

GODIŠNJI PLAN
I PROGRAM RADA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.



Škola za klasični balet

ZAGREB, ILIRSKI TRG 9

Zagreb, listopad 2024. godine

Naziv škole : Škola za klasični balet
Županija : Grad Zagreb
Osnivač: Grad Zagreb
Šifra škole : 21 114 118 / 21 114 589
OIB : 10544913321
Adresa : Ilirski trg 9
Telefon / fax : 091 485 51 31
Ravnateljica : mag. mus. Martina Kralj
e-mail : skola@skolazaklasicnibalet.hr
martina.kralj1@skole.hr
web : www.skolazaklasicnibalet.hr

SADRŽAJ:

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI	6
1.1. DJELATNOST ŠKOLE	7
1.1.1. RADNICI U NASTAVI	9
1.1.2. ADMINISTRATIVNI RADNICI	9
1.2.1. RASPOLOŽIVI PROSTOR	11
1.2.2. OPREMLJENOST	12
1.2.3. KADROVI	12
1.2.4. NAPOMENE	12
1.3. FINANCIRANJE	13
2. SADRŽAJI RADA ŠKOLE	14
2.1. NASTAVNI PROGRAM	14
2.1.1. PROGRAM PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA	14
2.1.2. PROGRAM REDOVNE NASTAVE	14
2.1.2.1. OSNOVNA ŠKOLA	14
2.1.2.2. SREDNJA ŠKOLA	14
2.1.3. PROGRAMI IZBORNE NASTAVE	15
2.1.4. STRUKOVNI DIO PROGRAMA	16
2.1.4.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET	16
2.1.4.2. ODJEL ZA NARODNE PLESOVE	17
2.1.5. PROGRAM DODATNE I DOPUNSKE NASTAVE	17
2.2. PROGRAMI IZVANNASTAVNOG RADA	18
2.2.1. INDIVIDUALNI TRETMAN UČENIKA	18
2.2.1.1. VIJEĆE UČENIKA	18
2.2.2. SLOBODNE AKTIVNOSTI	18
2.2.3. AKTIVNOSTI U NERADNIM DANIMA I VRIJEME PRAZNIKA	18
2.3. ZDRAVSTVENA ZAŠTITA UČENIKA	19
2.3.1. SURADNJA S UČENIČKIM DOMOVIMA	19
2.4. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	20
2.4.1. PROSLAVA DANA ŠKOLE I DRUGIH ZNAČAJNIH DATUMA	20
2.4.2. SURADNJA S RODITELJIMA	20
2.4.2.1. VIJEĆE RODITELJA	20
2.4.3. JAVNA DJELATNOST	21
2.5. UNAPREĐIVANJE RADA ŠKOLE	23
2.5.1. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA	23
2.5.1.1. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA U ŠKOLI	23
2.5.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I ADMINISTRATIVNOG OSOBLJA	24
2.5.1.3. RAD S PRIPRAVNICIMA I STRUČNI ISPIT	24
2.5.1.4. UNAPREĐIVANJE NASTAVNIKA I STRUČNIH SURADNIKA U ZVANJE MENTORA I SAVJETNIKA	24

2.5.1.5. PRIBAVLJANJE STRUČNIH ČASOPISA I KNJIGA	24
2.6. UVOĐENJE INOVACIJA	25
2.6.1. PLAN OPREMANJA I MODERNIZACIJA ŠKOLE	25
3. ODGOJNO-OBRAZOVNI PLANOVI	26
3.1. NASTAVNI PLANOVI PO RAZREDNIM ODJELIMA	26
3.1.1. PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	26
3.1.3. SREDNJA ŠKOLA	28
3.1.3.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET	28
3.1.3.2. ODJEL ZA NARODNE PLESOVE	30
3. 2. PLAN SLOBODNIH AKTIVNOSTI	32
4. OSTVARIVANJE PROGRAMA I PLANOVA RADA	33
4.1. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE	33
4.1.1. GODIŠNJI KALENDAR RADA	34
4.1.2. PREDŠKOLSKI PROGRAM	34
4.1.3. ISPITI	34
4.1.4. ORGANIZACIJA RADNOG TJEDNA	35
4.1.5. PODJELA PREDMETA I OPTEREĆENJE NASTAVNIKA (neposredan rad s učenicima)	35
4.2. OPERATIVNI PROGRAMI I PLANOVI RADA ORGANA UPRAVLJANJA	36
4.2.1. ŠKOLSKI ODBOR	36
4.2.2. RAVNATELJ	36
4.2.3. NASTAVNIČKO VIJEĆE	36
4.3. POJEDINAČNI PROGRAMI I PLANOVI RADA	38
4.3.1. VODITELJ PREDŠKOLSKOG PROGRAMA (zajednički okvir)	38
4.3.2. RAZREDNIK (zajednički okvir)	38
4.3.3. TABLICA (razrednici po odjelima i broj učenika)	39

Na osnovu članka 24. i 53. Statuta Škole za klasični balet, Zagreb, Ilirski trg 9, Školski odbor donio je, nakon pribavljenog mišljenja Vijeća roditelja od 2. listopada 2024. godine, na prijedlog ravnateljice, na sjednici održanoj 3. listopada 2024. godine.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Naziv škole:	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET
Ulica:	Ilirski trg 9
Mjesto:	ZAGREB
Telefon/fax:	4851320
Županija:	Grad Zagreb

Školska 2023./24. godina	predškolski program:	osnovna škola	srednja škola	Ukupno
Broj razrednih odjela:	4	8	9	23
Broj učenika:	60	41	34	135

Broj radnika:	zaposleni	vanjski suradnici
Nastavnici plesnih predmeta:	6	5
Nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta:	1	1
Nastavnici – korepetitori:	11	2
Ravnatelj	1	-
Administrativni radnici:	2	-
Tehničko osoblje:	3	-
Ukupno:	24	8

Ravnateljica:	MARTINA KRALJ
Voditeljica stručnog vijeća nastavnika plesnih predmeta:	EMILIJA SORIĆ
Voditelj stručnog vijeća nastavnika glazbenih-teorijskih predmeta:	MARKO ĐURAKIĆ
Tajnica:	TANJA MATIĆ // INES SKEC

UPIS U SUDSKI REGISTAR	
Ustanova:	TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU
Upisni broj:	br. reg. ul.: Tt-17/33483-3; MBS 080295390 od 21. rujna 2017. godine

1.1. DJELATNOST ŠKOLE

Školovanje budućih mladih plesača u našoj sredini gotovo je isključivo vezano uz Školu za klasični balet u Zagrebu, budući da je do pretprošle školske godine to bila jedina srednja umjetnička škola ovakvog tipa u Republici Hrvatskoj.¹ Od svog utemeljenja 1949. godine, Škola djeluje kao strukovna umjetnička škola, čiji je obrazovni profil kadrova namijenjen potrebama kazališnih kuća, profesionalnih ansambala i televizije, te kvalitetnom obrazovanju plesnih pedagoga.

Kroz osnovni i srednjoškolski nivo obrazovanja Škola odgaja i obrazuje plesače klasičnog baleta po Vaganovoj metodici, priznatoj u baletnoj umjetnosti, što drugim riječima znači prema svjetskim pedagoškim standardima. Takvo klasično obrazovanje plesača održava živu tradiciju baletne umjetnosti proteklih razdoblja, na koju se danas nadovezuju najmodernija i najavangardnija kretanja plesne umjetnosti.

Od 1983. godine na Školi za klasični balet djeluje i Odjel za narodne plesove, koji svojim nastavnim planom i programom odgaja plesače i pjevače za Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", ali s vremenom postaje središte školovanih umjetničkih voditelja u folklornim ansamblima, sekcijama u školama i pučkim učilištima, te tako brine o očuvanju naše narodne baštine.

Škola za klasični balet svoju djelatnost ostvaruje kroz tri obrazovne razine:

1. predškolsko obrazovanje (tečajna nastava)
2. osnovnoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine)
3. srednjoškolsko obrazovanje (u trajanju od 4 godine).

