih predmeta često se realizira u obliku seminara, koje organizira Škola za klasični balet.

Problematika izvođenja nastave narodnih plesova identična je obrazovanju nastavnika klasičnog baleta, ali ipak u nešto blažem obliku. Nastavnici narodnih plesova su u pravilu umirovljeni (ili aktivni) plesači profesionalnog Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", koji u okviru svog radnog vijeka stječu i metodičke vještine i znanja za vođenje kulturno-umjetničkih ili školskih, amaterskih društava. Na taj način su metodički i pedagoški osposobljeni za rad i obrazovanje mladih plesača u okviru Odjela za narodne plesove Škole za klasični balet.

2. Stručno vijeće nastavnika teoretsko glazbenih predmeta - korepetitora

Stručno vijeće nastavnika teoretsko glazbenih predmeta - korepetitora održava redovne godišnje sastanke, a sastaje se i po potrebi. Glavni problem i nadalje ostaje program nastave klavira i prigodna literatura. Tijekom školske godine sastaviti će se zbirka kompozicija prilagođena uvjetima nastave glasovira u Školi za klasični balet.

Izvršen je pregled zaduženja nastavnika klavira - korepetitora za tekuću školsku godinu.

Na sastancima stručnog vijeća analizira se uspjeh učenika krajem svakog polugodišta, te se pokušavaju riješiti postojeći problemi u nastavi. Sistematski se upućuje i prati rad svakog novog nastavnika (kroz 30 sati nastave), bez obzira da li je stalno uposlen ili vanjski suradnik.

2.5.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I ADMINISTRATIVNOG OSOBLJA

Stručno usavršavanje nastavnika izvan Škole za klasični balet izvodi se na stručnim skupovima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Agencije za odgoj i obrtazovanje, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga prema rasporedu i programu utvrđenom u katalogima stručnih skupova navedenih institucija.

U školskoj godini 2016./2017. provest će se stručno usavršavanje u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje za:

- nastavnike pripravnike, profesore plesnih škola
- učitelje mentore i savjetnike
- ravnatelje srednjih škola
- nastavnike voditelje županijskih/međužupanijskih stručnih vijeća
- nastavnike pojedinih nastavnih predmeta.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 15. lipnja 2012. godine voditeljicom stručnog vijeća za nastavnike klasičnog baleta Republike Hrvatske imenovana je gospođa Tatjana Marunić Brcko, profesor savjetnik.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 15. srpnja 2016. godine, gospođa Marunić Brcko ponovno je imenovana voditeljicom stručnog vijeća za razdoblje od 1. rujna 2016. do 31. kolovoza 2018. godine.

Tako Škola za klasični balet i nadalje ostaje sjedište županijskog stručnog vijeća.

Od 2015. godine Škola je postala sjedište za polaganje stručnog ispita iz predmeta narodni plesovi odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje, a od 2003. godine je sjedište za polaganje stručnih ispita za učitelje klasičnog baleta.

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 10. prosinca 2015. godine Škola za klasični balet imenovana je vježbaonicom Akademije dramskih umjetnosti, a Tatjana Marunić Brcko mentorom za metodiku nastave za predmet klasični balet za osnovnoškolski nastavni plan i program.

Administrativno osoblje stručno se usavršava na seminarima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, RRIF-a, Udruge tajnika i računovođa u školstvu, Hrvatske zajednice osnovnih škola.

2.5.1.3. RAD S PRIPRAVNICIMA I STRUČNI ISPIT

Rad s pripravnicima i pripreme za polaganje stručnog ispita, izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu.

Saša Grunčić, magistar muzike (akademski muzičar orguljaš i profesor orgulja), u radnom odnosu na neodređeno vrijeme od 13. ožujka 2015. godine, položio je stručni ispit 23. svibnja 2017. godina.

Tea Dukić, magistar muzike (završen sveučilišni diplomski studij klavira) u radnom odnosu na određeno vrijeme od 12. rujna 2016. godine, prijavljena je za stažiranje Agenciji za odgoj i obrazovanje.

2.5.1.4. UNAPREĐIVANJE NASTAVNIKA I STRUČNIH SURADNIKA U ZVANJE MENTORA I SAVJETNIKA

Napredovanje nastavnika i stručnih suradnika u zvanje mentora i savjetnika izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu.

Odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje od 11. veljače 2016. godine, gospođa Tatjana Marunić Brcko, nastavnica klasičnog baleta, napredovala je u zvanje profesor savjetnik.

Gospodin Krunoslav Kralj, profesora teorijskih glazbenih predmeta, napredovao je u zvanje profesor mentor 7. prosinca 2012. godine.

2.5.1.5. PRIBAVLJANJE STRUČNIH ČASOPISA I KNJIGA

Škola će, prema svojim financijskim mogućnostima, pribavljati note, časopise i ostalu stručnu literaturu (baletnu, glazbenu, pedagošku, itd.).

