

ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
Zagreb, Ilirski trg 9

ŠKOLSKI KURIKULUM
za školsku godinu 2020./2021.

Zagreb, listopad 2020.

Na osnovu članka 28. i 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20), članka 24., 77. i 168. Statuta Škole za klasični balet, Zagreb, Ilirski trg 9, Školski odbor, na prijedlog Nastavničkog vijeća od 28. rujna 2020. godine, uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja od 28. rujna 2020. godine, na sjednici održanoj 29. rujna 2020. godine, donio je

ŠKOLSKI KURIKULUM za školsku godinu 2020./2021.

1. UVOD

Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi školski kurikulum je definiran kao temeljni dokument na kojem se bazira rad škole. Njime se utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom se utvrđuje:

- aktivnost, program i/ili projekt
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
- namjena aktivnosti, programa i/ili projekta
- nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost
- način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta
- vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta
- detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta
- način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja.

Školski kurikulum Škole za klasični balet je temeljni dokument kojim definiramo način provođenja ciljeva i vrijednosti iskazanih u Nacionalnom okvirnom kurikulumu. Iako Nacionalni okvirni kurikulum za umjetničke škole tek treba biti donesen, vodimo se smjernicama iskazanim u onom njegovom dijelu koji se odnosi na umjetničko područje, poglavito plesno i glazbeno.

Kroz planirane projekte i aktivnosti nastojimo kvalitetno ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima i nastavnim planovima i programima istovremeno gradeći našu individualnost i posebnost baziranu upravo na otvorenosti, suradnji i uvažavanju, kako naših učenika, roditelja i učitelja, tako i članova lokalne zajednice.

Plesno je obrazovanje tijesno povezano s glazbom pa tako i školski kurikulum sadrži glazbeno-plesne i glazbene dijelove. Dodatna nastava realizira se kroz javne nastupe i pripreme za iste, a izborna nastava predviđena Planom i programom je izborna nastava klavira na Odjelu za klasični balet (3. i 4. razred SŠ), na Odjelu za narodne plesove (2., 3. i 4. razred SŠ), te tambure na Odjelu za narodne plesove (4. razred SŠ).

2. PROJEKTI

2.1. Školske produkcije učenika Odjela za klasični balet osnovne i srednje škole (ogledni sat)

I. Ciljevi projekta:

- Osposobljavanje učenika za javno izvođenje godišnje usvojenog plesnog programa iz glavnih predmeta struke: klasičnog baleta i karakternih plesova, te povijesnih plesova
- stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i samosvijesti
- aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa u kreiranju produkcije
- objedinjavanje plesnih i glazbenih sadržaja kroz jedinstvenu tematiku čime se postiže cjelovitost izvedbe

II. Namjena projekta:

- svi učenici škole u okviru svojih razreda
- mogući budući učenici
- roditelji
- nastavnici
- članovi lokalne zajednice

III. Nositelji projekta i njihova odgovornost:

- Ravnatelj - osiguravanje uvjeta
- Nastavnici Odjela za klasični balet – osnovna i srednja škola - priprema i organizacija programa, priprema učenika za javni nastup (izrada koreografija, uvježbavanje učenika, prostorna i generalna proba, kostimi, scena, svjetlo, šminka, i režija).
- Nastavnici-korepetitori: izbor glazbe, priprema tonskih zapisa i briga oko pravovremene reprodukcije zadanih skladbi, koordinacija programa
- priprema i uvježbavanje učenika za izvođenje plesnih točaka (solistički i skupni nastupi)

IV. Način realizacije produkcije:

- Produkcija će se realizirati u obliku kraćih ili duljih tematskih plesnih i glazbenih cjelina, svaki razred posebno

V. Vremenik projekta:

- Posljednja dva tjedna 2. polugodišta

VI. Detaljan troškovnik programa:

- nabava plesne opreme, kostima i šminke, nabava scenskih rekvizita, domjenak za učenike
- 2.000,00 kn po razredu

VII. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

- Normativno i formalno vrednovanje
- Razgovor s učenicima
- Rasprava na Stručnom vijeću plesnih pedagoga

2.2. Školska produkcija učenika Odjela za narodne plesove (ogledni sat)