1. Predškolsko obrazovanje organizirano je na osnovi tečajne nastave (dva puta tjedno po jedan školski sat), koja traje cijelu školsku godinu.

Od školske godine 2006./2007. primjenjuju se novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole u okviru kojih je utvrđen nastavni plan i program predškolskog obrazovanja.

Prilagođenim programom razvijaju se plesne i glazbene predispozicije, koje su važne za daljnje plesno obrazovanje. Provođenje ovog programa je za Školu važno jer se iz njega odabiru djeca za upis u prvi razred osnovne baletne škole.

2. Osnovnoškolsko obrazovanje djece, budućih plesača klasičnog baleta, počinje (u pravilu) nakon navršenih devet godina starosti i traje 4 godine. Upis u osnovnu baletnu školu vrši se na osnovu provjere fizičkih predispozicija i glazbenih sposobnosti (audicija). Kako su naši učenici ujedno i polaznici osnovnih opće-obrazovnih škola, nastavno gradivo je tako raspoređeno da u osnovnoj baletnoj školi svladavaju program glavnog plesnog predmeta (klasični balet), program ostalih plesnih predmeta (povijesni i karakterni plesovi) i svladavaju elementarna znanja iz glazbeno teorijskih predmeta (solfeggio i glasovir).

Od školske godine 2006./2007., od kada su u primjeni novi nastavni planovi i programi za osnovne plesne škole, ozakonjena je mogućnost otvaranja pripremnog razreda za srednju školu za učenike koji su tijekom IV. razreda osnovne škole pokazali talent i sposobnost, a nemaju dovoljne psihofizičke zrelosti za potpuno svladavanje predviđenog nastavnog programa u okviru 4 godine. Za takvu skupinu učenika nastavni program IV. godine učenja preinačen je i daje mogućnost da se u pripremnom razredu za srednju školu kvalitetno usvoji nastavni program osnovne škole.

¹ Povremeno se srednjoškolsko obrazovanje u Programu Plesač klasičnog baleta provodilo i u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku, od šk. godine 2022./2023. u glazbenoj školi J. Hatzea u Splitu, te od 2024./2025. pri OŠ Vežica u Rijeci.

3. Srednjoškolsko obrazovanje organizirano je u dva odjela:

- A. Odjel za klasični balet
- B. Odjel za narodne plesove.

Po završetku školovanja učenici stječu zanimanje:

- A. plesač/ica klasičnog baleta
- B. plesač/ica narodnih plesova.

Cjelovito obrazovanje plesača u Školi za klasični balet traje 8 godina: 4 godine osnovnog i 4 godine srednjeg obrazovanja, koje je ujedno i završno. U okviru odgojno-obrazovnog sistema, klasični balet ima autonoman položaj, ali je usko povezan i s ostalim estetsko-umjetničkim sadržajima (plesnim i glazbenim), koji zaokružuju cjelinu obrazovanja budućeg plesača. Programsko strukturiranje obrazovnog sadržaja usklađeno je s uzrastom djece, njihovim dobnim mogućnostima, i neophodnim psihofizičkim preduvjetima potrebitim u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, koje već od prvih početaka predstavlja strukovno umjetničko obrazovno usmjerenje.

Odjel za narodne plesove, svojim nastavnim planom i programom, u potpunosti zadovoljava potrebe za školovanim umjetničkim voditeljima u profesionalnim i amaterskim folklornim ansamblima, sekcijama, u školama i pučkim učilištima. Školovanje traje 4 godine, a nastavni plan i program organiziran je na nacionalnom plesnom izrazu.

Nastavni programi realiziraju se redovnim i dodatnim oblicima nastave, a glavni načini izvođenja nastave su vježbe i predavanja.

1.1.1. RADNICI U NASTAVI

U realizaciji cjelokupnih programa rade nastavnici i vanjski suradnici.

Treba napomenuti da u Školi za klasični balet, u neposrednom nastavnom procesu svih plesnih predmeta istovremeno sudjeluju dva nastavnika: nastavnik plesnog predmeta i nastavnik glazbe - korepetitor.

R.br.	Ime i prezime radnika	Stručna sprema	radni odnos
1.	BAJUK SANDA	VSS	Neodređeno
2.	ČORAK ALLA ²	VSS	Određeno
3.	DERONJIĆ MATEJ	VSS	Neodređeno
4.	ĐURAKIĆ MARKO	VSS	Neodređeno
5.	GRUNČIĆ SAŠA	VSS	Neodređeno
6.	HERMAN LORENA	VSS	Određeno
7.	KOŠIR KARAČIĆ EVA	MR	Neodređeno
8.	KRALJ KRUNOSLAV	VSS	Neodređeno
9.	LIPOVŠČAK BOJANA	SSS	Određeno
10.	ANA LISIČAK	VSS	Neodređeno
11.	MARUNIĆ BRCKO TATJANA	VŠS	Neodređeno
12.	MERLE ARMAND	VSS	Određeno
13.	SAMOVOJSKA ANA	VŠS	Neodređeno
14.	SEDMAKOV IGOR	SSS	Neodređeno
15.	SORIĆ EMILIJA	VŠS	Neodređeno
16.	ŠEPAK MOLNAR VALENTINA	SSS	Neodređeno
17.	ŠOKAC KRUNOSLAV	VSS	Određeno
18.	WOLF KARLO	VSS	Određeno
VANJSKI SURADNICI			
1.	ANTONIĆ DANICA	SSS	
2.	KONFIC MIHAEL	VSS	
3.	SEDMAKOV NATAŠA	SSS	
4.	SUNTEŠIĆ BOJANA	SSS	
5.	ŠPAREMBLEK SPOMENKA	SSS	
6.	ŠUMAROVA LJUDMILA	VSS	
7.	VRTAR STIPIĆ TINA	VSS	
8.	WOLF STANKO	VSS	

1.1.2. ADMINISTRATIVNI RADNICI

R.br.	Ime i prezime radnika	Stručna sprema	radni odnos
1.	MARTINA KRALJ	VSS	Neodređeno
2.	MATIĆ, TANJA	VSS	Neodređeno
3.	PATALEN, MATEJA	VSS	Neodređeno

² Zamjena za ravnatelja.

1.2. UVJETI RADA

Matična zgrada škole za klasični balet nalazi se u zgradi na Ilirskom trgu broj 9, u objektu izgrađenom u prvoj polovici XIX stoljeća. Prostor je stradao tijekom potresa u ožujku 2020. godine. Iz tog će se razloga nastava održavati na sljedeći način:

Nastava u školskoj godini 2024./2025. održavat će se na tri lokacije (u dogovoru s Osnivačem):

1. PUČKO UČILIŠTE, Ulica grada Vukovara 68
2. BALETNA DVORANA HNK, Trg Republike Hrvatske 15
3. LADO dvorana, Trg Republike Hrvatske 6a

Ovaj problem bit će riješen čim Škola dobije nove i adekvatne prostore sukladno DPS-u koje bi Grad kao osnivač trebao osigurati.

1.2.1. RASPOLOŽIVI PROSTOR

Nastava u Školi za klasični balet, na lokaciji Pučko otvoreno učilište, odvija se trenutno u četiri plesne dvorane (učionice br. 7, 117, 118 i 122), te dvije učionice za teoretske predmete i zbornici, prema sljedećem rasporedu:

ODJEL ZA KLASIČNI BALET

R. br.	Nastavni predmet	Trajanje programa	Nastavni prostor
1.	Klasični balet	Predškolski program	Baletna dvorana
2.	Klasični balet	I OŠ – IV SŠ	Baletna dvorana
3.	Povijesni plesovi	III OŠ – III SŠ	Baletna dvorana
4.	Karakterni plesovi	IV OŠ – III SŠ	Baletna dvorana
5.	Narodni plesovi	I i II SŠ	Baletna dvorana
6.	Solfeggio	II OŠ	Učion. teoretskih pred.
7.	Scenska praksa	III, IV SŠ	Baletna dvorana
8.	Klasična podrška	III, IV SŠ	Baletna dvorana
9.	Moderni balet	III, IV SŠ	Baletna dvorana
10.	Povijest plesa	II – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
11.	Klavir	III OŠ – II SŠ	Učion. teoretskih pred.

ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

R. br.	Nastavni predmet	Trajanje programa	Nastavni prostor
1.	Narodni plesovi	I – IV SŠ	Baletna dvorana
2.	Narodni napjevi - tehnika pučkog pjevanja	I – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
3.	Solfeggio (s osnovama ritma)	I i II SŠ	Učion. teoretskih pred.
4.	Osnove klasičnog baleta	I i II SŠ	Baletna dvorana
5.	Karakterni plesovi	III i IV SŠ	Baletna dvorana
6.	Glazbeni i plesni folklor	III i IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
7.	Povijest glazbe	I i II SŠ	Učion. teoretskih pred.
8.	Povijest plesa	III – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
9.	Likovni folklor	III SŠ	Učion. teoretskih pred.
10.	Osnovi koreografije	IV SŠ	Učion. teoretskih pred.
11.	Obvezni instr. – tambure	I – IV SŠ	Učion. teoretskih pred.

1.2.2. OPREMLJENOST

Opremljenost Škole za klasični balet nije zadovoljavajuća, naročito kada znamo koliko su suvremeni audio i video uređaji važni u odvijanju i školovanju umjetničkih profesija. Drugim riječima, to znači da je potrebno ne samo osuvremeniti prostor, već i osuvremeniti nastavu suvremenim pomagalicama (multimedija). Ovaj problem bit će riješen čim Škola dobije nove i adekvatne prostore sukladno DPS-u koje bi Grad kao osnivač trebao osigurati. Vremenom je u skladu s financijskim mogućnostima, a koliko to prostorni uvjeti omogućuju, osuvremenjen prostor za izvođenje nastave. U tijeku je nabava plesnog baletnog poda za dvoranu 122.

1.2.3. KADROVI

Iz tabele u točki 1.1. vidljiva je struktura i popunjenost nastavnim kadrom. S obzirom da na tržištu radne snage nema adekvatnog plesnog pedagoškog kadra, Škola je prisiljena zapošljavati vanjske suradnike (soliste, članove, umirovljenike baletnog ansambla HNK u Zagrebu) koji već imaju dugogodišnju pedagošku praksu. Istovremeno se pokušava stvoriti vlastiti pedagoški kadar, te završene učenike naše Škole animirati za pedagoški rad.

S akademskom 2013./2014. godinom započela je s radom Plesna akademija, Odsjek baletne pedagogije. U Školi rade dvije djelatnice koje su istu završile. Jedna je zaposlena na neodređeno, a druga kao vanjska suradnica.

1.2.4. NAPOMENE

Mjerila za osnivanje razrednih odjeljenja te upis učenika u Školu utvrđena su Statutom Škole i Odlukom o upisu učenika Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih. Upisi u osnovnu školu vrše se na osnovu prijemnog ispita plesne darovitosti (audiciji), a u srednju školu nakon javno raspisanog natječaja, na osnovu prijemnog ispita plesne darovitosti (audicije) i sukladno uvjetima utvrđenim natječajem.

Istodobno, treba posebno napomenuti, naši su učenici polaznici opće-obrazovnih osnovnih i srednjih škola, a za učenike plesnog usmjerenja, nastava iz općeobrazovnih predmeta održava se u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna, što stvara dodatne probleme u organizaciji nastave (raspored sati) i opterećenosti učenika.

Zbog toga je Nastavničko vijeće imenovalo koordinatoricu, točnije i dalje podržalo ravnateljicu gđu. Martinu Kralj, koja će rješavati eventualne poteškoće i probleme na relaciji Škola za klasični balet – Škola primijenjene umjetnosti i dizajna.

1.3. FINANCIRANJE

Djelatnost Škole za klasični balet financira se putem Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih te lokalne samouprave te participacijom roditelja, a program predškolskog obrazovanja financira se isključivo sudjelovanjem roditelja u cijeni programa.

2. SADRŽAJI RADA ŠKOLE

2.1. NASTAVNI PROGRAM

2.1.1. PROGRAM PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA

Broj sati nastave tjedno po grupama:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	Tečaj 1	Tečaj 2	Tečaj 3	Pripremni
1.	Klasični balet – Predškolski program	2	2	2	3
	UKUPNO:	2	2	2	3

2.1.2. PROGRAM REDOVNE NASTAVE

2.1.2.1. OSNOVNA ŠKOLA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	8	8	10	10
2.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
3.	Karakterni plesovi	-	-	-	2
4.	Solfeggio	-	2	-	-
5.	Klavir	-	-	1	1
	UKUPNO:	8	10	13	13

2.1.2.2. SREDNJA ŠKOLA

I. OPĆEOBRAZOVNI DIO PROGRAMA:

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik I. (engleski/njemački)	3	3	3	3
3.	Strani jezik II. (talijanski)	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Povijest	2	2	2	2
7.	Zemljopis	1	1	-	-
8.	Psihologija	-	-	2	-
9.	Filozofija	-	-	-	2
10.	Matematika	2	2	-	-
11.	Informatička pismenost	1	1	-	-
12.	Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
	UKUPNO:	18	18	14	14

2.1.3. PROGRAMI IZBORNE NASTAVE

IZBORNA NASTAVA:

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Matematika	-	-	2	2
2.	Informatička pismenost	-	-	1	1

2.1.4. STRUKOVNI DIO PROGRAMA

2.1.4.1 ODJEL ZA KLASIČNI BALET

REDOVNA NASTAVA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	12	12	12	12
2.	Karakterni plesovi	2	2	2	2
3.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
4.	Narodni plesovi	1	1	-	-
5.	Moderni balet	-	-	2	2
6.	Klasična podrška/Scenska praksa	-	-	2	2
7.	Povijest plesa	-	1	1	1
8.	Klavir	1	1	-	-
	U K U P N O :	16	17	23	21

IZBORNA NASTAVA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klavir	-	-	1	1

FAKULTATIVNA NASTAVA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Scenska praksa	-	2	2	2

U želji da osuvremenimo nastavu ove umjetničke škole, u skladu s novim trendovima u repertoarnoj politici naših kazališnih kuća za koje i obrazujemo naše učenike, predlažemo izmjene nekih nastavnih predmeta odnosno izbornu uvođenje novih, kako bi provjerili vrijednosti novih obrazovnih sadržaja, oblika i metoda rada, ne izlazeći iz okvira postojeće satnice.

Što se tiče predmeta klasična podrška to bi morao biti obavezan predmet bez obzira ima li upisanih muških polaznika ili ne. Plesanje u paru je dio stalnog repertoara ansambla (kao i solista), što bi naše učenice i te kako trebale savladati.

Podsjećamo da je to bila i zamjerka obrazovnom sistemu Škole od strane niza ravnatelja Baleta HNK do danas. Potrebno je na razini Aktiva nastavnika plesnih predmeta i HNK iznaći zadovoljavajući model kako bi učenicima III i IV razreda srednje škole stjecanje tih znanja i vještina bili omogućeni.

O Prijedlogu izmjena i dopuna Nastavnog plana i programa Škole za klasični balet izvijestili smo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Sektor za srednjoškolski odgoj i obrazovanje 27. siječnja 2014. godine.