Najveći problem predstavlja nepostojanje domaće izdavačke i stručne djelatnosti u toj oblasti, pa je Škola prisiljena stručnu literaturu pribavljati iz inozemstva.

2.6. UVOĐENJE INOVACIJA

2.6.1. PLAN OPREMANJA I MODERNIZACIJA ŠKOLE

Kada se govori o opremanju i modernizaciji Škole, onda moramo krenuti od osnovnih problema.

Prostor koji koristi Škola za klasični balet potpuno je neodgovarajući za ovakav oblik školovanja. Školi nedostaju baletne dvorane, koje bi morale imati minimalnu površinu od 150 m² (15 x 10 m). Šest takvih dvorana osiguralo bi Školi adekvatno i kvalitetno izvođenje nastave. Škola bi također trebala imati dvoranu površine cca 500 m² (25 x 20 m), čija veličina odgovara veličini kazališne scene. Na taj način Škola bi mogla kompletnu nastavu izvoditi u svom prostoru, a ne bi ovisila o slobodnim terminima dvorane za probe u HNK Zagreb. Uz baletne dvorane potrebno je i nekoliko prostorija nešto manje kvadrature (cca 32m² do 42m²) za učionice teoretske nastave, individualnu nastavu glasovira, kao i garderobe za učenike i nastavnike. Važno je napomenuti da uz garderobe moraju obvezno biti kupaonice s tuševima i sanitarnim čvorom.

Škola za klasični balet trebala bi biti opremljena suvremenom tehničkom audio-vizuelnim i multimedijalnom opremom, kvalitetnim instrumentima, baletnom opremom (podovima, baletnim papučama - mekim i tvrdim, dresovima, kostimima, itd.).

Drugim riječima, Škola treba biti opremljena tako da ima uvjete za obrazovni rad, koji su uobičajeni standard u toj vrsti umjetničkog obrazovanja.

Tek nakon zadovoljenja navedenih osnovnih uvjeta za baletno obrazovanje možemo govoriti o uvođenju inovacija, odnosno potpunoj modernizaciji i suvremenim uvjetima modernog baletnog školovanja.

3. ODGOJNO-OBRAZOVNI PLANOVI

3.1. NASTAVNI PLANOVI PO RAZREDNIM ODJELIMA

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG PROGRAMA	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet – Predškolski program	11
Korepeticija klasičnog baleta Predškolskog programa	8
Ukupno	19

OSNOVNA ŠKOLA

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1 razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	8
Klasični balet – gimnastika, pilates	2
Korepeticija klasičnog baleta	8
Ukupno	18

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2 razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	8
Klasični balet – gimnastika, pilates	2
Korepeticija klasičnog baleta	8
Solfeggio	2
Ukupno	20

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 3 razreda:	
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	10
Korepeticija klasičnog baleta	10
Povijesni plesovi	2
Korepeticija povijesnih plesova	2
Klavir (6 uč. x 1sat)	6
Ukupno	30

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4a razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	10
Korepeticija klasičnog baleta	10
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Klavir (8 uč. x 1 sat)	8
Ukupno	32

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4b razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	10
Korepeticija klasičnog baleta	10
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Klavir (9 uč. x 1 sat)	9
Ukupno	33

SREDNJA ŠKOLA

ODJEL ZA KLASIČNI BALET

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1 razreda:	
Program:	Plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Klavir (3 uč x 1 sat)	3
Ukupno	33

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2a razreda:	
Program:	plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	18
Korepeticija klasičnog baleta	18
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Scenska praksa	1
Korepeticija scenske prakse	1
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Povijest plesa	1
Klavir (3 uč. x 1 sat)	3
Ukupno:	48

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2b razreda:	
Program:	plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	18
Korepeticija klasičnog baleta	18
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Scenska praktika	1
Korepeticija scenske prakse	1
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Povijest plesa	1
Klavir (3 uč. x 1 sat)	3
Ukupno:	48

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 3 razreda:	
Program:	plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Povijesni plesovi	2
Korepeticija povijesnih plesova	2
Moderni balet	2
Korepeticija modernog baleta	2
Scenska praksa	2
Korepeticija scenske prakse	2
Povijest plesa	1
Klasična podrška	2
Korepeticija klasične podrške	2
Ukupno:	45

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4a razreda:	
Program:	Plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Moderni balet	2
Korepeticija modernog baleta	2
Scenska praksa	2
Korepeticija scenske prakse	2
Povijest plesa	1
Klasična podrška	2
Korepeticija klasične podrške	2
Ukupno:	41

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4b razreda:	
Program:	Plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Moderni balet	2
Korepeticija modernog baleta	2
Scenska praksa	2
Korepeticija scenske prakse	2
Povijest plesa	1
Klasična podrška	2
Korepeticija klasične podrške	2
Ukupno:	41

ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1F razreda:	
Program	plesno-umjetnički
Zanimanje	plesać narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	2
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja-dopunska nastava	1
Osnove klasičnog baleta	2
Korepeticija klasičnog baleta	2
Povijest glazbe	1
Tambure	2
Solfeggio	2
Scenska praksa	2
Ukupno	34

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2F razreda:	
Program	plesno-umjetnički
Zanimanje	plesać narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	2
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja-dopunska nastava	1
Osnove klasičnog baleta	2
Korepeticija klasičnog baleta	2
Povijest glazbe	1
Tambure	2
Solfeggio	2
Scenska praksa	2
Klavir – izborno (2 uč. x 1 sat)	2
Ukupno	36

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 3F razreda:	
Program	Plesno-umjetnički
Zanimanje	plesač narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	5
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Glazbeni i plesni folklor	2
Povijest plesa	1
Likovni folklore	1
Obvezni instrument – tambure	2
Scenska praksa	2
Tambure	2
Klavir – izborna (4 uč. x 1 sat)	4
Ukupno	43

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4F razreda:	
Program	Plesno-umjetnički
Zanimanje	plesač narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	5
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Glazbeni i plesni folklor	2
Povijest plesa	1
Osnove koreografije	1
Tambure	2
Scenska praksa	2
Klavir – izborna (3 uč. x1sat)	3
Ukupno	40

3. 2. PLAN SLOBODNIH AKTIVNOSTI

Slobodne aktivnosti u Školi za klasični balet, uglavnom se odnose na obveznu praksu učenika u baletnom repertoaru Baleta HNK Zagreb, koja se realizira izvan nastavnog programa Škole, a sa ciljem stjecanja scenske prakse učenika Škole.

Obzirom da je djelatnost i raspored slobodnih aktivnosti vezan uz repertoarnu politiku Baleta HNK, nemoguće je izraziti točan broj učenika i tjedni fond sati slobodnih aktivnosti. Radi toga, plan slobodnih aktivnosti možemo izraziti samo kao makro-plan.

Učenici Odjela za narodne plesove Škole za klasični balet za ostvarenje svojih slobodnih aktivnosti kao obveznu praksu, a s ciljem stjecanja scenske prakse učenika, povezani su s Ansablom narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado".

Ove školske godine učenici će sudjelovati u sljedećim baletnim predstavama:

1. BAYADERA
2. ANA KARENJINA
3. ORAŠAR
4. LABUĐE JEZERO
5. SICILIJANSKE VEČERI

Između HNK u Zagrebu i Škole zaključen je sporazum, u kojem su utvrđena prava i obveze Škole prema HNK i HNK prema Školi.

Ime i prezime izvršitelja:	Broj učenika:	Godišnji fond sati:
Suzana Bačić Nataša Sedmakov	<u>Osnovna škola</u> – 30 učenika od II do IV razreda.	cca 700 sati
Suzana Bačić Lydia Mila - Milovac Spomenka Šparemblek Nataša Sedmakov Leonard Jakovina	<u>Srednja škola</u> - 40 učenika od 1 do 4 razreda.	cca 820 sati

4. OSTVARIVANJE PROGRAMA I PLANOVA RADA

4.1. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE

Baletna umjetnost, kao specifično područje odgoja i obrazovanja, čini didaktički oblikovan sistem plesnih i glazbenih sadržaja, koji su povezani kroz osnovno i srednjoškolsko umjetničko obrazovanje.

Plesno umjetničko područje, u sistemu obrazovanja, ima zasebnu poziciju i pridonosi ostvarenju zajedničkih ciljeva u odgoju i obrazovanju mlade generacije. Takav pristup obrazovanju omogućava učeniku da u potpunosti iskaže svoje individualne sposobnosti i pomoću plesnog pokreta otkrije svu ljepotu i plemenitost plesne umjetnosti.

Uz svakodnevno svladavanje baletne tehnike, posebna pažnja poklanja se glazbenoj kulturi učenika, jer je glazba temeljni umjetnički element plesa, od plesa neodvojiv. Orijehtacija u prostoru, sigurnost interpretacije na sceni, kao i odnos prema partneru, osnovni su elementi sveukupnog baletnog obrazovanja, a uz ostale teoretske predmete struke, čine završni stupanj obrazovanja. Tako se, u Školi za klasični balet, kroz dva programa obrazuju:

- plesač/ica klasičnog baleta
- plesač/ica narodnih plesova.

Radi posebnosti baletnog obrazovanja, Školi su potrebne dvorane određenih dimenzija opremljene ogledalima, rukohvatima (štapovi na zidu) i glasovirom. Iz zdravstvenih i profesionalnih razloga potrebna je odgovarajuća temperatura, vlažnost, prozračnost, te dobro osvjetljenje prostorija.