I. Ciljevi projekta:

- Osposobljavanje učenika za javno izvođenje godišnje usvojenog plesnog programa iz glavnih predmeta struke: narodnih plesova i narodnih napjeva, te tambura
- Stjecanje scenskog iskustva u profesionalnom prostoru sa odgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima.
- stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i samosvijesti
- aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa u kreiranju produkcije
- objedinjavanje plesnih i glazbenih sadržaja kroz jedinstvenu tematiku čime se postiže cjelovitost izvedbe

II. Namjena projekta:

- svi učenici Odjela u okviru svojih razreda
- mogući budući učenici
- roditelji
- nastavnici
- članovi lokalne zajednice

III. Nositelji projekta i njihova odgovornost:

- Ravnatelj - osiguravanje uvjeta
- Nastavnici Odjela za narodne plesove - priprema i organizacija programa, priprema učenika za javni nastup (izrada koreografija, uvježbavanje učenika, prostorna i generalna proba, kostimi, šminka).
- Nastavnici-korepetitori: izbor glazbe, briga oko pravovremene reprodukcije zadanih skladbi, koordinacija programa
- priprema i uvježbavanje učenika za izvođenje plesnih i glazbenih točaka (solistički i skupni nastupi)

IV. Način realizacije produkcije:

- Produkcija će se realizirati u obliku kraćih ili duljih tematskih plesnih i glazbenih cjelina

V. Vremenik projekta:

- Zadnji tjedan u mjesecu svibnju

VI. Detaljan troškovnik programa:

- Korištenje velike dvorane u prostorima Ansambla Lado, nabava plesne opreme (nošnje), šminke, nabava scenskih rekvizita, domjenak za učenike.
- 2.500,00 kn po razredu

VII. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

- Normativno i formalno vrednovanje
- Razgovor s učenicima
- Rasprava na Stručnom vijeću plesnih pedagoga

2.3. Školske produkcija svih odjela Škole u povodu 70 godina od osnivanja Škole za klasični balet

I. Ciljevi projekta:

- Osposobljavanje učenika za javno izvođenje godišnje usvojenog plesnog programa iz glavnih predmeta struke: klasičnog baleta i karakternih plesova, te povijesnih plesova
- stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i samosvijesti
- aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa u kreiranju produkcije
- objedinjavanje plesnih i glazbenih sadržaja kroz jedinstvenu tematiku čime se postiže cjelovitost izvedbe

II. Namjena projekta:

- svi učenici škole
- mogući budući učenici (Pripravni program)
- roditelji
- nastavnici
- članovi lokalne zajednice
- članovi nadležnih upravnih tijela (MZOŠ-a, Gradske uprave, Prijatelja baleta)

III. Nositelji projekta i njihova odgovornost:

- Ravnatelj - osiguravanje uvjeta
- Nastavnici Odjela za klasični balet i Odjela za narodne plesove – osnovna i srednja škola - priprema i organizacija programa, priprema učenika za javni nastup (izrada koreografija, uvježbavanje učenika, prostorna i generalna proba, kostimi, scena, svjetlo, šminka, i režija).
- Nastavnici-korepetitori: izbor glazbe, priprema tonskih zapisa i briga oko pravovremene reprodukcije zadanih skladbi, koordinacija programa
- priprema i uvježbavanje učenika za izvođenje plesnih točaka (solistički i skupni nastupi)

IV. Način realizacije produkcije:

- Produkcija će se realizirati u obliku kraćih ili duljih tematskih plesnih i glazbenih cjelina

V. Vremenik projekta:

- Posljednja dva tjedna mjeseca lipnja 2021, (probe i generalna proba na sceni HNK Zagreb), a nastup se predviđa tijekom prvog tjedna u mjesecu srpnju 2021.

VI. Detaljan troškovnik programa:

- nabava plesne opreme, kostima i šminke, nabava scenskih rekvizita, domjenak za učenike
- 4.000,00 kn po razredu

VII. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

- Normativno i formalno vrednovanje
- Razgovor s učenicima
- Rasprava na Stručnom vijeću plesnih pedagoga