2.1.4.2. ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

REDOVNA NASTAVA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Narodni plesovi	10	10	10	10
2.	Narodni napjevi -- tehnika pučkog pjevanja	2	2	5	5
3.	Solfeggio (s osnovama ritma)	2	2	-	-
4.	Osnove klasičnog baleta	2	2	-	-
5.	Karakterni plesovi	-	-	2	2
6.	Glazbeni i plesni folklor	-	-	2	2
7.	Povijest glazbe	1	1	-	-
8.	Povijest plesa	-	-	1	1
9.	Likovni folklor	-	-	1	-
10.	Osnove koreografije	-	-	-	1
11.	Obvezni instrument – tambure	2	2	2	2
U K U P N O :		19	19	23	23

FAKULTATIVNA NASTAVA

Broj sati nastave tjedno po predmetima i razredima:					
r.br.	NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.
1.	Klavir	1	1	1	1
2.	Scenska praksa	2	2	2	2

2.1.5. PROGRAM DODATNE I DOPUNSKE NASTAVE

Program dodatne nastave u Školi za klasični balet odnosi se na posebno talentirane učenike (grupu učenika ili pojedinca). U pravilu su to učenici III i IV razreda osnovne škole i učenici III i IV razreda srednje škole, koji imaju dovoljno znanja i sposobnosti da, pod vodstvom nastavnika uvježbavaju natjecateljski program utvrđen propozicijama organizatora HDGPP-a i Međunarodnog natjecanja baletnih plesača Mia Čorak Slavenska.

Kada se govori o individualnom radu s učenikom, najčešće je to priprema programa za natjecanja, gdje učenik predstavlja sebe - kao budućeg plesača, Školu i Republiku Hrvatsku.

O ostalim nastupima bit će riječi u poglavlju 2.4. - Kulturna i javna djelatnost Škole.

Program dopunske nastave odnosi se na Odjel za narodne plesove iz predmeta narodni napjevi radi određenog broja muških polaznika kojima je potreban poseban pristup tehnici pjevanja narodnih napjeva.

2.2. PROGRAMI IZVANNASTAVNOG RADA

2.2.1. INDIVIDUALNI TRETMAN UČENIKA

U okviru nastavnog procesa razrednik ima posebnu ulogu. Osim uobičajenih razredničkih obveza (kontakti s roditeljima, učenicima, razrednim vijećem, administrativni poslovi), razrednik svakodnevno kontaktira s učenicima i pomaže u rješavanju problema (zdravstvenih, pedagoških, psiholoških, socijalnih, osobnih i sl.), kontaktira s učenikovim roditeljima, odgajateljem (ako je učenik smješten u učenički dom), skrbi za učenika u općeobrazovnoj školi.

2.2.1.1. VIJEĆE UČENIKA

Vijeće učenika osnivaju učenici srednje škole.

Vijeće učenika sastaje se prema potrebi radi raspravljanja pitanja odgojno - obrazovnog procesa, kao i druga pitanja od značaja za život i rad učenika u Školi, sukladno Statutu.

2.2.2. SLOBODNE AKTIVNOSTI

U Školi za klasični balet slobodne aktivnosti nisu organizirane kao u općeobrazovnoj školi, već istovremeno služe kao obvezna praksa učenika (javna djelatnost) u stjecanju kazališno-scenskog iskustva i prakse. Drugim riječima, naši učenici kontinuirano sudjeluju u repertoaru HNK (balet, opera, drama).

Drugi oblik slobodnih aktivnosti Škole su vlastiti programi koje Škola priprema za javne nastupe, odnosno za godišnju školsku produkciju, za potrebe obrazovnog programa i programa za mladež HTV-a, za dobrotvorne i humanitarne akcije, te tako prezentira javnosti svoju djelatnost.

Učenici Odjela za narodne plesove svoje slobodne aktivnosti vezuju uz Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", odnosno uz druga kulturno-umjetnička društva, koja njeguju folklorni glazbeno-plesni izraz hrvatske narodne baštine.

2.2.3. AKTIVNOSTI U NERADNIM DANIMA I VRIJEME PRAZNIKA

Sastavni dio školske godine su, osim nastavnog procesa i periodi praznika, tzv. učenički odmori. U okviru školske godine razlikujemo tri razdoblja učeničkih odmora: zimski, proljetni i ljetni.

Međutim, za svaki oblik umjetničkog školovanja, posebno plesnog i glazbenog, to je predugo razdoblje neaktivnosti učenika. Za plesno-umjetničko obrazovanje takve pauze su profesionalno neprimjerene. Stoga, da bi s jedne strane održali tjelesnu kondiciju i radnu sposobnost, Škola je prisiljena učenicima omogućiti vježbanje i tijekom praznika. Treba napomenuti da se praznici poklapaju s vjerskim blagdanima, kada su učenici, vrlo često, angažirani raznim nastupima (na TV, u baletnom repertoaru HNK i prigodnim svečanostima).

S obzirom da je tijekom trajanja nastavnog procesa nemoguće istovremeno okupiti učenike oba turnusa, Škola, u suradnji s roditeljima, koristi vrijeme odmora učenika, pa s učenicima uvježbava program za godišnju školsku produkciju, ali i za ostale nastupe (smotre, natjecanja).

2.3. ZDRAVSTVENA ZAŠTITA UČENIKA

Obvezna zdravstvena zaštita učenika provodi se u općeobrazovnim školama koje učenici pohađaju, sukladno propisima zdravstva.

Nastavnici, a posebno razrednik, vode brigu o zdravstvenom stanju učenika, kao i naznakama socijalnih problemima i pojava, o čemu su dužni obavijestiti ravnatelja, roditelje, nadležnog liječnika ili ustanovu za socijalnu skrb.

2.3.1. SURADNJA S UČENIČKIM DOMOVIMA

Školu za klasični balet pohađaju i učenici koji nemaju stalno prebivalište u Zagrebu. Takvi učenici se smještaju u učeničke domove. Zahvaljujući dugogodišnjoj dobroj suradnji, učenice se uglavnom smještaju u Učenički dom Marija Jambrišak, Opatička ulica 14, Učenički dom Hrvatski učiteljski konvikt, Klaićeva ulica 56, a učenici u Učenički dom Ivan Mažuranić, Trg Antuna, Ivana i Vladimira Mažuranića 12. Suradnja s odgajateljima i upravom doma odvija se na obostrano zadovoljstvo, pa između ostalog, naši učenici aktivno sudjeluju u društvenom životu doma.

2.4. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Kulturna i javna djelatnost Škole odvija se uglavnom tijekom nastavne godine. Učenici Škole za klasični balet sudjeluju u repertoaru HNK (balet, opera, drama), Ansamblu "Lado", televizijskim snimanjima i emisijama, nastupaju u drugim školama, umirovljeničkim domovima, smotrama, natjecanjima ili prigodnim priredbama.

2.4.1. PROSLAVA DANA ŠKOLE I DRUGIH ZNAČAJNIH DATUMA

Uvježbavanje programa za obilježavanje obljetnica i ranih javnih djelatnosti zadaća je nastavnika i učenika. S obzirom na to da u tom programu sudjeluju svi razredi, tj. svi učenici Škole za klasični balet, razina složenosti pripreme tih programa, učenja koreografija i pjevanih točaka, zahtjevan je posao, ako uzmemo u obzir da je raspon uzrasta učenika od 9 do 18 godina starosti, da učenici najčešće pohađaju dvije obrazovne ustanove, vrlo su angažirani te je teško uskladiti termine proba.

Učenici uvježbavaju razne kraće programe, koje prezentiraju javnosti i u okviru proslava drugih značajnih datuma.

U školskoj godini 2024/25. Škola planira odrediti datum Dana škole.

2.4.2. SURADNJA S RODITELJIMA

Suradnja Škole i roditelja uglavnom se odvija putem odnosa razrednik-učenik-roditelj, učenik-ravnatelj ili roditelj-ravnatelj. Stalni i neposredni kontakti važni su i neophodni jer se tako najbrže i najkvalitetnije rješavaju svi nastali problemi.

Osim toga, za Školu, je suradnja s roditeljima važna zbog ostvarivanja programa slobodnih aktivnosti, odnosno javne djelatnosti škole.

2.4.2.1. VIJEĆE RODITELJA

Sukladno zakonskim propisima, osniva se Vijeće roditelja, koje daje prijedloge i mišljenja o pitanjima značajnim za djelovanje Škole, s kojima neposredno upoznaje Školski odbor, Tijelo upravljanja, preko izabranog predstavnika. Vijeće roditelja donosi stajališta u postupku izbora i imenovanja ravnatelja.