Današnji, suvremeni obik nastave zahtjeva bogatu i kvalitetnu opremljenost nastavnim sredstvima i pomagalicama: glasoviri, kazetofoni, video uređaj, video-kamera, audio i video trake i kazete, diapozitivi, diafilmovi, CD-player, kompjuter s multimedijским

komponentama, stručnu literaturu, notni materijal. Također su potrebne meke i tvrde baletne papuče (špice), dresovi, kostimi, kalofonij i ostali potrošni materijal.

Uz navedene materijalne pretpostavke, u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, pred učenike i nastavnike postavljaju se i zahtjevi u svezi psihofizičkih osobina. Radi toga se značajna pažnja poklanja senzornim, mentalnim i psihomotoričkim sposobnostima: slušna osjetljivost, točno percipiranje, inicijativa, kreativnost, brzina reagiranja, spretnost, balans i plesnost.

U skladu s navedenim zahtjevima, u okviru nastavnog plana i programa, učenici pristupaju prijemnom ispitu (audiciji) koji se sastoji od provjere fizičkih sposobnosti (predispozicija), muzikalnosti, glazbeno-slušnih sposobnosti, ritma i plesnosti.

Ogledni satovi, tijekom ili krajem polugodišta, održavaju se u svrhu provjere savladanosti nastavnog plana i programa.

Godišnji ispiti iz svih plesnih predmeta, koji se održavaju na kraju nastavne godine nisu samo u funkciji provjere usvojenosti nastavnog gradiva pojedinog razreda, već su ujedno ocjena tehničke spremnosti i interpretativne sposobnosti učenika.

Ispiti ujedno postupno pripremaju učenika za njegov budući poziv scenskog umjetnika. Ispitima, osim članova komisije, redovito prisustvuje ravnatelj i prvi solist Baleta HNK Zagreb, odnosno članovi Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado".

Ispit iz teoretskih predmeta polaže se na kraju nastavne godine, a za završni ispit prilaže se i pismena radnja iz područja Glazbenog i plesnog folklora.

Završni ispit iz klasičnog baleta, uz kompletno savladano gradivo, uključuje i jednu originalnu solističku varijaciju ili jedan Grand pas de deux iz klasičnog baletnog repertoara. Radi prostornih problema u Školi, ispit se izvodi u velikoj dvorani Baleta HNK Zagreb, uz prisustvo ispitne komisije, ravnatelja Baleta HNK i baletnog pedagoga.

Nastavnici klasičnog baleta u srednjoj školi, čiji učenici pohađaju nastavu iz predmeta varijacije i klasična podrška, dužni su prisustvovati nastavi tih predmeta.

4.1.1. GODIŠNJI KALENDAR RADA

Odluku o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za svaku školsku godinu donosi ministar nadležan za poslove obrazovanja.

Odluka za školsku godinu 2017./2018. određuje:

- nastavna godina počinje 4. rujna 2017. i završava 15. lipnja 2018. godine
- osnovna i srednja škola djeluju u okviru šestodnevnog radnog tjedna
- nastava se organizira i izvodi u najmanje 175 nastavnih dana odnosno 35 nastavnih tjedana, a za učenike završnih razreda nastava se organizira i izvodi u najmanje 160 nastavnih dana, odnosno najmanje 32 nastavna tjedna
- nastavna godina se organizira u dva polugodišta (prvo traje od 4. rujna do 22. prosinca 2017. godine, a drugo od 15. siječnja do 15. lipnja 2018. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 22. svibnja 2018. godine)
- tijekom školske godine učenici imaju:
 - a) zimski odmor: od 27. prosinca 2017. do 12. siječnja 2018. godine
 - b) proljetni odmor od 29. ožujka do 6. travnja 2018. godine
 - c) ljetni odmor od 16. lipnja 2018. godine.

Godišnji odmor u školskoj godini 2017./2018. radnici Škole koristit će, u pravilu, tijekom odmora učenika.

Učenicima koji žele tijekom ljetnog odmora proširiti znanje stečeno u školi, preporuča se odabir seminara u dogovoru sa nastavnikom plesnog predmeta i ravnateljem.

4.1.2. PREDŠKOLSKI PROGRAM

Ogledni satovi polaznika Predškolskih programa klasičnog baleta održavati će se od 29. svibnja do 1. lipnja 2018. godine.

4.1.3. ISPITI

Godišnji i završni ispiti polažu se od 1. do 15. lipnja 2018. godine.

Popravni ispiti polažu se u ljetnom roku od 26. do 28. lipnja 2018. godine, te u jesenskom roku od 22. do 24. kolovoza 2018. godine.

Za učenike završnih razreda nastava teorijskih predmeta završava 22. svibnja 2018. godine, a nastava stručnih, plesnih predmeta traje do polaganja završnog ispita.

Obranu završnog rada učenici prijavljuju do 30. travnja 2018. za ljetni rok i do 7. srpnja 2017. za jesenski rok.