3. IZBORNA NASTAVA

3.1. Izborna nastava: klavir

Odjel za klasični balet, Odjel za narodne plesove

I. Ciljevi programa

- razvijanje emocionalnog doživljaja i njegovo osvještavanje
- razvijanje unutarnjeg sluha i realizacija vlastitih muzikalnih predodžbi putem instrumenta
- doživljavanje zajedništva i suzbijanje osjećaja nelagode i napetosti koje nastaju kod sviranja pred publikom čime se jača samopouzdanje i samosvijest
- osvješčivanje glazbenih prosudbi i percepcije
- razvijanje zanimanja za sviranje i upoznavanje samog instrumenta
- razvijanje izvođačkih vještina i koordinacije pokreta
- obogaćivanje vlastite osobnosti upoznavanjem umjetničke vrijednosti glazbenih djela čiji je krajnji cilj oblikovanje i izražavanje vlastitog stava prema glazbi i plesu

II. Namjena programa

program je namijenjen učenicima koji izaberu nastavu klavira kao izbornu nastavu

III. Način realizacije programa, metode i oblici rada

- Jednom tjedno po jedan školski sat
- svladavanje sadržaja kroz individualnu nastavu
- skupno muziciranje
- korelacija sa ostalim predmetima kroz zajedničku suradnju tj. korištenjem istog sadržaja rada kroz sve predmete

IV. Vremenik programa

Školska godina 2020./2021.

V. Troškovnik programa

- Notni materijal
- Instrument – klavir

VI. Način vrednovanja programa

- Program i uspješnost njegove realizacije biti će vrednovan tijekom projekata u kojem će njegov sadržaj biti uključen kao što je ogledni sat.

Na isti način će nastavnici plesnih predmeta, prilikom izvođenja nastave moći utvrditi na koji način je nastava klavira pridonijela savladavanju sadržaja na plesnim predmetima, te na koji način i u kojem opsegu povećala ili poboljšala općenitu kreativnost djece, njihov glazbeni senzibilitet, percepciju i prosudbe.

VII. Nositelji programa

- učenici koji sudjeluju u izbornom programu
- nastavnici-korepetitori

3.2. Izborna nastava: tambure Odjel za narodne plesove

I. Ciljevi programa

- razvijanje emocionalnog doživljaja i njegovo osvještavanje
- razvijanje unutarnjeg sluha i realizacija vlastitih muzikalnih predodžbi putem instrumenta
- doživljavanje zajedništva i suzbijanje osjećaja nelagode i napetosti koje nastaju kod sviranja pred publikom čime se jača samopouzdanje i samosvijest
- razvijanje zanimanja za sviranje i upoznavanje samog instrumenta
- razvijanje izvođačkih vještina i koordinacije pokreta

II. Namjena programa

program je namijenjen učenicima koji izaberu nastavu tambura kao izbornu nastavu

III. Način realizacije programa, metode i oblici rada

- Jednom tjedno po dva školska sata
- svladavanje sadržaja kroz individualnu nastavu
- skupno muziciranje
- korelacija sa ostalim predmetima kroz zajedničku suradnju tj. korištenjem istog sadržaja rada kroz sve predmete

IV. Vremenik programa

Školska godina 2020./2021.

.

V. Troškovnik programa

- Notni materijal
- Instrument – sve vrste tambura

VI. Način vrednovanja programa

- Program i uspješnost njegove realizacije biti će vrednovan tijekom projekata u kojem će njegov sadržaj biti uključen kao što je ogledni sat.

VII. Nositelji programa

- učenici koji sudjeluju u izbornom programu
- nastavnik tambura

4. JAVNA DJELATNOST

4.1. Javni nastupi

I. Ciljevi programa:

- Cilj javnih nastupa je osposobljavanje učenika za javno izvođenje zadanog plesnog programa.
- Stjecanje scenskog iskustva s različitim prostornim i tehničkim uvjetima.
- Javni nastupi pomoći će učenicima u razvijanju prostorne orijentacije, svladavanju treme i stjecanju samopouzdanja izvođenja plesnih cjelina pred publikom
- Približavanje baletne umjetnosti lokalnoj zajednici
- Razmjena iskustava i ideja pedagoga

II. Namjena programa:

- Svi učenici Odjela za klasični balet (OŠ i SŠ) i Odjela za narodne plesove
- Nastavnici plesnih predmeta i nastavnici-korepetitori
- Roditelji
- Članovi lokalne zajednice