2.4.3. JAVNA DJELATNOST

Vremenik:	Aktivnost:	Nositelj:
2024./2025.	Tijekom sezone 2024./2025. učenici osnovne i srednje škole sudjelovat će u baletnim predstavama u HNK Zagreb i koncertima ansambla LADO	HNK, LADO, Škola
rujan/ listopad/ studeni/prosinac 2024.	FOLKLORNI SUSRETI, SMOTRE, PREDSTAVLJANJA učenici Odjela za klasični balet i Odjela za narodne plesove predstavljaju Škole po osnovnim školama s područja grada Zagreba	Lokalna zajednica, Škola
rujan 2024.	3bina prijatelja 1. gimnazije u Zagrebu	1. gimnazija, Škola
listopad 2024.	Prva radionica u G.Š.B. Bersa	G.Š.B. Bersa, Škola
studeni 2024.	Dan hrvatskog baleta i Donatorski koncert	HNK, Škola
studeni 2024.	Međužupanijsko stručno vijeće	AZZO, Škola
studeni 2024.	Gostovanje i radionica plesne pedagoginje Nataše Huljak	Škola
studeni 2024.	Druga radionica u G.Š.B. Bersa	G.Š.B. Bersa, Škola
studeni/prosinac 2024.	KONCERTI s ansamblom LADO	LADO, Škola
listopad 2024.	Probe za baletnu predstavu „ORAŠAR“	HNK, Škola
studeni 2024.	Probe za baletnu predstavu „ORAŠAR“	HNK, Škola
prosinac 2024./ siječanj 2025.	Baletna predstava „ORAŠAR“	HNK, Škola
siječanj 2025.	Treća radionica u G.Š.B. Bersa	G.Š.B. Bersa, Škola
veljača 2024.	Međužupanijsko stručno vijeće	AZZO, Škola
veljača 2025.	Četvrta radionica u G.Š.B. Bersa	G.Š.B. Bersa, Škola
veljača/ svibanj 2025.	FOLKLORNI SUSRETI I SMOTRE Učenici Odjela za narodne plesove	Lokalna zajednica, Škola
ožujak 2025.	Županijsko Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – kategorija Klasični balet – Osnovna škola	HDGPP, Škola
ožujak 2025.	Peta radionica u G.Š.B. Bersa	G.Š.B. Bersa, Škola
travanj 2025.	Državno Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – kategorija Klasični balet – Osnovna škola	AZZO, HDGPP, Škola
travanj 2025.	Dani otvorenih vrata Škole, otvoreni sat za kandidate za audiciju za Program – Plesač klasičnog balet i plesač narodnih plesova	Škola
travanj/svibanj 2025.	Školska ekskurzija	Škola
travanj 2025.	Obilježavanje SVJETSKOG DANA PLESA Plesne smotre i natjecanja - učenici srednje škole	TREPS, Škola
travanj 2025.	Probe i baletna predstava „Giselle“	HNK, Škola
travanj 2025.	Generalna proba za završni koncert projekta s G.Š.B. Bersa	G.Š.B. Bersa, Škola
svibanj 2025.	Međužupanijsko stručno vijeće	AZZO, Škola
svibanj 2025.	Gostovanje i radionica plesne umjetnice Marijane Dominis	Škola
svibanj 2025.	Školska produkcija učenika Odjela za narodne plesove (ogledni sat)	LADO, Škola
svibanj 2025.	Manifestacija „DOJDI OSMAŠ,ZAGREB TE ZOVE!“ učenici oba Odjela srednje škole	Grad Zagreb, Škola

Vremenik:	Aktivnost:	Nositelj:
svibanj 2025.	Manifestacija „DANI SILVIJE HERCIGONJE“, Revija dječjeg klasičnog i suvremenog plesa – učenici srednje škole	Kazalište „Trešnja“, Škola
svibanj 2025.	Školska produkcija svih učenika	Škola
svibanj 2025.	Dan Grada Zagreba	Grad Zagreb
svibanj 2025.	Završni koncert projekta suradnje s Glazbenom školom Blagoje Bersa	G.Š. Blagoje Bersa, Škola
lipanj 2025.	Predstavljanje Škole po osnovnim školama s područja Grada Zagreba	Lokalna zajednica, Škola
srpanj 2025.	Lado na Mažurancu	Lado, Škola
	I ostali projekti za koje se ukaže potreba	

2.5. UNAPREĐIVANJE RADA ŠKOLE

2.5.1. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA

2.5.1.1. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA U ŠKOLI

Program usavršavanja nastavnika organizirano djeluje kroz:

1. **STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PLESNIH PREDMETA**
2. **STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA TEORIJSKO GLAZBENIH PREDMETA-KOREPETITORA**

1. Stručno vijeće nastavnika plesnih predmeta

U Republici Hrvatskoj nema visokoškolske ustanove za školovanje nastavnika narodnih plesova, odnosno ti se kadrovi obrazuju u Školi za klasični balet. Školovanje nastavnika klasičnog baleta na akademskoj razini provodi se jedanaest godina.

Metodika rada klasičnog baleta i metodika rada ostalih plesnih predmeta, detaljno se obrađuju u obliku individualnog rada i usavršavanja nastavnika s voditeljem stručnog vijeća, odnosno skupno u obliku djelovanja stručnog vijeća.

Stručno usavršavanje nastavnika plesnih predmeta pokušava se realizirati u obliku seminara, koje organizira Škola za klasični balet.

Problematika izvođenja nastave narodnih plesova identična je obrazovanju nastavnika klasičnog baleta, ali ipak u nešto blažem obliku. Nastavnici narodnih plesova su u pravilu umirovljeni (ili aktivni) plesači profesionalnog Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado", koji u okviru svog radnog vijeka stječu i metodičke vještine i znanja za vođenje kulturno-umjetničkih ili školskih, amaterskih društava. Tako su metodički i pedagoški osposobljeni za rad i obrazovanje mladih plesača u okviru Odjela za narodne plesove Škole za klasični balet.

2. Stručno vijeće nastavnika teorijsko glazbenih predmeta - korepetitora

Stručno vijeće nastavnika teorijsko glazbenih predmeta - korepetitora održava redovne godišnje sastanke, a sastaje se i po potrebi. Glavni problem i dalje ostaje program nastave klavira i prigodna literatura.

Izvršen je pregled zaduženja nastavnika klavira - korepetitora za tekuću školsku godinu.

Na sastancima stručnog vijeća analizira se uspjeh učenika krajem svakog polugodišta, te se pokušavaju riješiti postojeći problemi u nastavi. Sistematski se upućuje i prati rad svakog novog nastavnika (kroz 30 sati nastave), bez obzira da li je stalno zaposlen ili vanjski suradnik.

2.5.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I ADMINISTRATIVNOG OSOBLJA

Stručno usavršavanje nastavnika izvan Škole za klasični balet izvodi se na stručnim skupovima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Agencije za odgoj i obrazovanje, Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga prema rasporedu i programu utvrđenom u katalogima stručnih skupova navedenih institucija.

U školskoj godini 2024./2025. provest će se stručno usavršavanje u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje za:

- nastavnike pripravnike
- učitelje mentore i savjetnike
- ravnatelje osnovnih i srednjih škola
- nastavnike voditelje županijskih/međužupanijskih stručnih vijeća
- nastavnike pojedinih nastavnih predmeta.

Od 2015. godine Škola je postala sjedište za polaganje stručnog ispita iz predmeta narodni plesovi odlukom Agencije za odgoj i obrazovanje, a od 2003. godine je sjedište za polaganje stručnih ispita za učitelje klasičnog baleta.

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 10. prosinca 2015. godine Škola za klasični balet imenovana je vježbaonicom ADU Baletna pedagogija, a Tatjana Marunić Brcko mentorom za metodiku nastave za predmet klasični balet za osnovnoškolski nastavni plan i program.