Obrana završnog rada provodi se u organizaciji Škole i u suradnji s Baletom HNK u Zagrebu i Hrvatskim profesionalnim ansamblom narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado, od 1. do 15. lipnja 2018. godine.

4.1.4. ORGANIZACIJA RADNOG TJEDNA

Nastavni radni tjedan za predškolski program i osnovnu školu, organiziran je u petodnevnom radnom tjednu.

Nastavni radni tjedan za srednju školu organiziran je u šestodnevnom radnom tjednu.

Donošenjem Zakona o umjetničkom obrazovanju Škola za klasični balet mora prići izradi izmjena i dopuna nastavnog plana i programa koji je u nekim segmentima u koliziji sa Zakonom. Neke nastavne predmete trebalo bi promijeniti jer su se promijenili i novi obrazovni sadržaji i njihove vrijednosti. Zato smo uveli predmet scensku praksu, moderni balet, te klasičnu podršku u II. razred srednje škole koji su potrebni budućim plesačima klasičnog baleta.

Navedeni predmeti su u eksperimentalnoj fazi o čemu smo izvjestili Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, te dobili odgovor da te predmete možemo izvoditi kao izbornu nastavu.

4.1.5. PODJELA PREDMETA I OPTEREĆENJE NASTAVNIKA (neposredan rad s učenicima)

Ukupne tjedne obveze nastavnika u nastavi i ostalim oblicima rada utvrđuju se godišnjim planom i programom rada Škole, u skladu sa zakonom i normativima utvrđenim Pravilnikom o tjednoj normi rada učitelja u osnovnim umjetničkim školama i Pravilnikom o normi rada nastavnika u srednjoškolskoj ustanovi.

Obveze nastavnika tijekom školske godine iznose 40 sati tjedno, a obuhvaćaju 22 sata neposrednog odgojno-obrazovnog rada, pripremu i praćenje nastave, razredništvo, dodatni i dopunski odgojno-obrazovni rad, te ostale poslove tijekom nastavne godine, sukladno zakonskim propisima.

Nastavnik:	Zaduženje:	Br.sati:
TATJANA MARUNIĆ BRCKO	Karakterni plesovi – 4a i b r OŠ	4 sata
	Karakterni plesovi – 4a i b r SŠ	4 sata
	Karakterni plesovi – 1 i 3 r SŠ	4 sata
	Karakterni plesovi – 2a i b r SŠ	4 sata
	Povijesni plesovi – 3 r OŠ	2 sata
	Povijesni plesovi – 3 r SŠ	2 sata
	Povijesni plesovi – dopunska nastava – 3r OŠ	2 sata
	Voditeljica Stručnog vijeća nastavnika klasičnog baleta	1 sat
	Ukupno:	23 sata
ANA SAMOVOJSKA	Klasični balet – 4a i b r OŠ	20 sati
	Moderni balet – 4a i b r SŠ	4 sata
	Razrednik – 4a r OŠ	1 sat
Ukupno:	25 sati	
IGOR SEDMAKOV	Klasični balet – 1 r SŠ	12 sati
	Klasični balet – 3 r SŠ	12 sati
	Scenska praksa – 3 r SŠ	2 sata
	Razrednik – 1 r SŠ	1 sat
Ukupno:	27 sati	
VALENTINA ŠEPAK MOLNAR	Narodni plesovi – 2f r SŠ	10 sati
	Narodni plesovi – 3f r SŠ	10 sati
	Scenska praksa – 2f, 3f r SS	2 sata
	Razrednik – 4f SŠ	1 sat
Ukupno:	23 sata	
KRUNOSLAV ŠOKAC	Glazbeni i plesni folklor – 3f i 4f r SŠ	4 sata
	Narodni plesovi – 1f r SŠ	10 sati
	Narodni plesovi – 1, 2a i 2b r SŠ	3 sata
	Likovni folklor – 3f r SŠ	1 sat
	Osnove koreografije – 4f r SŠ	1 sat
	Scenska praksa SS	3 sata
Ukupno:	22 sata	
KRUNOSLAV KRALJ	Korepeticija klasičnog baleta – 3 r SŠ	12 sati
	Korepeticija scenske praksa – 3 r SŠ	2 sata
	Korepeticija klasične podrške – 3 i 4a i b r SŠ	6 sati
	Korepeticija scenske prakse – 2a r SŠ	2 saa
	Razrednik – 3 r SŠ	1 sat
Ukupno:	23 sata	
STANKO WOLF	Korepeticija klasičnog baleta – 1 r SŠ	12 sati
	Korepeticija klasičnog baleta – 1 r OŠ	8 sati
	Klavir	3 sata
	Razrednik – 1 OŠ	1 sat
Ukupno:	24 sata	