III. Način realizacije i nositelji programa:

Vremenik:	Aktivnost:	Nositelj:
2020./2021.	Tijekom kazališne sezone 2020./2021. učenici osnovne i srednje škole sudjelovati će u baletnim predstavama u HNK Zagreb	HNK, Škola
rujan/ listopad/ studen/prosinac 2020.	FOLKLORNI SUSRETI I SMOTRE učenici Odjela za narodne plesove	Lokalna zajednica, Škola
listopad 2020.	Probe za baletnu predstavu „ORAŠAR“	HNK, Škola
studen 2020.	Probe za baletnu predstavu „ORAŠAR“	HNK, Škola
prosinac 2020./ siječanj 2021.	Baletna predstava „ORAŠAR“	HNK, Škola
veljača/ ožujak/ travanj 2021.	FOLKLORNI SUSRETI I SMOTRE Učenici Odjela za narodne plesove	Lokalna zajednica, Škola
ožujak 2021.	Županijsko Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – kategorija Klasični balet – Osnovna škola	Škola
travanj 2021.	Državno Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – kategorija Klasični balet – Osnovna škola	Škola
	Obilježavanje SVJETSKOG DANA PLESA Plesne smotre i natjecanja - učenici srednje škole	TREPS, Škola
svibanj 2021.	Manifestacija „DOJDI OSMAŠ,ZAGREB TE ZOVE!“ učenici oba Odjela srednje škole	Grad Zagreb, Škola

Vremenik:	Aktivnost:	Nositelj:
	Manifestacija „DANI SILVIJE HERCIGONJE“, Revija dječjeg klasičnog i suvremenog plesa - učenici srednje škole	Kazalište „Trešnja“ Škola
srpanj 2021.	Međunarodno natjecanje “Mia Čorak Slavenska”	HNK,

- Program će se realizirati na redovnoj i dodatnoj nastavi (javni nastupi)
- Nastavnici će uvježbavati i pripremiti učenike za javne nastupe i natjecanja koja se mogu, po potrebi, odvijati subotom i nedjeljom, uz suglasnost roditelja.

IV. Metode i oblici rada:

- Metode: vizualne, verbalne i praktične
- Oblici rada: frontalno, samostalno, u paru i skupno

V. Vremenik programa:

- Školska godina 2020./2021.

VI. Detaljan troškovnik programa:

- Plesna oprema, kostimi, šminka, rekviziti, klavir, uređaji za reprodukciju zvuka, medij sa zvučnim zapisom i video
- 4.000,00 kn po nastupu

VII. Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

- Normativno i formalno vrednovanje
- Razgovor s učenicima
- Rasprava na Stručnom vijeću plesnih pedagoga

5. Kalendar rada u školskoj godini 2020./2021.

Mjesec:	Radni dani:	Radni tjedni:	Blagdani i praznici:	Odmor učenika:
rujan 2020.	18	3		
listopad 2020.	22	5		
studeni 2020.	18	4	1. studeni – Svi sveti 18. studeni – Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju	2. i 3. studenoga 2020. – jesenski odmor učenika
prosinac 2020.	17	4	25. prosinca – Božić 26. prosinca – Sv. Stjepan	23. prosinca 2020. – kraj I. polugodišta – od 24. prosinca zimski odmor učenika
I. polugodište	75	16	4	7. rujna - 23. prosinca 2020.
siječanj 2021.	15	3	1. siječnja – Nova godina 6. siječnja – Sv. tri kralja	do 8. siječnja 2020. – zimski odmor učenika 11. siječnja 2021. – početak II. polugodišta
veljača 2021.	16	3		2. dio zimskog odmora učenika – 23. – 26. veljače
ožujak 2021.	23	5		
travanj 2021.	16	3	4. travnja – Uskrs 5. travnja - Uskrsni ponedjeljak	od 2. travnja do 9. travnja – proljetni odmor učenika
svibanj 2021.	21	5	1. svibnja – Praznik rada	25. svibnja – završava nastava učenicima završnih razreda
lipanj 2021.	13	3	3. lipnja - Tijelovo	
II. polugodište	104 (179)	21 (37)	6	11. siječnja - 18. lipnja 2021.
UKUPNO:	175	35	10	

Kurikulum Škole za klasični balet za školsku godinu 2020./2021. predložen je na sjednici Nastavničkog vijeća održanoj dana 28. rujna 2020., godine, razmatran na sastanku Vijeća roditelja održanom dana 28. rujna 2020. godine.

KLASA: 601-10/20-01/02
URBROJ: 251-99-01-20-01
Zagreb, 29. rujna 2020.

Predsjednik Školskog odbora:
Saša Grunčić