Administrativno osoblje stručno se usavršava na seminarima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, RRIF-a, Udruge tajnika i računovođa u školstvu, Hrvatske zajednice osnovnih škola.

2.5.1.3. RAD S PRIPRAVNICIMA I STRUČNI ISPIT

Rad s pripravnicima i pripreme za polaganje stručnog ispita, izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu.

Ove školske godine škola ima tri kandidata za polaganje Stručnog ispita.

2.5.1.4. UNAPREĐIVANJE NASTAVNIKA I STRUČNIH SURADNIKA U ZVANJE MENTORA I SAVJETNIKA

Napredovanje nastavnika i stručnih suradnika u zvanje mentora i savjetnika izvršava se sukladno odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu.

2.5.1.5. PRIBAVLJANJE STRUČNIH ČASOPISA I KNJIGA

Škola će, prema svojim financijskim mogućnostima, pribavljati note, časopise i ostalu stručnu literaturu (baletnu, glazbenu, pedagošku, itd.).³

Najveći problem predstavlja nepostojanje dovoljnog broja domaće izdavačke i stručne djelatnosti u toj oblasti, pa je Škola prisiljena stručnu literaturu pribavljati iz inozemstva. Svake školske godine MZO doznaju sredstva za nabavu literature koju škola, na prijedlog nastavnika ili voditelja Aktiva nabavlja.

³ Na početku svake godine ravnatelj zatraži od Aktiva da se očituje o literaturi koju treba nabaviti.

2.6. UVOĐENJE INOVACIJA

2.6.1. PLAN OPREMANJA I MODERNIZACIJA ŠKOLE

Kada se govori o opremanju i modernizaciji Škole, potrebno je krenuti od osnovnih problema.

Već nam je poznato kako je prostor koji koristi Škola za klasični balet neodgovarajući za ovakav oblik školovanja. Školi nedostaju baletne dvorane, koje bi morale imati minimalnu površinu od 150 m² (15 x 10 m). Šest takvih dvorana osiguralo bi Školi adekvatno i kvalitetno izvođenje nastave. Škola bi također trebala imati dvoranu površine cca 500 m² (25 x 20 m), čija veličina odgovara veličini kazališne scene. Tako bi Škola mogla kompletnu nastavu izvoditi u svom prostoru, a ne bi ovisila o slobodnim terminima dvorane za probe u HNK Zagreb. Uz baletne dvorane potrebno je i nekoliko prostorija nešto manje kvadrature (cca 32m² do 42m²) za učionice teoretske nastave, individualnu nastavu glasovira, kao i garderobe za učenike i nastavnike. Važno je napomenuti da uz garderobe moraju obavezno biti kupaonice s tuševima i sanitarnim čvorom.

Škola za klasični balet trebala bi biti opremljena suvremenom tehničkom audio-vizualnom i multimedijalnom opremom, kvalitetnim instrumentima, baletnom opremom (podovima, baletnim papučama - mekim i tvrdim, dresovima, kostimima, itd.).

Drugim riječima, Škola treba biti opremljena tako da ima uvjete za obrazovni rad, koji su uobičajeni standard u toj vrsti umjetničkog obrazovanja.

Tek nakon zadovoljenja navedenih osnovnih uvjeta za baletno obrazovanje možemo govoriti o uvođenju inovacija, odnosno potpunoj modernizaciji i suvremenim uvjetima modernog baletnog školovanja.

Ovaj problem bit će riješen čim Škola dobije novi prostor odnosno novu zgradu.

3. ODGOJNO-OBRAZOVNI PLANOVI

3.1. NASTAVNI PLANOVI PO RAZREDNIM ODJELIMA

3.1.1. PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG PROGRAMA	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet – Predškolski program	9
Korepeticija klasičnog baleta Predškolskog programa	9
Ukupno	18

3.1.2. OSNOVNA ŠKOLA

Napomena: svaki razred ima dva razredna odjeljenja.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1. razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	16
Korepeticija klasičnog baleta	16
Ukupno	32

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2. razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	16
Korepeticija klasičnog baleta	16
Solfeggio	4
Ukupno	36

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 3. razreda:	
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	20
Korepeticija klasičnog baleta	20
Povijesni plesovi	4
Korepeticija povijesnih plesova	4
Klavir (8 uč. x 1 sat)	8
Ukupno	56

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4. razreda:	
Nastavni predmet	tjedno sati
Klasični balet	20
Korepeticija klasičnog baleta	20
Karakterni plesovi	4
Korepeticija karakternih plesova	4
Klavir (9 uč. x 1 sat)	9
Ukupno	57

3.1.3. SREDNJA ŠKOLA

3.1.3.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1.a razreda:	
Program:	Plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Klavir (3 uč x 1 sat)	3
Ukupno	33

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1.b razreda:	
Program:	Plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Klavir (4 uč x 1 sat)	4
Ukupno	34

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2.a razreda:	
Program:	plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Povijest plesa	1
Klavir (3 uč. x 1 sat)	3
Ukupno:	34

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2.b razreda:	
Program:	plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Narodni plesovi	1
Korepeticija narodnih plesova	1
Povijest plesa	1
Klavir (4 uč. x 1 sat)	4
Ukupno:	35

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 3. razreda:	
Program:	plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Povijesni plesovi	2
Korepeticija povijesnih plesova	2
Moderni balet	2
Klasična podrška	2
Korepeticija klasične podrške	2
Scenska praksa	1
Korepeticija scenske prakse	1
Povijest plesa	1
Ukupno:	41

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 4. razreda:	
Program:	Plesno-umjetnički
Zanimanje:	plesač klasičnog baleta
Nastavni predmet	Tjedno sati
Klasični balet	12
Korepeticija klasičnog baleta	12
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Moderni balet	2
Klasična podrška	2
Korepeticija klasične podrške	2
Povijest plesa	1
Ukupno:	35

3.1.3.2. ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 1.f razreda:	
Program	plesno-umjetnički
Zanimanje	plesač narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	3
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja-dopunska nastava	1
Osnove klasičnog baleta	2
Korepeticija osnova klasičnog baleta	2
Povijest glazbe i plesa	1
Obvezni instrument-tambure	2
Solfeggio	2
<i>Scenska praksa</i>	2
Ukupno	37

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 2.f razreda:	
Program	plesno-umjetnički
Zanimanje	plesač narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	3
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja-dopunska nastava	1
Osnove klasičnog baleta	2
Korepeticija osnova klasičnog baleta	2
Povijest glazbe i plesa	1
Obvezni instrument-tambure	2
Solfeggio	2
<i>Scenska praksa</i>	2
Klavir - izborno (2 uč. x 1 sat)	2
Ukupno	39

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN NASTAVE 3.f razreda:

Program	Plesno-umjetnički
Zanimanje	plesać narodnih plesova
Nastavni predmet	Tjedno sati
Narodni plesovi	10
Korepeticija narodnih plesova	10
Narodni napjevi-tehnika pučkog pjevanja	5
Karakterni plesovi	2
Korepeticija karakternih plesova	2
Glazbeni i plesni folklor	2
Povijest glazbe i plesa	1
Likovni folklor	1
<i>Tambure - izborno</i>	2
<i>Scenska praksa</i>	2
Klavir – izborno (2 uč. x 1 sat)	2
Ukupno	39

3. 2. PLAN SLOBODNIH AKTIVNOSTI

Slobodne aktivnosti u Školi za klasični balet, uglavnom se odnose na obveznu praksu učenika u baletnom repertoaru Baleta HNK Zagreb, koja se realizira izvan nastavnog programa Škole, a s ciljem stjecanja scenske prakse učenika Škole.

Obzirom da je djelatnost i raspored slobodnih aktivnosti vezan uz repertoarnu politiku Baleta HNK, nemoguće je izraziti točan broj učenika i tjedni fond sati slobodnih aktivnosti. Radi toga, plan slobodnih aktivnosti možemo izraziti samo kao makro-plan.