MARKO ĐURAKIĆ	Korepeticija klasičnog baleta – 2b r SŠ	12 sati
	Solfeggio – 1f r SŠ	2 sata
	Povijest plesa – 3f i 4f r SŠ	2 sata
	Povijest plesa – 2a i b, 3, 4a i b r SŠ	5 sati
	Razrednik – 2b r SŠ	1 sat
	Ukupno:	22 sata
IRINA OSTOJČIĆ	Korepeticija narodnih plesova – 1f r SŠ	10 sati
	Korepeticija narodnih plesova – 4f r SŠ	10 sati
	Korepeticija scenska praksa – 1f, 4f r SS	2 sata
	Razrednik – 1f SŠ	1 sat
	Ukupno:	23 sata
MARTINA KRALJ	Korepeticija narodnih plesova – 2f i 3f r SŠ	20 sati
	Korepeticija narodnih plesova – 1, 2 ^a i b r SŠ	3 sata
	Klavir	2 sata
	Razrednik – 2f SŠ	1 sat
	Ukupno:	26 sati
TEA DUKIĆ	Korepeticija klasičnog baleta – 3 r OŠ	10 sati
	Klavir	9 sati
	Razrednik – 3 r OŠ	1 sat
	Pripravnik do položenog stručnog ispita	2 sata
	Ukupno:	22 sata
SANDA BAJUK SIVOŠ	Narodni napjevi – 1 i 2f r SŠ	4 sata
	Narodni napjevi – 3 i 4f r SŠ	10 sati
	Povijest glazbe – 1 i 2f r SŠ	2 sata
	Narodni napjevi – 1 i 2f r SŠ – dopunska nastava	2 sata
	Scenska praksa SŠ	2 sata
	Klavir	4 sata
	Razrednik – 3f SŠ	1 sat
	Ukupno:	25 sati
EVA KOŠIR KARAIĆIĆ	Korepeticija karakternih plesova – 4a i b r OŠ	4 sata
	Korepeticija karakternih plesova – 1, 2a i b r SŠ	6 sati
	Korepeticija karakternih plesova – 3, 4a i b r SŠ	6 sati
	Korepeticija povijesnih plesova – 3 r OŠ	2 sata
	Korepeticija povijesnih plesova – 3 r SŠ	2 sata
	Korepeticija karakternih plesova – 3 i 4f r SŠ	4 sata
	Razrednik – 3a i 3b SŠ	2 sata
	Ukupno:	26 sati
ALLA ČORAK	Korepeticija klasičnog baleta – 2 r OŠ	8 sati
	Korepeticija klasičnog baleta – 2a r SŠ	12 sati
	Klavir	3 sata
	Razrednik – 2 r OŠ i 2 r SŠ	2 sata
	Ukupno:	25 sati
SAŠA GRUNČIĆ	Korepeticija klasičnog baleta – 4a i b r OŠ	20 sati
	Klavir	4 sata
	Razrednik – 4b r OŠ	1 sat
	Ukupno:	25 sati

MATEJ DERONJIĆ	Korepeticija klasičnog baleta – 1f i 2f r SŠ	4 sata
	Korepeticija scenske prakse – 2b r SŠ	2 sata
	Solfeggio – 2 r OŠ	2 sata
	Solfeggio – 2f r SŠ	2 sata
	Klavir	13 sati
	Ukupno:	23 sata

VANJSKI SURADNICI

Nastavnik:	Zaduženje:	Broj sati:
NATAŠA SEDMAKOV	Klasični balet – 2 r OŠ	8 sati
	Ukupno:	8 sati
SPOMENKA ŠPAREMBLEK	Klasični balet – 4a i b r SŠ	24 sata
	Scenska praksa – 4a i b r SŠ	2 sata
	Ukupno:	26 sati
DIANA KUNEVA FRANJKOVIĆ	Klasični balet – 2b r SŠ	12 sati
	Klasični balet – 3 r OŠ	10 sati
	Ukupno:	22 sata
LYDIA MILA-MILOVAC	Klasični balet – 1f i 2f r SŠ	4 sata
	Scenska praksa – 2a i b r SŠ	4 sata
	Ukupno:	8 sati
BOJANA SUNTEŠIĆ	Klasični balet – 2 ^a r SŠ	12 sati
	Ukupno:	12 sati
TINA VRTAR STIPIĆ	Klasični balet – 1 r OŠ	8 sati
	Karakterni plesovi – 3f i 4f r SŠ	4 sata
	Ukupno:	12 sati
ILIR KERNI	Klasična podrška – 3 r SŠ	2 sata
	Klasična podrška – 4a i b r SŠ	4 sata
	Ukupno:	6 sati
IVAN DABAC	Narodni plesovi – 1f r SŠ	2 sata
	Narodni plesovi – 1r SŠ	2 sata
	Narodni plesovi – 2a r SŠ	2 sata
	Narodni plesovi – 2b r SŠ	2 sata
	Scenska praksa SŠ	4 sata
	Ukupno:	12 sati
MOJMIR GOLEMAC	Narodni plesovi – 4f r SŠ	10 sati
	Scenska praksa – 4f r SŠ	2 sata
	Ukupno:	12 sati
LJUDMILA ŠUMAROVA	Korepeticija klasičnog baleta – 4a i b r SŠ	24 sata
	Korepeticija scenske praksa – 4a i b r SŠ	2 sata
	Ukupno:	26 sati

KLARA ŠIMIČIĆ	Tambure – 1f, 2f, 3f, 4f r SŠ	8 sati
	Ukupno:	8 sati
DANICA ANTONIĆ	Klasični balet – gimnastika - 1 i 2 OŠ	2 sata
	Ukupno:	2 sata
IVA VIŠAK	Moderni balet – 2a i b, i 3 r SŠ	6 sati
	Ukupno:	6 sati

U tjednima kada nema nastave, nastavnik izvodi dio ostalih poslova u okviru 40-satnog radnog tjedna koji obuhvaćaju: dopunsku nastavu, popravne, razlikovne i razredne ispite, mentorstvo na završnom ispitu, završni ispit, poslove oko početka i završetka školske godine, sastavljanje izvješća o rezultatima rada, vođenje školske evidencije i administracije, estetsko uređenje prostora, javnu i kulturnu djelatnost, stručne izlete i ekskurzije, rad u stručnim tijelima, rad u upravnim tijelima, dežurstvo, rad u upisnim i drugim povjerenstvima, stručno usavršavanje.

Ukupna zaduženja nastavnika u okviru 40-satnog radnog tjedna tijekom školske godine iskazuju se Rješenjem o tjednom rasporedu radnih obveza nastavnika, koje donosi ravnatelj i koje se uručuju svakom zaposleniku, a sastavni su dio Godišnjeg plana i programa rada Škole, za tekuću školsku godinu.

4.2. OPERATIVNI PROGRAMI I PLANOVI RADA ORGANA UPRAVLJANJA

4.2.1. ŠKOLSKI ODBOR

Školski odbor upravlja Školom. Brine o provođenju odluka, poslovanju, pedagoškom standardu i drugim pitanjima sukladno zakonu, Statutu i aktima Škole.

4.2.2. RAVNATELJ

Ravnatelj je poslovodni i pedagoški voditelj Škole, te je odgovoran za stručni rad i zakonitost rada Škole.

Plan rada ravnatelja proizlazi iz svakodnevnih zadataka Škole, organizacije, rukovođenja i usklađivanja procesa rada u Školi.

Ravnatelj neposredno organizira rad, zastupa i predstavlja Školu, odgovara za zakonitost rada, sukladno zakonu, Statutu i aktima Škole.

Iz gore navedenog proizlazi najvažnija aktivnost ravnatelja: brinuti o obrazovanju budućih profesionalnih plesača, poticati širenje plesne kulture i na taj način oblikovati smjerove razvoja djelatnosti Škole. Ravnatelj obavlja i slijedeće poslove:

1. organizira i potiče internu i javnu djelatnost,
2. osigurava podršku razvoju profesionalno talentiranih učenika, koja se očituje u uskoj suradnji s pedagogima, balet-majstorima i ravnateljem baleta HNK Zagreb. Ta neophodna veza Škole i Baleta HNK očituje se u stalnom sudjelovanju učenika u repertoaru Baleta HNK, gdje ravnatelj usklađuje rad i termine proba i predstava između Škole za

- klasični balet, opće-obrazovne škole i kazališta,
3. surađuje s profesionalnim Ansablom narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado",
 4. ostvaruje aktivan stručni kontakt s ostalim kazališnim kućama u Republici Hrvatskoj, te s baletnim kućama u inozemstvu,
 5. prati i kontrolira obrazovne rezultate učenika, uz skrb za njihov što kompleksniji kulturni razvoj,
 6. organizira godišnje i završne ispite i imenovanja unutarnjih i vanjskih članova ispitnih povjerenstava. Vanjski članovi su u pravilu baletni stručnjaci iz Baleta HNK, odnosno plesni stručnjaci iz Ansambla "Lado", te eminentni umjetnici, bivši učenici Škole, koji djeluju u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

4.2.3. NASTAVNIČKO VIJEĆE

Nastavničko vijeće redovito održava sjednice tijekom školske godine, prateći ostvarivanje plana i programa rada Škole, kao i uspjeh učenika, te predlaže mjere za unapređivanje nastave i rješava probleme koji se javljaju tijekom školske godine.

Broj sjednica ovisi o potrebama i radnim zadacima.