Ove školske godine učenici bi trebali, prema za sada utvrđenom planu, sudjelovati u sljedećim baletnim predstavama:

1. ORAŠAR
2. GISELLE

Između HNK u Zagrebu i Škole zaključen je Ugovor, u kojem su utvrđena prava i obveze Škole prema HNK odnosno HNK prema Školi.

Ime i prezime izvršitelja:	Broj učenika:	Godišnji fond sati:
Mihaela Devald Roksandić Emilija Sorić	<u>Osnovna škola</u> – prema potrebi	
Mihaela Devald Roksandić Emilija Sorić	<u>Srednja škola</u> - prema potrebi	

Između ansambla LADO u Zagrebu i Škole zaključen je Ugovor, u kojem su utvrđena prava i obveze Škole prema ansamblu LADO odnosno ansambla LADO prema Školi.

Ime i prezime izvršitelja:	Broj učenika:	Godišnji fond sati:
Zrinka Posavec Valentina Šepak Molnar	<u>Srednja škola</u> - prema potrebi	

4. OSTVARIVANJE PROGRAMA I PLANOVA RADA

4.1. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE

Baletna umjetnost, kao specifično područje odgoja i obrazovanja, čini didaktički oblikovan sistem plesnih i glazbenih sadržaja, koji su povezani kroz osnovno i srednjoškolsko umjetničko obrazovanje.

Plesno umjetničko područje, u sistemu obrazovanja, ima zasebnu poziciju i pridonosi ostvarenju zajedničkih ciljeva u odgoju i obrazovanju mlade generacije. Takav pristup obrazovanju omogućava učeniku da u potpunosti iskaže svoje individualne sposobnosti i pomoću plesnog pokreta otkrije svu ljepotu i plemenitost plesne umjetnosti.

Uz svakodnevno svladavanje baletne tehnike, posebna pažnja poklanja se glazbenoj kulturi učenika, jer je glazba temeljni umjetnički element plesa, od plesa neodvojiv. Orijentacija u prostoru, sigurnost interpretacije na sceni, kao i odnos prema partneru, osnovni su elementi sveukupnog baletnog obrazovanja, a uz ostale teoretske predmete struke, čine završni stupanj obrazovanja. Tako se, u Školi za klasični balet, kroz dva programa obrazuju:

- plesač/ica klasičnog baleta
- plesač/ica narodnih plesova.

Radi posebnosti baletnog obrazovanja, Školi su potrebne dvorane određenih dimenzija opremljene ogledalima, rukohvatima (štapovi na zidu) i glasovirom. Iz zdravstvenih i profesionalnih razloga potrebna je odgovarajuća temperatura, vlažnost, prozračnost, te dobro osvijetljenje prostorija.

Današnji, suvremeni oblik nastave zahtjeva bogatu i kvalitetnu opremljenost nastavnim sredstvima i pomagalicama: glasoviri, CD-player, računalo s multimedijским komponentama, stručnu literaturu, notni materijal. Također su potrebne meke i tvrde baletne papuče (špice), dresovi, kostimi, kalofonij i ostali potrošni materijal.

Uz navedene materijalne pretpostavke, u ovom obliku umjetničkog obrazovanja, pred učenike i nastavnike postavljaju se i zahtjevi u svezi psihofizičkih osobina. Radi toga se značajna pažnja poklanja senzornim, mentalnim i psihomotoričkim sposobnostima: slušna osjetljivost, točno percipiranje, inicijativa, kreativnost, brzina reagiranja, spretnost, balans i plesnost.

U skladu s navedenim zahtjevima, u okviru nastavnog plana i programa, učenici pristupaju prijemnom ispitu (audiciji) koji se sastoji od provjere fizičkih sposobnosti (predispozicija), muzikalnosti, glazbeno-slušnih sposobnosti, ritma i plesnosti.

Ogledni satovi, tijekom ili krajem polugodišta, održavaju se u svrhu provjere savladanosti nastavnog plana i programa.

Godišnji ispiti iz svih plesnih predmeta, koji se održavaju na kraju nastavne godine nisu samo u funkciji provjere usvojenosti nastavnog gradiva pojedinog razreda, već su ujedno ocjena tehničke spremnosti i interpretativne sposobnosti učenika.

Ispiti ujedno postupno pripremaju učenika za njegov budući poziv scenskog umjetnika. Ispitima, osim članova komisije, redovito prisustvuje ravnatelj i prvi solist Baleta HNK Zagreb, odnosno članovi Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado".

Ispit iz teorijskih predmeta polaže se na kraju nastavne godine, a za završni ispit prilaže se i pismena radnja iz područja Glazbenog i plesnog folklor.

Završni ispit iz klasičnog baleta, uz kompletno savladano gradivo, uključuje i jednu originalnu solističku varijaciju ili jedan Grand pas de deux iz klasičnog baletnog repertoara. Radi prostornih

problema u Školi, ispit se izvodi u velikoj dvorani Baleta HNK Zagreb, uz prisustvo ispitne komisije, ravnatelja Baleta HNK i baletnog pedagoga.

Nastavnici klasičnog baleta u srednjoj školi, čiji učenici pohađaju nastavu iz predmeta klasična podrška, dužni su prisustvovati nastavi tih predmeta.

4.1.1. GODIŠNJI KALENDAR RADA

Odluku o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za svaku školsku godinu donosi ministar nadležan za poslove obrazovanja.

Odluka za školsku godinu 2024./2025. određuje:

- nastavna godina počinje 9. rujna 2024. i završava 13. lipnja 2025. godine
- osnovna i srednja škola djeluju u okviru šestodnevnog radnog tjedna
- nastava se organizira i izvodi u najmanje 175 nastavnih dana odnosno 35 nastavnih tjedana, a za učenike završnih razreda nastava se organizira i izvodi u najmanje 160 nastavnih dana, odnosno najmanje 32 nastavna tjedna
- nastavna godina se organizira u dva polugodišta (prvo traje od 9. rujna do 20. prosinca 2024. godine, a drugo od 7. siječnja do 13. lipnja 2025. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 23. svibnja 2025. godine)
- tijekom školske godine učenici imaju:
 - a. zimski odmor: od 23. prosinca 2024. do 3. siječnja 2025. godine
 - b. drugi dio zimskog odmora: od 24. veljače do 28. veljače 2025. godine
 - c. proljetni odmor od 17. travnja do 21. travnja 2025. godine
 - d. ljetni odmor od 16. lipnja 2025. godine

Godišnji odmor u školskoj godini 2024./2025. radnici Škole koristit će, u pravilu, tijekom odmora učenika.

Učenicima koji žele tijekom ljetnog odmora proširiti znanje stečeno u školi, preporučuje se odabir seminara u dogovoru s nastavnikom plesnog predmeta.

4.1.2. PREDŠKOLSKI PROGRAM

Ogledni satovi polaznika Tečajeva i Pripremnog programa klasičnog baleta održavat će se u zadnjem tjednu mjeseca svibnja i prvom mjeseca lipnja.

4.1.3. ISPITI

Godišnji i završni ispiti polažu se od 19. svibnja do 2. lipnja 2025. godine.

Za učenike završnih razreda nastava teorijskih predmeta završava 23. svibnja 2025. godine, a nastava stručnih, plesnih predmeta traje do polaganja završnog ispita.

Obranu završnog rada učenici prijavljuju do 30. travnja 2025. za ljetni rok i do 4. srpnja 2025. za jesenski rok.

Obrana završnog rada provodit će se u organizaciji Škole i u suradnji s Baletom HNK u Zagrebu i Hrvatskim profesionalnim ansamblom narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado, od 2. do 13. lipnja 2025. godine.

4.1.4. ORGANIZACIJA RADNOG TJEDNA

Nastavni radni tjedan za predškolski program i osnovnu školu, organiziran je u petodnevnom radnom tjednu.

Nastavni radni tjedan za srednju školu organiziran je u šestodnevnom radnom tjednu.