Orijentacijski plan rada Nastavničkog vijeća, obuhvaća:

- prijemni ispiti (audicije),
- dežurstva i upisi,
- usklađivanje satnice s opće-obrazovnim školama, podjela razreda i razredništva, te ostala zaduženja nastavnika,
- kadrovski problemi,
- sređivanje administracije, praćenje rada i uspjeha učenika u opće-obrazovnim ustanovama
- analizu rada i uspjeha učenika za klasifikacijsku sjednicu,
- izvješća o radu stručnih aktiva,
- tekuće poslove stručnog i pedagoškog karaktera, analiza uspjeha na kraju polugodišta,
- rezultate oglednih satova,
- raspored godišnjih ispita i njihovi rezultati,
- završne ispite (analiza uspjeha i realizacija programa u proširenoj komisiji s članovima umjetničkog savjeta Baleta HNK i Ansambla "Lado",
- ostali poslove sukladno zakonu, Statutu i općim aktima Škole.

4.3. POJEDINAČNI PROGRAMI I PLANOVI RADA

4.3.1. VODITELJ PREDŠKOLSKOG PROGRAMA (zajednički okvir)

Program i plan rada voditelja predškolskog programa klasičnog baleta u Školi za klasični balet sadrži slijedeće elemente:

- rad s polaznicima
- rad s roditeljima
- administrativni poslovi

- evidencija nastave
- suradnja sa stručnim službama.

4.3.2. RAZREDNIK (zajednički okvir)

Program i plan rada razrednika u Školi za klasični balet sadrži slijedeće elemente:

- rad s učenicima,
- rad s roditeljima,
- pedagoško - administrativni poslovi,
- organiziranje posjeta predstavama,
- evidencija proba i predstava,
- suradnja sa stručnim službama.

4.3.3. IZVEDBENI PROGRAMI I PLANOVI RADA NASTAVNIKA (po predmetima)

U realizaciji Izvedbenog programa sudjelovati će nastavnici koji rade u osnovnom i srednjem obrazovnom području.

Na ovom mjestu predočiti ćemo raspodjelu i zaduženja nastavnika po predmetima koje predaju tijekom školske godine 2016./2017., dok izvedbeni program po predmetima raspoređenim po godinama učenja, u okviru osnovne i srednje škole, čini zasebnu cjelinu pod nazivom: "Program rada osnovne i srednje Škole za klasični balet."

R.br.	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NASTAVNI PREDMETI
1.	TATJANA MARUNIĆ BRCKO	Klasični balet Karakterni plesovi Povijesni plesovi
2.	ANA SAMOVOJSKA	Klasični balet Moderni balet
3.	IGOR SEDMAKOV	Klasični balet Scenska praksa
4.	MARTINA KRALJ	Korepeticija narodnih plesova Klavir
5.	KRUNOSLAV ŠOKAC	Glazbeni i plesni folklor Likovni folklor Osnove koreografije Narodni plesovi
6.	KRUNOSLAV KRALJ	Korepeticija klasičnog baleta Korepeticija scenske prakse Korepeticija klasične podrške
7.	SANDA BAJUK SIVOŠ	Narodni napjevi Povijest glazbe Scenska praksa Klavir
8.	ALLA ČORAK	Korepeticija klasičnog baleta Klavir
9.	STANKO WOLF	Korepeticija klasičnog baleta Klavir

10.	IRINA OSTOJČIĆ	Korepeticija narodnih plesova Korepeticija scenske prakse
11.	MARKO ĐURAKIĆ	Korepeticija klasičnog baleta Solfeggio Povijest plesa Klavir
12.	EVA KOŠIR KARAČIĆ	Korepeticija karakternih plesova Korepetitor povijesnih plesova
13.	TEA DUKIĆ	Korepeticija klasičnog baleta Klavir
14.	VALENTINA ŠEPAK MOLNAR	Narodni plesovi Scenska praksa
15.	SAŠA GRUNČIĆ	Korepeticija klasičnog baleta Klavir Razrednik
16.	MATEJ DERONJIĆ	Korepeticija klasičnog baleta Korepeticija scenske prakse Solfeggio Klavir

VANJSKI SURADNICI

17.	ILIR KERNI	Klasična podrška
18.	NATAŠA SEDMAKOV	Klasični balet
19.	LYDIA MILA-MILOVAC	Klasični balet Scenska praksa
20.	BOJANA SUNTEŠIĆ	Klasični balet
21.	DIANA KUNOVA FRANJKOVIĆ	Klasični balet
22.	IVAN DABAC	Narodni plesovi Scenska praksa
23.	TINA VRTAR STIPIĆ	Klasični balet Karakterni plesovi
24.	KLARA ŠIMIČIĆ	Tambure
25.	SPOMENKA ŠPAREMBLEK	Klasični balet Scenska praksa
26.	MOJMIR GOLEMAC	Narodni plesovi
27.	LJUDMILA ŠUMAROVA	Korepeticija klasičnog baleta Korepeticija scenske prakse
28.	DANICA ANTONIĆ	Klasični balet – gimnastika
29.	IVA VIŠAK	Moderni balet

Klasa: 601-06/17-01/38
 Urbroj: 251-99-01-17-87
 Zagreb, 28. rujna 2017. godine

Predsjednica Školskog odbora:

ANA SAMOVOJSKA