Donošenjem Zakona o umjetničkom obrazovanju Škola za klasični balet mora prići izradi izmjena i dopuna nastavnog plana i programa koji je u nekim segmentima u koliziji sa Zakonom. Neke nastavne predmete trebalo bi promijeniti jer su se promijenili i novi obrazovni sadržaji i njihove vrijednosti. Zato smo uveli predmet scensku praksu, moderni balet, te klasičnu podršku u III. razred srednje škole koji su potrebni budućim plesačima klasičnog baleta.

4.1.5. PODJELA PREDMETA I OPTEREĆENJE NASTAVNIKA (neposredan rad s učenicima)

Ukupne tjedne obveze nastavnika u nastavi i ostalim oblicima rada utvrđuju se godišnjim planom i programom rada Škole, u skladu sa zakonom i normativima utvrđenim Pravilnikom o tjednoj normi rada učitelja u osnovnim umjetničkim školama i Pravilnikom o normi rada nastavnika u srednjoškolskoj ustanovi.

Obveze nastavnika tijekom školske godine iznose 40 sati tjedno, a obuhvaćaju 22 sata neposrednog odgojno-obrazovnog rada, pripremu i praćenje nastave, razredništvo, dodatni i dopunski odgojno-obrazovni rad, te ostale poslove tijekom nastavne godine, sukladno zakonskim propisima.

U tjednima kada nema nastave, nastavnik izvodi dio ostalih poslova u okviru 40-satnog radnog tjedna koji obuhvaćaju: dopunsku nastavu, popravne, razlikovne i razredne ispite, mentorstvo na završnom ispitu, završni ispit, poslove oko početka i završetka školske godine, sastavljanje izvješća o rezultatima rada, vođenje školske evidencije i administracije, estetsko uređenje prostora, javnu i kulturnu djelatnost, stručne izlete i ekskurzije, rad u stručnim tijelima, rad u upravnim tijelima, dežurstvo, rad u upisnim i drugim povjerenstvima, stručno usavršavanje.

Ukupna zaduženja nastavnika u okviru 40-satnog radnog tjedna tijekom školske godine iskazuju se Rješenjem o tjednom rasporedu radnih obveza nastavnika, koje donosi ravnatelj i koje se uručuju svakom zaposleniku, a sastavni su dio Godišnjeg plana i programa rada Škole, za tekuću školsku godinu.

4.2. OPERATIVNI PROGRAMI I PLANOVI RADA ORGANA UPRAVLJANJA

4.2.1. ŠKOLSKI ODBOR

Školski odbor upravlja Školom. Brine o provođenju odluka, poslovanju, pedagoškom standardu i drugim pitanjima sukladno zakonu, Statutu i aktima Škole.

4.2.2. RAVNATELJ

Ravnatelj je poslovodni i pedagoški voditelj Škole, te je odgovoran za stručni rad i zakonitost rada Škole.

Plan rada ravnatelja proizlazi iz svakodnevnih zadataka Škole, organizacije, rukovođenja i usklađivanja procesa rada u Školi.

Ravnatelj neposredno organizira rad, zastupa i predstavlja Školu, odgovara za zakonitost rada, sukladno zakonu, Statutu i aktima Škole.

Iz gore navedenog proizlazi najvažnija aktivnost ravnatelja: brinuti o obrazovanju budućih profesionalnih plesača, poticati širenje plesne kulture i na taj način oblikovati smjerove razvoja djelatnosti Škole. Ravnatelj obavlja i sljedeće poslove:

1. organizira i potiče internu i javnu djelatnost,
2. osigurava podršku razvoju profesionalno talentiranih učenika, koja se očituje u uskoj suradnji s pedagozima, balet-majstorima i ravnateljem baleta HNK Zagreb. Ta neophodna veza Škole i Baleta HNK očituje se u stalnom sudjelovanju učenika u repertoaru Baleta HNK, gdje ravnatelj usklađuje rad i termine proba i predstava između Škole za klasični balet, opće-obrazovne škole i kazališta,
3. surađuje s profesionalnim Ansablom narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado",
4. ostvaruje aktivan stručni kontakt s ostalim kazališnim kućama u Republici Hrvatskoj te s baletnim kućama u inozemstvu,
5. prati i kontrolira obrazovne rezultate učenika, uz skrb za njihov što kompleksniji kulturni razvoj,
6. organizira godišnje i završne ispite i imenovanja unutarnjih i vanjskih članova ispitnih povjerenstava. Vanjski članovi su u pravilu baletni stručnjaci iz Baleta HNK, odnosno plesni stručnjaci iz Ansambla "Lado", te eminentni umjetnici, bivši učenici Škole, koji djeluju u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

4.2.3. NASTAVNIČKO VIJEĆE

Nastavničko vijeće redovito održava sjednice tijekom školske godine, prateći ostvarivanje plana i programa rada Škole, kao i uspjeh učenika, te predlaže mjere za unapređivanje nastave i rješava probleme koji se javljaju tijekom školske godine.

Broj sjednica ovisi o potrebama i radnim zadacima.

Orijentacijski plan rada Nastavničkog vijeća, obuhvaća:

- prijemni ispiti (audicije),
- dežurstva i upisi,
- usklađivanje satnice s opće-obrazovnim školama, podjela razreda i razredništva, te ostala zaduženja nastavnika,
- kadrovski problemi,
- sređivanje administracije, praćenje rada i uspjeha učenika u opće-obrazovnim ustanovama
- izvješća o radu stručnih aktiva,

- tekuće poslove stručnog i pedagoškog karaktera, analiza uspjeha na kraju polugodišta,
- rezultate oglednih satova,
- raspored godišnjih ispita i njihovi rezultati,
- završne ispite (analiza uspjeha i realizacija programa u proširenoj komisiji s članovima umjetničkog savjeta Baleta HNK i Ansambla "Lado",
- ostali poslovi sukladno zakonu, Statutu i općim aktima Škole.

4.3. POJEDINAČNI PROGRAMI I PLANOVI RADA

4.3.1. VODITELJ PREDŠKOLSKOG PROGRAMA (zajednički okvir)

Program i plan rada voditelja predškolskog programa klasičnog baleta u Školi za klasični balet sadrži sljedeće elemente:

- rad s polaznicima
- rad s roditeljima
- administrativni poslovi
- evidencija nastave
- suradnja sa stručnim službama.

4.3.2. RAZREDNIK (zajednički okvir)

Program i plan rada razrednika u Školi za klasični balet sadrži sljedeće elemente:

- rad s učenicima,
- rad s roditeljima,
- pedagoško - administrativni poslovi, e-matica
- organiziranje posjeta predstavama,
- evidencija proba i predstava,
- suradnja sa stručnim službama.

4.3.3. TABLICA (razrednici po odjelima i broj učenika)

Osnovna škola					
R. odjeljenje	br. uč.	razrednik	R. odjeljenje	br. uč.	razrednik
1a	7	Matej Deronjić	1b	6	Alla Čorak
2a	5	Marko Đurakić	2b	7	Marko Đurakić
3a	4	Bojana Lipovšćak	3b	4	Armand Merle
4a	3	Karlo Wolf	4b	6	Ana Samovojska Horvat
Ukupno:	19			23	
Sveukupno: 42					
Srednja škola (odjel za klasični balet)					
1a	3	Tatjana Marunić Brcko	1b	4	Krunoslav Kralj
2a	4	Eva Košir Karačić	2b	4	Emilija Sorić
3	4	Saša Grunčić	-	-	-
4	5	Igor Sedmakov	-	-	-
Ukupno:	16		-	8	
Sveukupno: 24					
Sveukupno (odjel za klasični balet):					
Srednja škola (odjel za narodne plesove)					
1	5	Krunoslav Šokac	-	-	-
2	2	Valentina Šepak Molnar	-	-	-
3	2	Ana Lisičak	-	-	-
Ukupno:	9	-	-	-	-
Sveukupno: 9					
Svih učenika: 75					

KLASA: 602-11/24-01/1
 URBROJ: 251-99-01-24-1
 Zagreb, 3.10. 2024. godine



Predsjednik Školskog odbora
 Saša Grunčić

